Showrooms

—

Showrooms à New York, Paris, Milan, Barcelone, Londres, Singapour, Chongqing, le Caire, Bizerte, Johannesburg, Tarapur.

—

Showrooms in New York, Parijs, Milaan, Barcelona, Londen, Singapore, Chongqing, Caïro, Bizerte, Johannesburg, Tarapur.

www.duravit.com/showrooms

Distributeurs
Dealers

—

Sur place : grossistes et spécialistes sanitaires conçoivent et réalisent votre nouvelle salle de bains de rêve Duravit.

—

Lokaal: vakhandel en installateur plannen en realiseren uw nieuwe Duravit-droombadkamer.

www.duravit.com/retailer

Concepteur en ligne
Badkamerplanner

—

Avec un clic - planifiez en ligne vos premières idées pour réaliser la salle de bains de vos rêves.

—

Online: de eerste stap richting droombadkamer - heel eenvoudig te plannen.

www.duravit.com/bathroomplanner

Media

—

Dernières nouvelles concernant le design et le monde Duravit sur Facebook, Instagram, Twitter, YouTube ...

—

Nieuws uit de design - en Duravitwereld op Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, YouTube ...

www.duravit.com/media

France
Duravit S.A.
C.S. 30010
67241 Bischwiller Cedex
Phone +33 388 906 100
Fax +33 388 906 101
info@fr.duravit.com
www.duravit.fr

Belgium/Luxembourg
Duravit BeLux sprl/bvba
Brusselsesteenweg 288
B-3090 Overijse
Phone +32 2 6560510
Fax +32 2 6560515
info@be.duravit.com
www.duravit.be

Netherlands
Duravit Nederland B.V.
Ruwekampweg 2
5222 AT 's-Hertogenbosch
Phone +31 73 6131970
Fax +31 73 6100983
info@nl.duravit.com
www.duravit.nl

Tunisia
Duravit Tunisia S.A.
Boulevard de l'Environnement
Zarzouna 7021 - Bizerte
Phone +216 72 591 130
Fax +216 72 590 236
info@tn.duravit.com
www.duravit.com.tn

Best.-Nr. 001224/60.09.18.30,8.1 · Printed in Germany · We reserve the right to make technical improvements and enhance the appearance of the products shown.

BADMAGAZIN Edition 06

Edition **06**

BAD MAGAZIN

—

Origine nordique : la série Luv selon Cecilie Manz --- Il ne manquait plus que ça : la robinetterie Duravit --- Héritage phénoménal : l'Opus de Zaha Hadid à Dubaï --- Vent de légèreté dans la salle de bains : Vero Air --- Artisanat : des meubles de salle de bains bien faits.

—

Scandinavische oorsprong: Cecilie Manz' badkamerserie Luv --- Dat misten we nog: kranen van Duravit --- Uitzonderlijke erfenis: Zaha Hadids Opus in Dubai --- Een fris briesje in de badkamer: Vero Air --- Handwerkkunst: goed gemaakte badkamermeubels.

www.duravit.com

www.duravit.com/livenow

#refresh, #stayclean, #relax, #rejuvenate.

Enjoy.

Coloris & finitions

MeublesKleuren & oppervlakken

Décor
Decor

DuraStyle
Happy D.2 (22, 52, 75)
Ketho
L-Cube
Plans de toilette universels/
Universele consoles
Vero Air/Vero
X-Large

GP PG*** 1**

07 Gris béton mat
Betongrijs mat

09 Bleu pâle mat
Lichtblauw mat

14 Terra

18 Blanc mat
Wit mat

21 Noyer foncé
Noten donker

31 Pine Silver

43 Basalte mat
Basalt mat

49 Graphite mat
Grafiet mat

51 Pine Terra

52 Chêne d'Europe
Eiken Europees

53 Châtaignier foncé
Kastanje donker

79 Noyer naturel
Noten natuur

91 Taupe mat
Taupe mat

GP PG **2**

22 Blanc brillant
Wit hoogglans

73 Cerisier du Tessin
Ticino kersen

75 Lin
Linnen

Placage bois véritable
Echt houtfineer

Happy D.2 (11, 13, 72)
L-Cube
Starck (05, 13, 24)
Plans de toilette universels/
Universele consoles
Vero Air/Vero
X-Large

GP PG **3**

05 Oak
Starck

11 Chêne cachemire
Eiken kasjmier

12 Chêne brossé
Eiken geborsteld

13 Noyer américain
Amerik. noten

24 Macassar
Starck

69 Noyer brossé
Noten geborsteld

71 Chêne méditerranéen
Eiken Mediterraan

72 Chêne foncé brossé
Eiken donker geborsteld

Laqué
Lak

Cape Cod (85)
L-Cube
Luv (36, 39, 60, 92, 97, 98)
Starck (40, 85)
Plans de toilette universels/
Universele consoles
Vero Air/Vero
X-Large

GP PG **4**

03 Jade brillant
Jade hoogglans

10 Abricot nacré brillant
Apricot Pearl hoogglans

20 Abricot nacré satiné
Apricot Pearl zijdemat

27 Blanc lilas brillant
Wit lila hoogglans

36 Blanc satiné
Wit zijdemat
Luv

38 Gris dolomite brillant
Dolomiti grijs hoogglans

39 Blanc Nordic satiné
Nordic wit zijdemat
Luv

40 Noir brillant
Zwart hoogglans

47 Stone Blue brillant
Stone Blue hoogglans

60 Taupe satiné
Taupe zijdemat
Luv

61 Brun olive brillant
Olijfbruin hoogglans

85 Blanc brillant
Wit hoogglans

86 Cappuccino brillant
Cappuccino hoogglans

87 Blanc lilas satiné
Wit lila zijdemat

89 Gris flanelle brillant
Flanel grijs hoogglans

90 Gris flanelle satiné
Flanel grijs zijdemat

92 Gris pierre satiné
Steengrijs zijdemat
Luv

97 Bleu pâle satiné
Lichtblauw zijdemat
Luv

98 Bleu nuit satiné
Nachtblauw zijdemat
Luv

Bois massif
Massief hout

Cape Cod
DuraStyle (Accessoires m. 76, 77)
Luv (Plan de toilette/console 77)

76 Chêne d'Europe massif
Eiken Europees massief

77 Noyer américain massif
Amerik. noten massief

81 Charme massif
Wit beuken massief

95 Chêne vintage massif
Eiken vintage massief

Quartz
Kwartssteen

Luv (Plan de toilette/console)

17 Blanc structuré
Wit structuur

25 Sable structuré
Zand structuur

33 Gris structuré
Grijs structuur

***GP** PG **(Groupe de prix** Prijsgroep**)**

#refresh

—

Des idées nouvelles. Un esprit clair.
Et l'énergie pour bien commencer la journée :
Tout cela nous attend dans la salle de bains.
Et Duravit apporte les idées.

—

Frisse ideeën. Helder hoofd. En de energie
om elke dag monter te beginnen: dat staat ons
in de badkamer te wachten. De ideeën daarvoor
zijn afkomstig van Duravit.

#relax

—

Le repos fait partie de l’art du travail efficace. Parce qu’il en est ainsi, nous perpétuons ce rituel millénaire en proposant sans cesse de nouvelles idées. Pour un bain relaxant. Pour plus de moments de détente. Pour une salle de bains à vivre. Par Duravit.

—

Uitrusten behoort tot de kunst van succesvol werken. Daarom gaan wij steeds weer op zoek naar ideeën voor rituelen van duizenden jaren oud. Voor een ontspannen bad. Voor meer relaxte momenten.Voor leven in de badkamer. Met Duravit.

#stayclean

—

Le bonheur et la santé vont de pair. La salle de bains n’est pas simplement un lieu de détente mais contribue au maintien de la santé. L’espace privé par excellence. Bienvenue dans la salle de bains. Bienvenue chez Duravit.

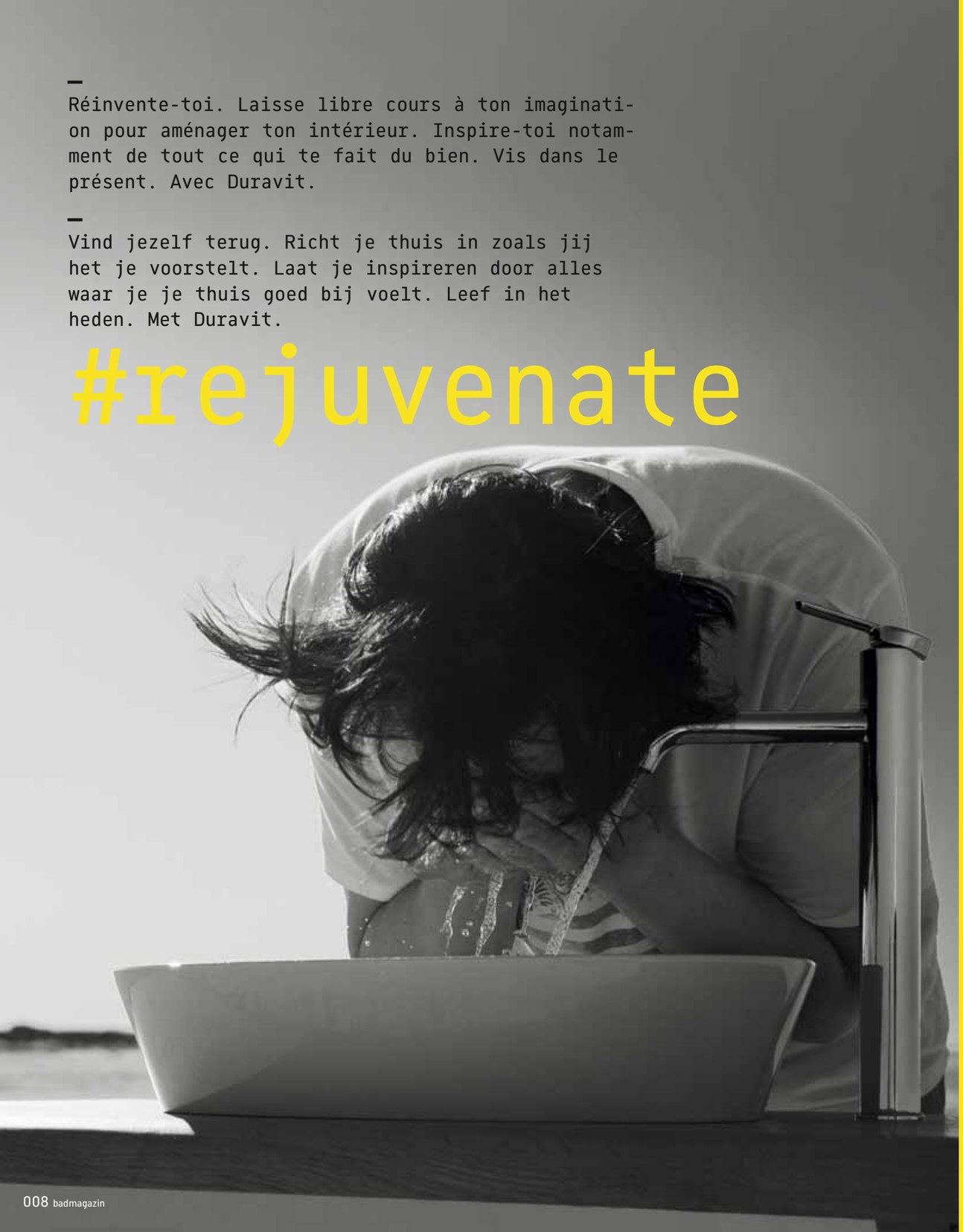
—

Geluk en gezondheid gaan hand in hand. De badkamer is niet alleen een plaats om te ontspannen, maar draagt ook aanzienlijk bij tot een goede gezondheid. De persoonlijkste van alle ruimtes. Welkom in de badkamer. Welkom bij Duravit.

Réinvente-toi. Laisse libre cours à ton imagination pour aménager ton intérieur. Inspire-toi notamment de tout ce qui te fait du bien. Vis dans le présent. Avec Duravit.

Vind jezelf terug. Richt je thuis in zoals jij het je voorstelt. Laat je inspireren door alles waar je je thuis goed bij voelt. Leef in het heden. Met Duravit.

#rejuvenate



Le bon moment pour faire peau neuve. Prendre conscience des bienfaits de la vie. Décider de refaire son intérieur. Quand ? C’est maintenant ou jamais. Avec Duravit.

Pour tous ceux qui désirent apporter de la vie dans leur salle de bains, nous concevons l’espace idéal avec des meubles durables et des technologies sources de confort. Vous trouverez un avant-goût dans ce nouveau Badmagazin et bien plus sur internet, chez votre professionnel en sanitaire, architecte ou distributeur Duravit.

Duravit. Les salles de bains à vivre.
L’original, depuis 1817.

Het perfecte moment om met iets nieuws te beginnen. Bezinnen over de weldadige dingen in het leven. Beslissen om zijn woning opnieuw in te richten. Het beste moment? Hier en nu. Met Duravit.

Voor iedereen die leven in zijn badkamer wil brengen, ontwikkelen wij het gepaste interieur, duurzame meubels en comfortabele technologieën. Enkele daarvan vindt u in dit nieuwe badkamermagazine, meer ideeën krijgt u op het internet, bij uw badkamerdesigner, architect en Duravit-dealer.

Duravit. Leven in de badkamer.
Het origineel, sinds 1817.

Index

012 No Limits
Univers créatif : idées, design.
Creatieve wereld: ideeën, design.

038 New
Nouvel univers de la salle de bains.
Mooie, nieuwe (badkamer) wereld.

058 DuraCeram®
Extraordinaire : une nouvelle technologie pour des formes affinées.
Buitengewoon: fijne vormen dankzij nieuwe techniek.

060 Rebords précis
Design et détails.
Precieze randen
Over design en details.

148 Confort & Hygiène
Technologies et innovation pour des toilettes particulièrement propres : SensoWash®, Duravit Rimless®, HygieneGlaze 2.0.
WC-comfort & hygiëne
Technologieën en innovaties voor uiterst schone toiletten: SensoWash®, Duravit Rimless®, HygieneGlaze 2.0.

158 Baignoires, receveurs de douche & saunas
Tout, pour nous rafraîchir et nous régénérer.
Baden, douches & sauna's
Alles wat ons opmontert en regenereert.

180 Un savoir-faire artisanal
La magie du détail : les meubles de salle de bains et les miroirs.
Handwerkkunst
Bekoorlijke details: badkamermeubels en spiegels.

194 Coloris et finitions
Pour une salle de bains personnalisée.
Kleuren en oppervlakken
Voor een volkomen individuele badkamer.

Studioline 1
082 **Cape Cod** Salle de bains complète **Complete badkamer**
050 **DuraSquare** Salle de bains complète **Complete badkamer**
040 **Luv** Salle de bains complète **Complete badkamer**
134 **Serie 1930** Céramique sanitaire **Badkamerkeramiek**
098 **Starck 1** Salle de bains complète **Complete badkamer**

Studioline 2
126 **Darling New** Salle de bains complète **Complete badkamer**
120 **Happy D.2** Salle de bains complète **Complete badkamer**

Studioline 3
106 **L-Cube** Meubles salle de bains **Badkamermeubels**
114 **P3 Comforts** Salle de bains complète **Complete badkamer**
100 **Starck 2** Salle de bains complète **Complete badkamer**
118 **Vero** Salle de bains complète **Complete badkamer**
062 **Vero Air** Salle de bains complète **Complete badkamer**
128 **X-Large** Meubles salle de bains **Badkamermeubels**

Profiline
136 **DuraStyle** Salle de bains complète **Complete badkamer**
112 **Ketho** Meubles salle de bains **Badkamermeubels**
088 **ME by Starck** Salle de bains complète **Complete badkamer**
102 **Starck 3** Salle de bains complète **Complete badkamer**

Euroline
130 **D-Code** Salle de bains complète **Complete badkamer**

132 Accessoires
146 **Architec / Foster / Scola** Vasques à poser **Opbouwwastafel**
070 **C.1 / B.1 / B.2** Robinetterie **Kraanwerk**
176 **Douches** Douchen Robinetterie **Kraanwerk**

148 **SensoWash®**
154 **Duravit Rimless®**
156 **HygieneGlaze 2.0**

158 Baignoires **Baden**
165 Eclairage, systèmes balneo **Licht, whirltechnologie**
164 Banquettes à poser pour baignoire **Badafdekking**

168 **Stonetto** Receveur de douche **Douchetub**
170 **P3 Comforts** Receveur de douche **Douchetub**
172 **Starck Slimline** Receveur de douche **Douchetub**
173 **Duraplan** Receveur de douche **Douchetub**
174 **OpenSpace / OpenSpace B**
078 **Shower + Bath**

178 **Inipi / Inipi B** Sauna

190 Miroir, Armoire de toilette **Spiegel, Spiegelkast**
186 Plans de toilette universels **Universele consoles**

Luv

Niveaux de prix
Grâce à l'indication de prix, vous trouverez dans le Badmagazin la salle de bains pour tous les goûts et tous les budgets. Nous avons catégorisé les séries, pour vous donner une première idée du niveau de prix et de design. Studioline 1 représente un design particulièrement haut de gamme et Euroline offre un design remarquable à un rapport qualité/prix attractif.

Prijsindex
Dankzij de prijsindex vindt u in het badkamermagazine de juiste badkamer voor elke smaak en elk budget. Om een idee te krijgen over prijs en design, hebben wij de series in verschillende groepen ingedeeld. Studioline 1 biedt uiterst hoogwaardige designopties, terwijl Euroline garant staat voor een strak design aan een aantrekkelijke prijs-kwaliteitverhouding.

NO LIMITS

© The Opus by Zaha Hadid

Le logo bleu Duravit avec son coq de bruyère parcourt le monde entier. Il se trouve sur la céramique, les meubles et les baignoires des produits qui répondent aux exigences élevées en matière de qualité, de technologie et de design. Des hôtels de luxe, des salles de concert prestigieuses, des chalets idylliques – tous ces chefs-d'œuvre que nous vous présentons, ont un point commun : le coq de bruyère bleu.

Het blauwe Duravit-logo met het auerhoen is overal ter wereld present. Het bevindt zich op keramiek, meubels en baden, die hoge eisen stellen aan kwaliteit, technologie en design. Luxueuze hotels, indrukwekkende concertgebouwen, idyllische chalets – de meesterwerken die wij u hier voorstellen, hebben één ding gemeenschappelijk: het blauwe auerhoen.

OPUS TOWER DUBAI

Zaha Hadid fut une championne de l'architecture organique et a été la première femme au monde à obtenir le prestigieux prix Pritzker – le prix Nobel du monde de l'architecture. Une de ses dernières et plus remarquables conception est le Opus Tower à Dubaï. Les urinoirs Starck 1, les cuvettes de WC Starck 2 et les lave-mains Starck 3, sont garants d'un design durable et écologique.

www.duravit.fr/opusdubai

Zaha Hadid was een virtuoos in organische architectuur en ontving daarvoor als eerste vrouw ter wereld de befaamde Pritzkerprijs – de Nobelprijs in de architectuurwereld. Een van haar laatste en opmerkelijkste ontwerpen is de Opus Tower in Dubai. Starck 1-urinoirs, Starck 2-wc's en Starck 3-handwasbakken brengen dat tot uitdrukking en waarborgen een levenslang, duurzaam design.

www.duravit.be/opusdubai
www.duravit.nl/opusdubai

© The Opus by Zaha Hadid

CHALET SCHWEIZ

—

Elles sont généralement situées sur un terrain idyllique et disposent de surfaces très intéressantes : les granges inutilisées. Les architectes ont à présent redécouvert leur charme. Alors que les espaces intérieurs sont transformés en lofts modernes, l'extérieur est quasi inchangé. Savioz Fabrizzi Architects sont spécialisés dans cette démarche. Cette ancienne grange est transformée en appartement de vacances MODERNE.

www.duravit.fr/chaletschweiz

—

Ze bevinden zich vaak op een idyllische plaats en hebben een interessante plattegrond: ongebruikte schuren. Architecten herontdekken de charme ervan. Terwijl de binnenkant tot moderne lofts wordt omgebouwd, verandert de buitenkant nauwelijks. Het architectenbureau Savioz Fabrizzi Architects is gespecialiseerd in deze aanpak. Deze voormalige schuur werd omgevormd tot een MODERN vakantiehuis. In de badkamer: Vero-wastafel.

www.duravit.be/chaletschweiz
www.duravit.nl/chaletschweiz

© Thomas Jantscher

© Henrik Stenberg

THE KRANE COPENHAGEN

—

Dans le port de Copenhague, le style nordique rectiligne se marie avec le design somptueux. L'agence d'architecture danoise « Arcgency » a transformé une ancienne grue à charbon en un hôtel design composé d'une seule chambre. A bord, se trouvent deux baignoires Cape Cod – avec une vue imprenable sur le port et la mer.

www.duravit.fr/kranekopenhagen

—

In de haven van Kopenhagen ontmoeten Scandinavische rechtlijnigheid en luxueus design elkaar. Het Deense architectenbureau Argency heeft een voormalige kolenkraan omgevormd tot een elegant designhotel met één kamer. Aan boord bevinden zich zowaar twee Cape Cod-baden – inclusief premiumzicht over de haven en de zee.

www.duravit.be/kranekopenhagen
www.duravit.nl/kranekopenhagen

LOUVRE ABU DHABI

—

Le nouveau symbole des Emirats Arabes Unis représente la modernité d'Abu Dhabi. L'édifice se situe directement au bord de mer, coiffé d'un dôme métallique. A l'intérieur du musée, sont exposés les chefs-d'œuvre de Bellini, da Vinci et Gauguin. Les classiques d'un maître français se trouvent dans les espaces sanitaires – les cuvettes de WC Starck 3 de Duravit.

www.duravit.fr/louvreabudhabi

—

Het nieuwe symbool van de Verenigde Arabische Emiraten toont een modern Abu Dhabi. Het bevindt zich vlakbij de zee en is overdekt door een koepelvormig netwerk van staal. In het museum zijn meesterwerken van Bellini, da Vinci en Gauguin te bewonderen. Een andere klassieker van een Franse meester treft u in de toiletruimtes: Starck 3-wc's van Duravit.

www.duravit.be/louvreabudhabi
www.duravit.nl/louvreabudhabi

© Danica Dakus

MORPHEUS HOTEL MACAU

—

L'icône de l'architecture Zaha Hadid a érigé un monument unique, un de ses derniers ouvrages. L'hôtel de luxe de 40 étages ressemble à une sculpture organique, qui curieusement s'intègre parfaitement dans l'environnement légendaire de la « City of Dreams ».

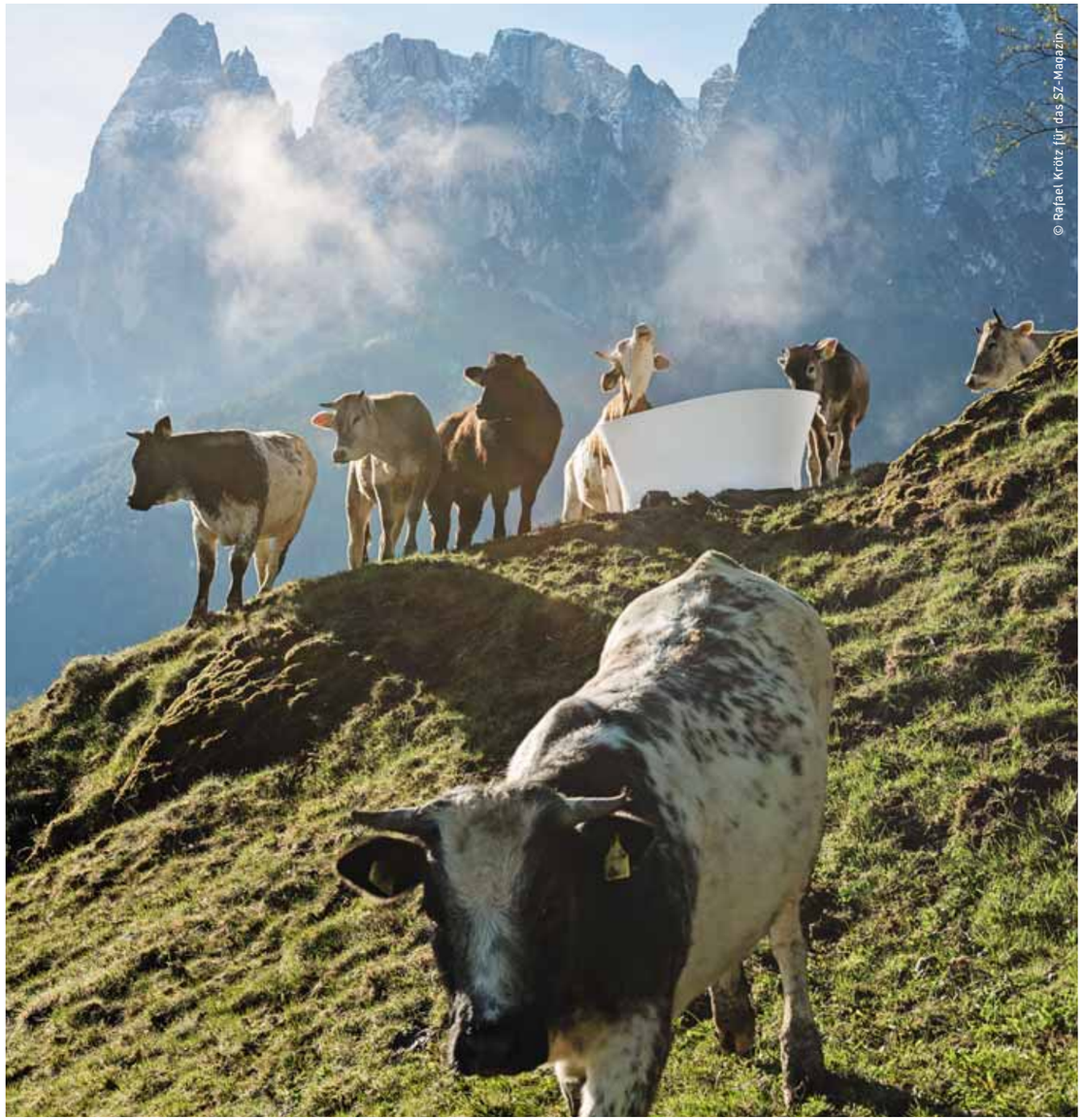
www.duravit.fr/morpheusmacau

—

Als één van haar laatste werken bouwde architectuuricoon Zaha Hadid een uniek monument. Het luxehotel met 40 verdiepingen ziet eruit als een organisch beeldhouwwerk voor de legendarische ‚City of Dreams'.

www.duravit.be/morpheusmacau
www.duravit.nl/morpheusmacau

© Melco Resorts & Entertainment



© Rafael Krötz für das SZ-Magazin

AUF DER ALM SÜDTIROL

—

A la ferme des Mesner, située dans les alpages à Völs am Schlern, les vaches sont ravies de leur nouvelle baignoire, même si sa mise en place n'est que temporaire. Journal Süddeutsche Zeitung.

www.duravit.fr/almsuedtirol

—

In de alpenweide van het Mesnerhof in Völs am Schlern zijn de koeien tevreden met hun nieuwe badkuip, die hier weliswaar tijdelijk geplaatst werd. Süddeutsche Zeitung.

www.duravit.be/almsuedtirol
www.duravit.nl/almsuedtirol

© Bas Princen

FONDAZIONE PRADA MILANO

—

Trois kilos de feuilles d'or ont été nécessaires pour faire briller la façade de la tour. A l'intérieur également, les architectes de l'Office for Metropolitan Architecture ont choisi le meilleur : les cuvettes de WC Starck 3 et Architec de Duravit.

www.duravit.fr/pradamilano

—

Maar liefst drie kilo bladgoud was nodig om de gevel van de toren te laten schitteren. Ook voor het interieur kozen de architecten van het Office for Metropolitan Architecture enkel het beste: Starck 3- en Architec-wc's van Duravit.

www.duravit.be/pradamilano
www.duravit.nl/pradamilano

Martin Bergmann / EOOS

Gernot Bohmann / EOOS

Harald Gründl / EOOS

Kurt Merki Jr.

Tom Schönherr / Phoenix Design

Andreas Haug / Phoenix Design

Philippe Starck

Michael Sieger / sieger design

Prof. Frank Huster

David Nelson / Foster&Partners

Cecilie Manz

Christian Werner

Matteo Thun

Antonio Rodriguez

Dieter Sieger / sieger design

Christian Sieger / sieger design

DURAVIT DESIGNERS

Les séries de Duravit sont aussi variées que leurs designers.
Sobres ou extravagants – leur point commun : ils sont toujours originaux.

Even gevarieerd als de series van Duravit zijn ook de designers. Sober of extravagant – maar met één punt van overeenkomst: ze zijn altijd origineel.

© Valentine Harmsen for BRICKS

GARAGE LOFT AMSTERDAM

—

Dans cet ancien garage des années cinquante, les voitures et les motos sont échangées contre des meubles vintages. L'établi fut conservé et transformé par le designer James van der Velden en meuble sous lavabo pour accueillir la vasque Vero.

www.duravit.fr/loftamsterdam

—

In deze voormalige garage uit de jaren ‚50 werden auto's en motorfietsen geruild voor vintage-meubels. De werkbank mocht blijven staan, maar werd door ontwerper James van der Velden resoluut gebruikt als onderbouw voor een Vero-opzetkom.

www.duravit.be/loftamsterdam
www.duravit.nl/loftamsterdam

SCHUSTERBAUERHAUS MÜNCHEN

—

L'architecte Peter Haimerl a transformé cette maison classée du 18ème siècle en une résidence accueillant deux familles. Le béton plutôt froid et l'architecture moderne se marient à merveille avec le bois chaleureux et les structures antiques. La série intemporelle Vero s'intègre parfaitement dans cet environnement apparemment paradoxal.

www.duravit.fr/schusterhausmuenchen

—

Architect Peter Haimerl vormde dit huis uit de 18e eeuw, dat onder monumentenzorg valt, om tot een woonhuis voor twee gezinnen. Koel beton en moderne architectuur gaan hier samen met warm hout en antieke structuren. In deze schijnbaar tegenstrijdige omgeving past de tijdloze serie Vero perfect.

www.duravit.be/schusterhausmuenchen
www.duravit.nl/schusterhausmuenchen

© EUROBODEN für Stefan F.Högelmeier

SAHYADRI MOUNTAIN RESORT INDIA

L'hôtel Sahyadri Mountain Resort situé sur les collines du Kannan Devan est un véritable havre de paix propice à la détente. Le cadre naturel est époustouflant, il n'est pas simplement admiré depuis la terrasse mais parfaitement utilisé. Le matériau servant à la construction est la pierre volcanique et les architectes ont également porté une grande importance à l'éclairage naturel. Dans la salle de bains, la lumière du jour illumine aussi une pierre précieuse – la vasque de la célèbre collection Vero de Duravit.

www.duravit.fr/sahyadriresort

Pure ontspanning biedt het Sahyadri Mountain Resort in de Kannan-Devan-heuvels. De adembenemende natuur kunt u niet alleen vanop het terras bewonderen, maar ook beleven. De architecten maakten gebruik van vulkaansteen en hechtten er veel belang aan om natuurlijk licht te laten invallen. Dat licht valt in de badkamer op een oergesteente: een wastafel uit de succesvolle serie Vero van Duravit.

www.duravit.be/sahyadriresort
www.duravit.nl/sahyadriresort

© Shamanth Patil J

© Juan Luis Coll

PURE SALT GARONDA PALMA

L'hôtel cinq étoiles affiche la tendance Urban Beach à Majorque : situé en bord de plage, il crée un point d'équilibre par rapport à la ville très animée, qui reste néanmoins très proche. La baignoire Happy D.2 de Duravit invite à la détente avec vue sur la mer.

www.duravit.fr/puresaltpalma

Het vijfsterrenhotel volgt de urban-beach-trend op Mallorca: vlakbij het zandstrand is dit een verademing in vergelijking met het drukke Palma. Toch is de stad vlakbij. Voor ontspanning met zicht op zee zorgt het Happy D.2-bad van Duravit.

www.duravit.be/puresaltpalma
www.duravit.nl/puresaltpalma

© Hufton + Crow

MONS INTERNATIONAL CONGRESS XPERIENCE MONS

Les œuvres architecturales de Daniel Libeskind naissent d'une synergie impulsive et émotionnelle. Le palais des congrès belge, à la conception futuriste, stimule l'imagination. Les lavabos et cuvettes de WC sont également créés par un designer mondialement connu : Philippe Starck.

www.duravit.fr/congressmons

De architectonische werken van Daniel Libeskind ontstaan vanuit impulsen en emoties. Het futuristisch ogende congrescentrum in België prikkelt de fantasie. Wastafels en wc's werden door een andere wereldbekende designer ontworpen: Philippe Starck.

www.duravit.be/congressmons
www.duravit.nl/congressmons

PHILHARMONIE DE PARIS

L'architecte Jean Nouvel décrit l'agencement inhabituel des balcons comme « des nappes immatérielles de musique et de lumière ». L'édifice est l'emblème de la Cité de la musique de France à l'international. Le premier violon, en ce qui concerne les sanitaires, est tenu par Duravit avec Vero, Starck 1 et Starck 3.

www.duravit.fr/philharmonieparis

Architect Jean Nouvel omschrijft de ongewone plaats van de balkons als ‚immateriële muziek- en lichtdamp". Het gebouw is het internationale muziekcentrum van Frankrijk. De eerste viool wordt hier gespeeld door Duravit met Vero, Starck 1 en Starck 3 – toch in de toiletruimtes.

www.duravit.be/philharmonieparis
www.duravit.nl/philharmonieparis

© AFP – C. Platiau

© Undine Pröhl

CASA FAYETTE GUADALAJARA

Le premier hôtel design de la ville est une ancienne villa des années 1940. Les architectes de Estudio5 ont conservé l'apparence singulière de la demeure, tout en utilisant des matériaux nobles tels le marbre et le bois. La série 1930 de Duravit était la solution parfaite pour perpétuer l'élégance antique de la salle de bains.

www.duravit.fr/casafayette

Het eerste designhotel van de stad is een oude villa uit de jaren 1940. De architecten van Estudio5 behielden de speciale look van het huis, maar gebruikten nobele materialen, zoals marmer en hout. De serie 1930 van Duravit vormt de perfecte oplossing voor de badkamer met antieke elegantie.

www.duravit.be/casafayette
www.duravit.nl/casafayette

© Joe Fletcher Photography

OAK PASS MAIN HOUSE BEVERLY HILLS

—

Le joyau architectural composé de verre, de béton et de métal est niché en pleine nature. On pourrait presque oublier, que le fameux Sunset Strip, très animé, se trouve à quelques kilomètres de là. Depuis le lavabo Vero, on peut admirer une partie de l'immense domaine de 3,5 hectares.

www.duravit.fr/oakpasshouse

—

Het architecturale juweeltje van glas, beton en staal bevindt zich te midden van de natuur. U zou bijna vergeten dat de drukke Sunset Strip maar enkele kilometers verder ligt. Van bij de Vero-wastafel heeft u een zicht over delen van het 3,5 hectare grote terrein.

www.duravit.be/oakpasshouse
www.duravit.nl/oakpasshouse

ELBPHILHARMONIE HAMBURG

—

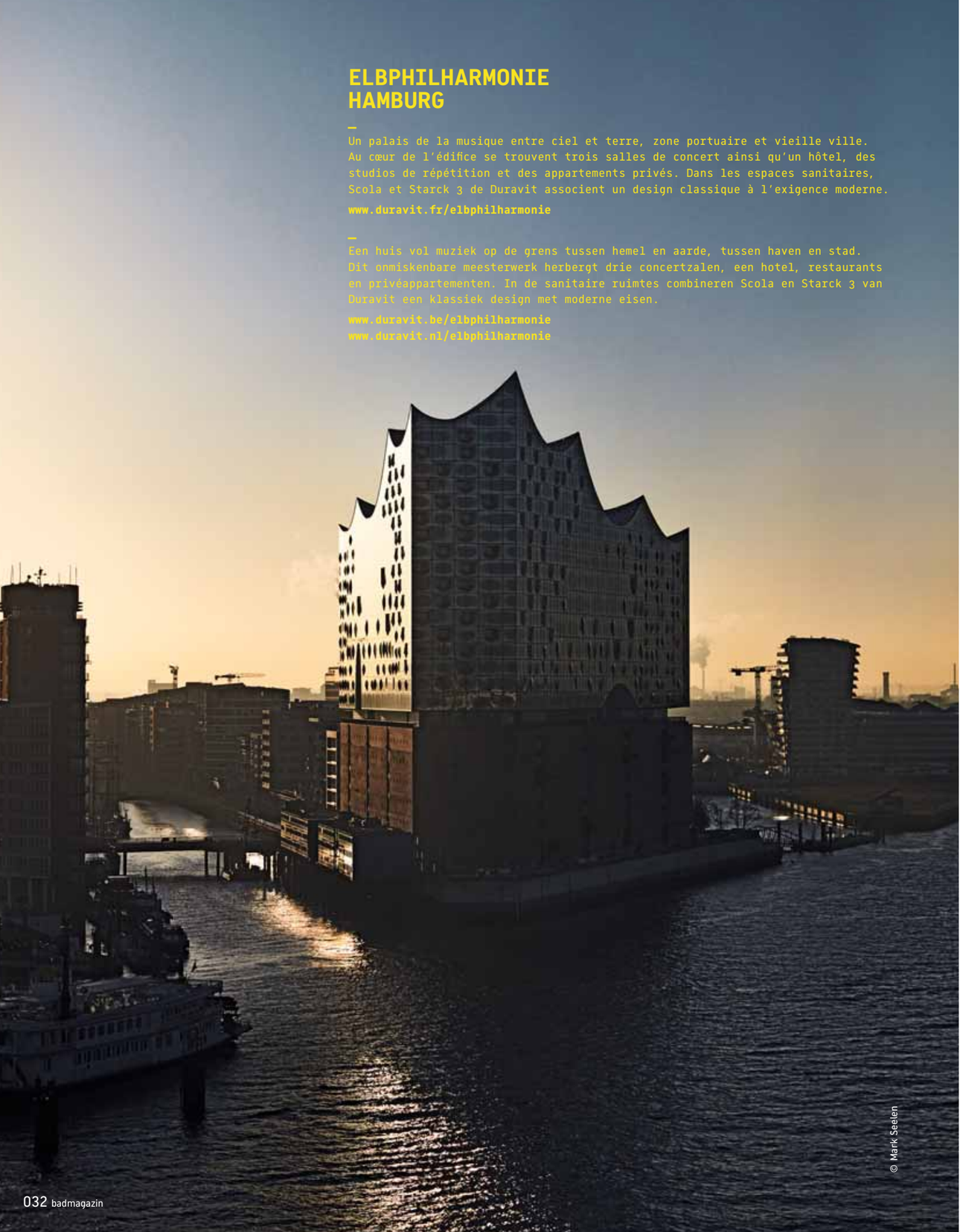
Un palais de la musique entre ciel et terre, zone portuaire et vieille ville. Au cœur de l'édifice se trouvent trois salles de concert ainsi qu'un hôtel, des studios de répétition et des appartements privés. Dans les espaces sanitaires, Scola et Starck 3 de Duravit associent un design classique à l'exigence moderne.

www.duravit.fr/elbphilharmonie

—

Een huis vol muziek op de grens tussen hemel en aarde, tussen haven en stad. Dit onmiskenbare meesterwerk herbergt drie concertzalen, een hotel, restaurants en privéappartementen. In de sanitaire ruimtes combineren Scola en Starck 3 van Duravit een klassiek design met moderne eisen.

www.duravit.be/elbphilharmonie
www.duravit.nl/elbphilharmonie



© Mark Seelen

© Nicholas Worley

120 ALLEN STREET, LOWER EASTSIDE MANHATTAN

—

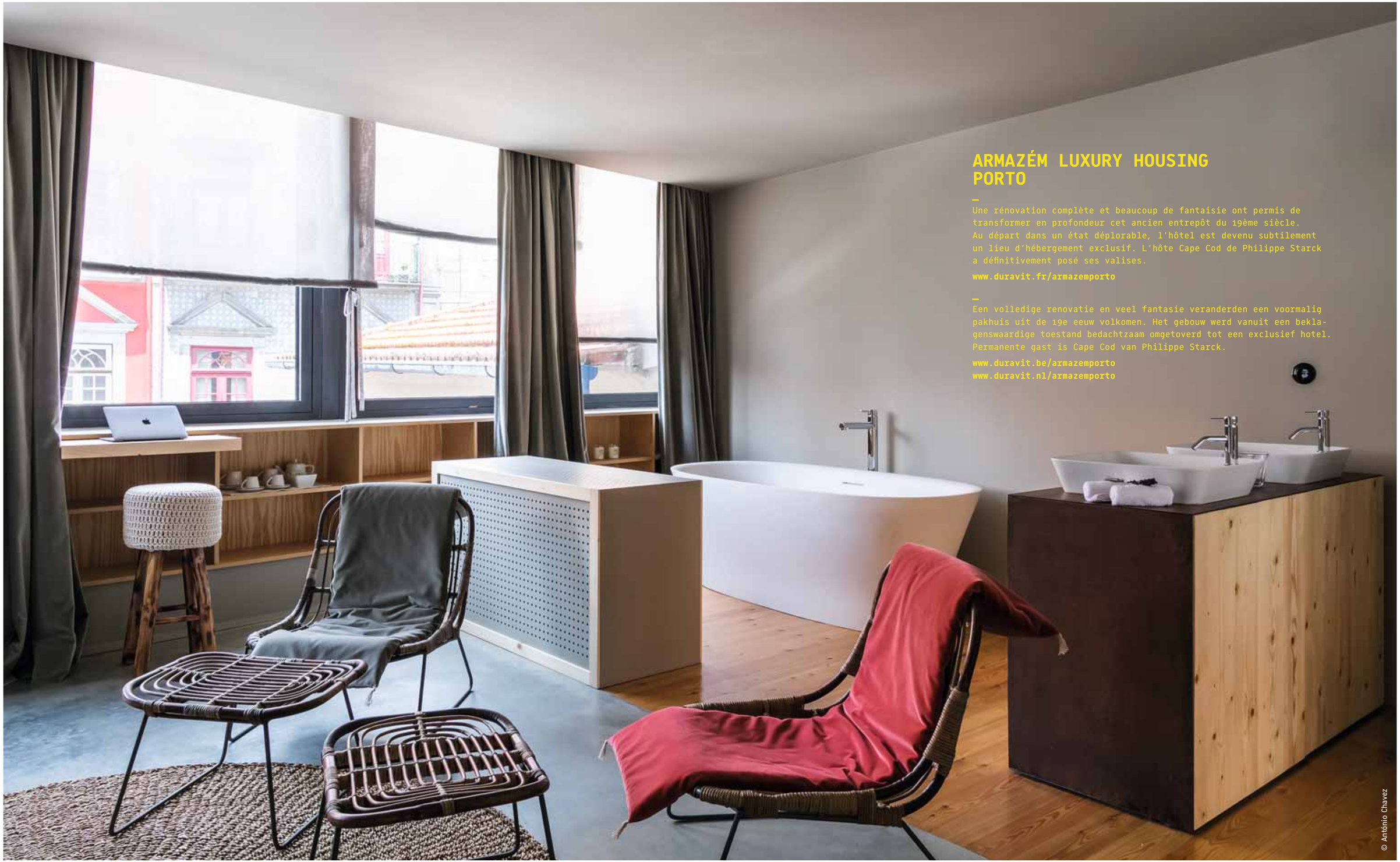
Les salles de bains sont généralement confinées dans un espace réduit, vu que la surface à Manhattan est très limitée. Les architectes Grzywinski + Pons ont réussi ce défi. Equipées de lavabos Scola, les chambres offrent le luxe malgré l'exigüité.

www.duravit.fr/120allenstreetmanhattan

—

Aangezien ruimte in Manhattan erg schaars is, moeten badkamers zo klein mogelijk gehouden worden. Daarin slaagden de architecten Grzywinski + Pons hier voortreffelijk. De kamers met Scola-wastafels bieden luxe in een beperkte ruimte.

www.duravit.be/120allenstreetmanhattan
www.duravit.nl/120allenstreetmanhattan



ARMAZÉM LUXURY HOUSING PORTO

—

Une rénovation complète et beaucoup de fantaisie ont permis de transformer en profondeur cet ancien entrepôt du 19ème siècle. Au départ dans un état déplorable, l'hôtel est devenu subtilement un lieu d'hébergement exclusif. L'hôte Cape Cod de Philippe Starck a définitivement posé ses valises.

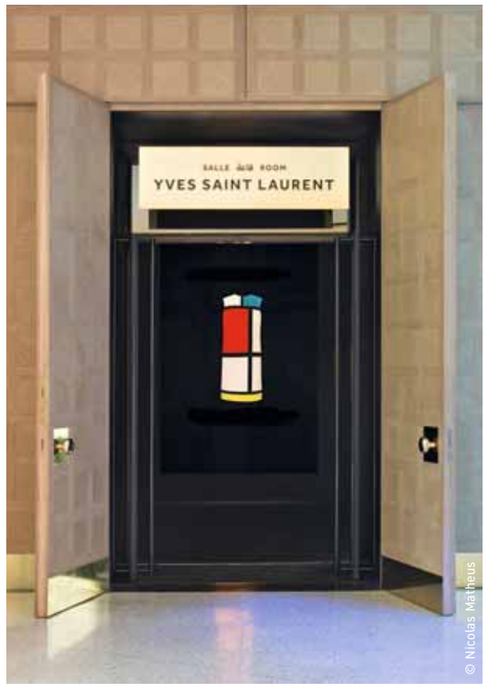
www.duravit.fr/armazemporto

—

Een volledige renovatie en veel fantasie veranderden een voormalig pakhuis uit de 19e eeuw volkomen. Het gebouw werd vanuit een beklagenswaardige toestand bedachtzaam omgetoverd tot een exclusief hotel. Permanente gast is Cape Cod van Philippe Starck.

www.duravit.be/armazemporto
www.duravit.nl/armazemporto

© António Chavez



© Nicolas Matheus

MUSEE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH

—

Le grand couturier français entretenait une passion particulière pour le Jardin Majorelle, au Maroc. L'endroit idéal pour présenter son héritage, à côté de cette œuvre d'art aux couleurs magnifiques composée de cactus, palmiers et nénuphars. Les cuvettes suspendues de la série Darling New, aux formes arrondies et dessinées par sieger design, s'intègrent à merveille dans cet édifice.

www.duravit.fr/yslmarrakech

—

De Franse modeontwerper koesterde een bijzondere passie voor Jardin Majorelle in Marokko. Zijn nalatenschap past dan ook naadloos bij het kleurrijke kunstwerk van cactussen, palmen en waterlelies. Dankzij de harmonische ronde vorm zijn de wandwc's van de serie Darling New van sieger design geknipt voor het gebouw.

www.duravit.be/yslmarrakech
www.duravit.nl/yslmarrakech

© Nicolas Matheus

© Filippo Romano

FELTRINELLI PORTA VOLTA MILANO

—

Extravagant, influent et un peu étrange – c'est ainsi qu'on peut décrire Giangiacomo Feltrinelli. L'éditeur était un ami proche de Che Guevara et une figure exceptionnelle de l'après-guerre en Italie. Un bâtiment tout aussi remarquable salue sa mémoire. Duravit s'est également immortalisé par ce projet – en équipant les espaces sanitaires avec des produits de la série Darling New.

www.duravit.fr/feltrinellimailano

—

Extravagant, machtig en ietwat vreemd – dat is de beste beschrijving van Giangiacomo Feltrinelli. De oprichter van een uitgeverij was goed bevriend met Che Guevara en een van de buitengewoonste figuren uit de naoorlogse periode in Italië. Een even ongewoon gebouw houdt zijn nagedachtenis in ere. Ook Duravit is in dit bijzondere project vereeuwigd dankzij toiletruimtes uit de serie Darling New.

www.duravit.be/feltrinellimailano
www.duravit.nl/feltrinellimailano

N E W

40 **Luv**
50 **DuraSquare**
58 **DuraCeram®**
62 **Vero Air**
70 **Robinetterie** Kraanwerk
78 **Shower + Bath**

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018 · GOLD AWARD 2018 · reddot award 2018 winner

—

Luv associe le purisme nordique,
l'élégance intemporelle et émotionnelle.

—

Luv combineert het Scandinavische purisme
met tijdloze, emotionele elegantie.

Luv

—

Design Cecilie Manz
Céramique entièrement émaillée en Blanc brillant ou en alternative vasques à poser avec parois extérieures disponibles dans les coloris d'émail satiné Blanc, Gris ou Sable, vasques toutes conçues en DuraCeram®. Assortie aux cuvettes de WC de la série ME by Starck
Meubles 6 finitions laquées mates, plan de toilette en quartz ou bois massif
Baignoires fabriquées dans le matériau innovant DuraSolid®, disponibles dans les versions à poser en îlot, tablier 3 faces et en angle
Détails intéressants finitions meubles mates combinées aux vasques en satiné mat, dégageant un style épuré et raffiné
Concept design Purisme nordique, élégance intemporelle, tons pastel finement nuancés
Niveau de prix Studioline 1

—

Design Cecilie Manz
Badkamerkeramiek volledig in wit hoogglans, als alternatief zijn de buitenvlakken van de opzetkommen in wit, grijs of zand zijdemat geglazuurd; alle wastafels van DuraCeram®; bijpassende wc's van de serie ME by Starck
Badkamermeubel 6 mat gelakte oppervlakken, consoleplaten van kwartssteen of massief hout
Baden vervaardigd uit het innovatieve materiaal DuraSolid®, beschikbaar als vrijstaande variant, voorwand- en hoekversie
Interessante details matte meubeloppervlakken in combinatie met opzetkommen in zijdemat verstrekken een fijne, zuivere aanblik
Visie Scandinavisch purisme, tijdloze elegantie, fijne, genuanceerde tinten
Prijsniveau Studioline 1

00 Blanc
Wit

26 Blanc satiné
Mat wit

23 Gris satiné
Mat grijs

21 Sable satiné
Mat zand

Des formes douces suivent une géométrie rigoureuse. Un programme extraordinaire au langage stylistique nouveau, tantôt épuré, tantôt élégant mais qui suscite toujours une interprétation strictement personnelle. Au choix : trois vasques à poser différentes ainsi que diverses largeurs et coloris pour les meubles sous lavabo, s'associant de manière individualisée. Plans de toilette en quartz ou en Noyer américain massif. Le design remarquable des baignoires fait écho à la forme des vasques – géométrie ovale, ligne élancée, cuve généreuse et bord extrêmement fin. Conçues en DuraSolid® sans joint visible.

Zachte vormen creëren een stringente geometrie. Een buitengewoon programma in een nieuwe designtaal, die volkomen individueel te interpreteren is – puristisch of elegant. Naar keuze: drie diverse opzetkommen van verschillende breedte en kleuren bij de wastafelonderbouw, evenals individueel te combineren consoleplaten uit kwartssteen of massief Amerikaans noten. Het opvallende design van de baden sluit aan bij de vorm van de waskommen – ovale basis, licht gebogen lijnenspel, ruim binnenin, indrukwekkend dunne badrand. Naadloos vervaardigd uit het materiaal DuraSolid®.

Purisme nordique empreint d'émotion : spacieux et généreux, l'espace de toilette double en finition Taupe satiné mat avec plan de toilette en quartz Blanc structuré et miroir extra-haut (120 cm). Le bandeau lumineux LED non-éblouissant, situé en haut du miroir, assure un éclairage optimal d'au moins 300 Lux. En association avec la baignoire en DuraSolid® et la robinetterie C.1.

Scandinavisch purisme met een emotionele touch: uitnodigend en ruim met een dubbele wastafel in taupe zijdemat, consoleplaten in kwartssteen wit structuur evenals een extra hoge spiegel (120 cm). De spiegelvrije led-lampen bovenaan de spiegel garanderen een optimale verlichting tot minstens 300 lux. Daarbij past het bad DuraSolid® met kraan C.1.

—
Le meuble sous lavabo mesure 138,8 cm de large. Décliné en Blanc Nordic satiné avec plan de toilette en quartz Sable structuré, tiroirs et casiers coulissants inclus.

—
De wastafelonderbouw is 138,8 cm breed. Uitgevoerd in Nordic wit zijdemat, met consoleplaat in kwartssteen zand structuur, incl. een lade en uittrekelement.

36 Blanc satiné
Wit zijdemat

39 Blanc Nordic satiné
Nordic wit zijdemat

60 Taupe satiné
Taupe zijdemat

92 Gris pierre satiné
Steengrijs zijdemat

97 Bleu pâle satiné
Lichtblauw zijdemat

98 Bleu nuit satiné
Nachtblauw zijdemat

Les meubles sont disponibles en 68,8, 138,8 et 178,8 cm de large, dans six coloris laqués mats et peuvent être combinés individuellement aux plans de toilette en quartz Blanc, Gris, Sable ou en Noyer américain massif. Les tiroirs et casiers coulissants offrent un grand espace de rangement, sans poignée - ils s'ouvrent et se ferment grâce à la technologie Tip-on.

De consoletafels zijn 68,8, 138,8 en 178,8 cm breed verkrijgbaar in zes verschillende mat gelakte tinten, evenals met individueel te combineren consoleplaten uit kwartssteen wit, grijs, zand of uit massief Amerikaans noten. De uittrekelementen en laden bieden veel opbergruimte – greeploos zacht met tip-on-techniek bij het openen en met zelfsluitend mechanisme.

Un toucher très agréable et un aspect mat avec DuraSolid® : la baignoire existe dans les versions à poser en îlot (180 x 85 cm), tablier 3 faces (180 x 95 cm) et en angle à droite ou à gauche (185 x 95 cm). Les versions tablier 3 faces et en angle sont disponibles avec le système balnéo Air, activé par une commande plate et discrète, munie d'un interrupteur piézo.

Aangenaam warm aanvoelen, mat voorkomen dankzij DuraSolid®: de baden zijn vrijstaand (180 x 85 cm), als voorwand- (180 x 95 cm) en hoekversie links of rechts (185 x 95 cm) verkrijgbaar. Voorwand- en hoekversie zijn ook met geïntegreerd Air-systeem beschikbaar, dat met een discrete, vlakke toets met one-touch-bediening in- en uitgeschakeld kan worden.

Combinaison alternative : finition Gris pierre satiné, plan de toilette en quartz Blanc structuré – avec un casier coulissant.

Alternatieve combinatie: in steengrijs zijdemat, consoleplaat kwartssteen wit structuur – met een lade.

Le miroir : avec panneau de commande sans contact permettant la sélection de l'éclairage LED, du variateur d'éclairage et du système de chauffage antibuée.

De spiegel: met contactloos bedieningspaneel om de led-verlichting, de dimfunctie en de spiegelverwarming te activeren.

La vision originelle de Cecile Manz, créatrice de Luv : une bassine remplie d'eau posée sur la table.

De oorspronkelijke visie van ontwerpster Cecilie Manz voor Luv: een met water gevulde schaal op een tafel.

Le meuble de 178,8 cm de large pour double vasque ou pour un espace de toilette asymétrique individuel – présenté ici en finition Taupe satiné mat combiné à un plan de toilette en Noyer américain massif.

De consoletafel van 178,8 cm breed voor ofwel twee wasplekken, ofwel één asymmetrische wasplek – hier in de combinatie taupe zijdemat met bijbehorende consoleplaat in massief Amerikaans noten.

—
Cecilie Manz ouvre avec Luv un nouveau chapitre du design scandinave : sa série de salle de bains, créée pour Duravit dans un style nordique et élégant, dispose d'excellentes chances de devenir un classique contemporain.

—
Met Luv start Cecilie Manz een nieuw hoofdstuk in het Scandinavische design: haar noords-elegante badkamerserie voor Duravit heeft alles in huis om van meet af aan een moderne klassieker te worden.

MAISON&OBJET PARIS

Designer of the year 2018

DESIGN AWARDS 2017

—
Cecilie Manz a été élue « Designer de l'année » 2017 par le magazine danois « BO BEDRE », réputé en décoration intérieure.

—
In het befaamde Deense woonmagazine „BO BEDRE" werd Cecilie Manz in 2017 uitgeroepen tot „Designer of the year".

"There's a piece of nature within Luv"

Madame Manz, vous êtes réputée pour votre design minimaliste et intemporel. Lequel appréciez-vous vous-même ?
Les chaises sont un bon exemple, puisque chacun d'entre nous peut ressentir immédiatement la qualité de son design, après tout nous sommes assis plusieurs heures par jour sur elles. Autour de la table de travail dans mon atelier, j'ai en tout huit chaises totalement différentes et chacune a prouvé son intemporalité, à sa manière.

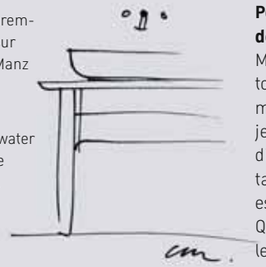
Essayez-vous chaque jour une autre chaise ?
Non. Je suis assise le plus souvent sur la même chaise, un classique de Kaare Klint, le précurseur du design danois. Elle ne reflète pas vraiment mon style, mais je l'ai héritée de ma grand-mère et j'étais déjà assise dessus en tant qu'enfant. C'est ce que j'aime.

Comment un classique est-il conçu ? De quoi le design a-t-il besoin pour traverser le temps et les modes ?
L'intemporalité ne se conçoit pas, c'est justement au fil du temps qu'un produit ou un design se révèle durable et qu'on peut encore le considérer comme beau après plusieurs années. Pour cela, il n'existe pas de recette miracle. En tant que designer, je n'ai malheureusement pas d'autre choix que de considérer individuellement chaque mission et d'en tirer le meilleur parti.

Pouvez-vous nous donner une idée de ce travail ?
Mon processus de création commence toujours avec un rouleau de papier dessin, ma règle préférée et mon crayon. Parfois je commence par moi-même, parfois je dispose d'un cahier des charges d'une vingtaine de pages et je me demande : quelle est la personnalité intrinsèque de ce produit ? Quelle idée de base va le révéler ? Quel est le noyau central ? Ensuite je dessine.

—
Telle une bassine remplie d'eau posée sur la table : Cecilie Manz dessine Luv.

—
Zoals een schaal water op de tafel: Cecilie Manz schetst Luv.



Mevrouw Manz, u staat bekend om uw sobere, tijdloze designs. Van welke stijl houdt u zelf het meest?
Een goed voorbeeld zijn stoelen: hun design merken we allemaal meteen, we zitten er uiteindelijk elke dag enkele uren op. Rondom de werktafel in mijn atelier staan acht heel verschillende stoelen. Elk ervan heeft op een heel eigen manier zijn tijdloosheid bewezen.

Probeert u elke dag een andere stoel uit?
Nee. Ik zit meestal op dezelfde: een klassieke stoel van Kaare Klint, de stamvader van het Deense design. Eigenlijk is hij niet mijn stijl, maar ik heb hem van mijn grootmoeder geërfd en zat er al als kind op. Daar hou ik van.

Hoe maak je een klassieker? Wat heeft design nodig om tijden en trends te doorstaan?
Tijdloosheid kun je niet vormen, omdat de tijd zelf pas uitwijst welk product met welk design zo duurzaam is dat het jaren later ook nog prachtig gevonden wordt. Daarvoor bestaat geen vaststaand recept. Als ontwerpster rest mij daarom niets anders dan elke opdracht afzonderlijk uit te werken en er het beste van te maken.

Hoe moeten we ons dat werk voorstellen?
Mijn designproces begint altijd met een rol tekenpapier, mijn favoriete liniaal en een stift. Ik start soms met een opdracht die ik mezelf stel, soms met een briefing van 20 bladzijden. Ik vraag mezelf af: wat is de persoonlijkheid van dit product? Welk basisidee moet het bevatten? Wat is de kern? Dan begin ik te tekenen.

Cecilie's world

„Caravaggio" Lightyears

„Compile" Muuto

„Workshop Chair" Muuto

„Spectra" Holmegaard

D'où proviennent de telles idées ? Quelles sont vos sources d'inspiration ?
La réponse est difficile et simple à la fois, je suis comme une éponge qui absorbe et filtre sans cesse des textures, des surfaces, des couleurs, des formes. Tôt ou tard, certains éléments se retrouvent dans mes travaux.

Vous avez déjà créé des tables, des enceintes, des lampes et des textiles, pour lesquels vous avez obtenu de nombreuses récompenses prestigieuses. Luv est pourtant votre première création en céramique. Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?
J'aime travailler avec et pour des entreprises qui se révèlent être des spécialistes dans un domaine bien précis, Duravit est tout simplement un expert avéré en céramique sanitaire. De plus, la céramique fait partie intégrante de mon histoire personnelle puisque mes parents exploitaient à la campagne une petite manufacture de porcelaine, dans laquelle ils ont produit de la vaisselle de table et autres objets artisanaux. J'ai donc grandi entre les tours de potier et les fours et j'ai gagné une partie de mon argent de poche en aidant à la manufacture.

Existe-t-il dans Luv, quelque chose que vous ayez appris de vos parents ?
J'ai finalement passé de longues heures à côté de mon père à observer comment il sculptait le moule en plâtre pour tenter de lui donner la courbe parfaite. Il fallait vraiment qu'il soit parfait car au final, ce moule allait servir plus tard à former beaucoup, beaucoup de bols. C'est exactement pareil pour moi aujourd'hui, je peaufine longtemps jusqu'à obtenir la forme parfaite. Une autre vision me vient à l'esprit : voyez-vous ce galet, poli par les vagues et le sable ?
La nature lui a donné une forme incroyable, très esthétique et Luv en renferme une partie.

Il est vraiment très beau. D'où vient ce galet ?
Je l'ai ramassé sur la plage de la mer Baltique. Nous avons une petite maison de vacances au bord de mer et lorsque je me promène le long de la plage, je ne peux m'empêcher de collectionner les galets, façonnés par la nature. Je connais beaucoup de personnes dans ce même état d'esprit, qui comme moi, ne peuvent résister à la beauté naturelle. C'est justement ce sentiment que je désire transmettre à Luv.

Van waar haalt u de ideeën? Hoe en waar vindt u inspiratie?
Dat is een moeilijke én makkelijke vraag. Ik ben als een spons, die continu texturen, oppervlakken, kleuren en vormen opzuigt en filtert. Sommige daarvan zie je vroeg of laat in mijn design opduiken.

U heeft al tafels, luidsprekers, lampen en stoffen ontworpen en al talloze vermaarde onderscheidingen gekregen. Luv is echter uw eerste design met keramiek. Wat heeft u geprikkeld bij deze opdracht?
Ik werk graag met en voor firma's die specialisten in een bepaald domein zijn. Duravit is nu eenmaal een uitgesproken expert op het vlak van badkamerkeramiek. Bovendien vormt keramiek een deel van mijn persoonlijke geschiedenis: mijn ouders hadden een kleine porseleinfabriek op het platteland, waar ze huishoudelijke keramiek en kunsthandwerk maakten. Ik ben dus opgegroeid tussen pottenbakkersschijven en ovens en heb een deel van mijn zakgeld verdiend door te helpen bij de productie.

Bevat Luv iets wat u van uw ouders meegekregen hebt?
Ik heb ontelbaar veel uren naast mijn vader gestaan en toegekeken hoe hij een gipsvorm met een perfecte kromming probeerde te maken. De vorm moest écht perfect zijn, want ze diende om oneindig veel schalen in te gieten. Ook voor mij is de perfecte vorm iets waar ik erg lang aan vijl. Ik heb nog een bron van inspiratie: ziet u deze steen, die door zeestromingen en zand volkomen rond geslepen werd? De natuur heeft hem een buitengewoon esthetische vorm gegeven. Een deel daarvan vind je ook terug in Luv.

Die is echt prachtig. Van waar komt deze steen?
Van het strand langs de Oostzee. We hebben daar een klein vakantiehuis aan de zee. Als ik op het strand loop, kan ik niet anders dan stenen te verzamelen die de natuur gevormd heeft. Ik ken veel andere mensen die net hetzelfde voelen, omdat ze – net als ik – niet kunnen weerstaan aan deze natuurlijke schoonheid. Dat is net het gevoel dat ik ook met Luv wilde meegeven.

Les créations de la designer danoise font aujourd'hui partie des prestigieuses collections du MoMa (New York) et du Designmuseum (Copenhague). Avant tout, la plupart de ses objets au design scandinave et sobre font le tour du monde et se retrouvent de plus en plus chez les particuliers.

„Eatherware, Light Tray"
Fritz Hansen Objects

„Pouf"
Fritz Hansen Objects

Ontwerpen van de Deense ontwerpster behoren tot de collecties van MoMa (New York) en het designmuseum in Kopenhagen. Haar sobere Scandinavische design is echter steeds vaker aanwezig in privéwoningen overal ter wereld.

„Beoplay A1" B&O

CECILIE MANZ

La créatrice la plus populaire du Danemark est née en 1972 à Odsherred, où ses parents céramistes tenaient un atelier. L'art et le design ont ainsi bercé son enfance.

La carrière de Cecilie Manz débute en 1992 par une formation académique au sein de l'Université danoise de Design poursuivie d'un semestre à l'étranger à l'université finlandaise d'Art et Design, à Helsinki.

Une année après la fin de ses études à l'université danoise de Design, Cecilie Manz fonde sa propre agence en 1998. Elle crée des luminaires, des vases, des appareils audios, des meubles d'intérieur ou d'extérieur ainsi que des ustensiles de cuisine et des accessoires de décoration. Elle collabore avec des fabricants de grande renommée tels Bang & Olufsen, Fritz Hansen, Fredericia Furniture, Nils Holger Moormann, Lightyears, Georg Jensen, Iittala, Muuto et Gloster.

Les produits signés Cecilie Manz sont commercialisés dans le monde entier et remportent de nombreux prix de design. Ses créations sont présentées dans les expositions permanentes, comme par exemple au MoMa (New York) ou au Designmuseum Danmark (Copenhagen).

En 2017, elle est élue « Designer de l'année » dans son pays natal.

De ongetwijfeld populairste ontwerpster van Denemarken werd in 1972 geboren in Odsherred, waar haar ouders een keramiekfabriek hadden. Daardoor werd ze al in haar kindertijd omringd door kunst en design.

In 1992 startte Cecilie Manz haar studie aan de Deense hogeschool voor design en als uitwisselingsstudent aan de University of Art and Design in Helsinki.

In 1998, een jaar na haar diploma, richtte Cecilie Manz haar eigen designstudio op. Sindsdien ontwerpt ze lampen, vazen, audioapparatuur, meubels voor binnen en buiten, accessoires voor keukens en woonruimtes en werkt ze voor bekende ondernemingen, zoals Bang & Olufsen, Fritz Hansen, Fredericia Furniture, Nils Holger Moormann, Lightyears, Georg Jensen, Iittala, Muuto en Gloster.

Producten van Cecilie Manz worden wereldwijd verkocht en werden herhaaldelijk bekroond met een designprijs. Haar werken zijn een onderdeel van de permanente collectie van het MoMa (New York) en het designmuseum in Kopenhagen (Denemarken).

In 2017 werd ze in haar thuisland uitgeroepen tot „Designer of the year".

Créateur de style
Le lavabo avec bonde en céramique est généreux et s'intègre à la perfection dans les salles de bains contemporaines, où tous les styles se mélangent. La classique robinetterie 3 trous appartient à la ligne C.1. La largeur de 100 cm de ce lavabo permet une solution double avec deux mitigeurs monocommande. Il existe des plans de toilette assortis, par exemple ceux de la série de meubles L-Cube.

Stijlvormend
De ruime wastafel met keramisch afvoerdeksel past perfect in een moderne badkamerarchitectuur met gemengde stijlen. De klassieke driegatsarmatuur is afkomstig uit de C.1-serie. Dankzij de wastafel van 100 cm breed zijn ook twee eengreepsvarianten mogelijk. Bijbehorende consoles vindt u bijvoorbeeld in het L-Cube-programma badkamermeubels.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

—
Fusion du rectangle et du cercle. Un design architectural rectangulaire d'une précision remarquable. Rectiligne et organique.

—
Samenspel van rechthoek en cirkel. Architectonisch rechthoekig design, opvallende precisie. Rechtlijnig en organisch.

DuraSquare

—
Design Duravit
Céramique en Blanc conçue en DuraCeram®, cuvettes de WC assorties de la série Vero Air
Meubles Tous les plans de toilette s'adaptent, comme par ex. L-Cube; en alternative la console métallique suspendue ou posée au sol, en Chromé ou Noir mat, plateau en verre disponible en 7 coloris différents
Baignoires avec habillage sans joint visible en DuraSolid®, disponibles dans les versions à poser en îlots, tablier 3 faces, en angle et à encastrer (Système Air en option)
Détails inéressants Bords extrêmement précis, contour marqué
Concept design Fusion du rectangle et du cercle
Niveau de prix Studioline 1

—
Design Duravit
Badkamerkeramiek in wit uit DuraCeram®, bijpassende wc's uit de serie Vero Air
Badkamermeubels Daarbij passen alle consoles, zoals L-Cube, alternatief de metaalstructuur wandhangend of staand, in chroom of zwart mat, glazen legger in 7 verschillende kleuren
Baden met naadloze bekleding uit DuraSolid®, beschikbaar als vrijstaande versie, voorwand-, hoek- en inbouwversie (optioneel met Air-systeem)
Interessante details Uiterst precieze randen, opvallende contouren
Visie Samenspel van rechthoek en cirkel
Prijsniveau Studioline 1

—
Mitigeur monocommande bain/douche montage au sol C.1

—
Eéngreepsbadmengkraan vrijstaand C.1

Pour les minimalistes et les perfectionnistes. Une esthétique réduite, une réalisation de haute qualité, le design de cette nouvelle série architecturale se caractérise par la fusion des rebords précis de la forme rectangulaire extérieure avec les lignes douces et fluides du contour intérieur. Les lavabos et les baignoires sont conçus en DuraCeram® et DuraSolid®, des matériaux innovants et durables. DuraCeram® permet une précision inégalée dans l'esthétique des lavabos et des vasques en céramique. Concernant les baignoires, DuraSolid® séduit par un toucher agréablement chaud et une apparence mate et élégante. Rigueur masculine ou élégance féminine ? La fusion du rectangle et du cercle résout les paradoxes pour former un ensemble harmonieux et durable.

Voor wie nuchter denkt en een volkomen vorm nastreeft. Minimale vormgeving, hoogwaardige uitvoering: het design van de nieuwe, architecturale serie combineert de precieze randen van de rechthoekige buitenvorm met een organisch vloeiende binnencontour. De wastafel en het bad zijn vervaardigd uit de innovatieve, duurzame materialen DuraCeram® en DuraSolid®. Dankzij DuraCeram® is een tot nog toe ongekende precisie bij de vormgeving van de keramische wastafels en opzetkommen mogelijk. DuraSolid® bekoort bovendien door het warme aanvoelen en het matelegante voorkomen van de baden. Opvallend mannelijk of elegant vrouwelijk? Het samenspel van rechthoek en cirkel overbrugt de tegenspraak en vormt een harmonisch-duurzaam en modern geheel.

Un atout vraiment unique : le lavabo DuraSquare avec console métallique, porte-serviettes et robinetterie assortie C.1. La console métallique existe dans cinq largeurs, en Chromé ou Noir mat et en version suspendue ou à poser. Les plateaux en verre coordonnés sont disponibles dans sept coloris différents.

Een ware blikvanger: de DuraSquare-wastafel met metaalstructuur en handdoekhouder met bijpassende C.1-kraan. De metaalstructuur is beschikbaar in vijf breedtes, in chroom of zwart mat, als staande of wandhangende variant. De bijbehorende glazen leggers zijn verkrijgbaar in zeven verschillende kleuren.

Plateaux en verre Glazen planchet

82 Cubic Line

83 Blanc
Wit

84 Noir
Zwart

85 Jade

86 Abricot nacré
Apricot pearl

87 Gris flanelle
Flanel grijs

88 Stone Blue

La vasque à poser avec plage de robinetterie est émaillée à l'arrière permettant de positionner le miroir directement derrière la céramique. La ligne C.1 offre une large gamme de robinetterie assortie, en passant du mitigeur monocommande de lavabo au mitigeur encastré.

Bij opzetkommen met geglazuurde achterwand en niet-aansluitende kraangatbank kan de spiegel vlak achter de kom geplaatst worden. De serie C.1 biedt mooie kranen, als ééngreeps-wastafelmengkraan of als inbouw-wandkraanwerk.

Le langage stylistique remarquable de la série DuraSquare se reflète à travers le lavabo en céramique épuré (100, 80 ou 60 cm de large, au choix). La matière innovante DuraCeram® permet la fabrication de rebords extrêment fins (8 mm d'épaisseur pour les lavabos, 5 mm pour les vasques à poser). La courbe souple de la cuve crée un contraste esthétiquement doux par rapport à la géométrie stricte de la série.

Net bij de zuivere keramische wastafel (naar keuze 100, 80 of 60 cm breed) komt de buitengewone vormtaal van DuraSquare tot uiting.
Het innovatieve materiaal DuraCeram® maakt een nauwkeurige productie van de extreem dunne randen (8 mm bij wastafels, 5 mm bij opzetkommen) mogelijk. De zachte binnenkom vormt een esthetisch contrast met de exacte geometrie van de serie.

Design et matériau durables
Les baignoires conçues en DuraSolid®, un matériau innovant en résine minérale, séduisent par leur toucher chaud et agréable. Elles existent dans les versions à poser en îlot (185 x 85 cm), à encastrer, avec tablier 3 faces et en angles à gauche ou à droite (toutes en 180 x 80 cm).
La détente absolue est garantie par la combinaison avec le système balnéo Air, en option.

Duurzaam design én materiaal
De baden uit het innovatieve mineraal gegoten materiaal DuraSolid® verrassen door hun warm, aangenaam aanvoelen. Ze zijn vrijstaand (185 x 85 cm) verkrijgbaar, maar ook als inbouw-, voorwand- en hoekversie links of rechts (telkens 180 x 80 cm). De combinatie met het optionele Air-systeem bezorgt u ultieme ontspanning.

—
Matériau magique. Pour des formes fines d’une haute stabilité de surcroît, il faut un matériau inédit. Duravit l’a développé.

—
Magisch materiaal. Voor fijne vormen, die desondanks uiterst stabiel moeten zijn, was een tot nog toe onbekend materiaal nodig. Duravit heeft het ontwikkeld.

DuraCeram®

« DuraCeram® est la quintessence de la céramique »

Thomas Stammel est responsable technique au sein du directoire de Duravit, et de ce fait en charge des technologies et des matériaux – comme le nouveau DuraCeram®, par exemple.

Qu’est-ce qui est si innovant dans le DuraCeram® ?
DuraCeram® se base sur une formule innovante, nous permettant de réaliser des formes plus précises et plus fines que la céramique conventionnelle. Il faut ajouter à cela, les bords absolument lisses, à l’épaisseur extrêmement mince, impensable pour une céramique sanitaire ordinaire. Cette dernière se déforme à la cuisson subissant un retrait de près de 11 %. DuraCeram®, au contraire, est sensiblement plus stable. Cela offre de toutes nouvelles possibilités dans le domaine esthétique. DuraCeram® est la quintessence de la céramique.

Comment est née cette innovation de Duravit ?
D’une part, nous sommes par nature toujours à la recherche d’améliorations et d’innovations. D’autre part, nous sommes sollicités par nos designers. Lors du travail avec Philippe Starck sur la nouvelle série Cape Cod, nous étions à la recherche, pour nos nouveaux modèles de vasques, de formes plus fines, travaillées avec plus d’exactitude. S’ajoute le souhait de Cecilie Manz d’obtenir un émail innovant, légèrement coloré. Et pour le développement de DuraSquare, notre propre exigence nous a poussé vers une stabilité dimensionnelle absolue et vers une esthétique aux contours précis. Notre souhait était de réduire l’épaisseur de la paroi céramique sans faire de compromis sur la dureté, la qualité, la robustesse et la facilité d’entretien. Cela s’apparentait à la quadrature du cercle. Avec DuraCeram®, nous avons véritablement réussi cette prouesse.

Quel est le secret de la formule DuraCeram® ?
Normalement, la céramique sanitaire est consituée d’argile, de kaolin, de quartz et de feldspath. Pour obtenir la robustesse nécessaire, l’épaisseur de ses parois mesure 12 mm. Avec une telle épaisseur, il est impossible de réaliser une géometrie aux formes filiformes. Si l’on modifie à la fois le mélange, en ajoutant des matières premières novatrices, ainsi que la finesse de broyage de ces matières et de la masse, les caractéristiques sont sensiblement transformées : à la cuisson, la céramique est plus claire, le recouvrement de l’émail est plus homogène.

Cela ne paraît pas si compliqué.
Malheureusement, ceci est très compliqué. DuraCeram® est le résultat d’un processus de développement fastidieux, dont nous avons fait breveter les éléments résultants. D’ailleurs, la préparation de DuraCeram® est plus longue. Cette matière est plus coûteuse que la céramique sanitaire ordinaire à cause des matières premières modifiées, du degré de broyage plus fin et du processus de production plus complexe.

Est-ce que cela signifie la fin de la céramique sanitaire classique ?
Absolument pas. La céramique sanitaire reste un matériau de choix lorsqu’il est question de design durable dans la salle de bains. DuraCeram® est une mise à jour moderne qui nous offre de fantastiques nouvelles possibilités de création esthétique.

"DuraCeram® is het superlatief van keramiek"

Thomas Stammel is technisch directeur bij Duravit en bijgevolg verantwoordelijk voor technologie- en en materialen, zoals het nieuwe DuraCeram®.

—
Fin, précis et remarquable : DuraCeram®, soit carré, soit rond – une révélation.

—
Fijn gevormd, nauwkeurig en opvallend: DuraCeram®, zowel hoekig als rond – een persoonlijkheid.

Wat is zo uniek aan DuraCeram®?
DuraCeram® is gebaseerd op een innovatieve formule, waardoor preciezere en fijnere vormen mogelijk zijn dan bij conventionele keramiek. Voeg daarbij de unieke dunne, volkomen gladde randen, die bij normale keramiek voor sanitair ondenkbaar zijn. Keramische randen trekken krom in de oven en krimpen bij het branden tot 11%. DuraCeram® daarentegen is opmerkelijk beter vormstabiel. Dat biedt nieuwe mogelijkheden bij de vormgeving. DuraCeram® is de superlatief van keramiek.

Hoe is deze innovatie van Duravit ontstaan?
Enerzijds zijn wij uiteraard altijd op zoek naar verbeteringen en innovaties. Anderzijds dagen onze designers ons uit. Tijdens de samenwerking met Philippe Starck voor zijn nieuwe badkamerserie Cape Cod trachtten we uiterst fijne en nauwkeurig uitgewerkte vormen te vinden voor de nieuwe modellen waskommen. Cecilie Manz wenste bovendien een innovatief, ietwat gekleurd glazuur. Bij de ontwikkeling van DuraSquare streefden we zelf naar absolute maatvastheid en een precies omlijnde vormgeving. We wilden de wanddikte van onze keramiek beperken zonder daarbij aan stevigheid, kwaliteit, hardheid en gebruiksvriendelijkheid in te boeten. Kortom, de kwadratuur van de cirkel. Maar met DuraCeram® zijn we echt in ons meesterwerk geslaagd.

Wat is het geheim van de DuraCeram®-formule?
Sanitaire keramiek wordt normaal gezien gemaakt van kleiaarde, kaolien, kwarts en veldspaat. Om de vereiste stevigheid te bereiken, bedraagt de wanddikte ca. 12 mm – maar zo is een fijne geometrie onmogelijk. Als men echter de samenstelling wijzigt, nieuwe grondstoffen toevoegt en de maalgraad van grondstoffen en massa verandert, veranderen ook de eigenschappen aanzienlijk: de keramiek wordt lichter, de glazuurlaag is gelijkmatiger.

Dat klinkt eigenlijk helemaal niet zo ingewikkeld.
Toch is het erg complex. Na een omvangrijk ontwikkelingsproces ontstond DuraCeram®, dat we hebben laten octrooieren. De bereiding van DuraCeram® is echter erg tijdrovend. Door de andere basisstoffen, de fijnere maalgraad en het moeilijkere productieproces is het materiaal duurder dan normale sanitaire keramiek.

Betekent dat het einde van klassieke sanitaire keramiek?
Helemaal niet. Sanitaire keramiek blijft de eerste keuze voor duurzaam design in de badkamer. DuraCeram® is een moderne update die ons leuke, nieuwe mogelijkheden qua vormgeving verschaft.

Nouveaux matériaux, nouvelles possibilités, réduits à l'essentiel.

Nieuwe materialen, nieuwe mogelijkheden, teruggebracht tot de basis.

Square or Whatever round? you like!

Madame Müller, observer les nouveautés de Duravit, revient à se plonger dans un dessin, tellement les contours des lavabos et des baignoires sont fins. D'où vient cette légèreté ?
Rechercher la finesse est une tendance générale dans la salle de bains. Par contre, ceci était déjà ancré dans certaines séries Duravit, beaucoup plus anciennes.

Par exemple ?
Prenez Vero. Lorsque cette série fut lancée sur le marché en 2001, tout d'abord comme famille de lavabos, elle a été une petite révolution : une forme rectangulaire avec la surface intérieure plane, cela n'existait pas auparavant. La cuisson de pièces aux formes carrées est d'une très grande complexité. Mais nos ingénieurs voulaient absolument tenter le coup – justement parce que cela était une idée totalement nouvelle. Au départ, le croquis qui a été réalisé en interne, polarisait déjà, pour ainsi dire. Aujourd'hui, Vero est désormais la série préférée des architectes, parce qu'elle s'intègre aussi bien dans une maison cubique de style Bauhaus que dans un vieux bâtiment rénové. La série est un veritable classique.

Pour quelles raisons l'avez-vous maintenant revisitée ?
Car la technique actuelle n'est plus la même qu'il y a 17 ans, cela nous donne ainsi des possibilités, nous permettant d'accentuer davantage le caractère de Vero. Nous avons réduit l'épaisseur des rebords, resserré les rayons des courbes intérieures et extérieures, avancé légèrement la bonde, pour dégager une image harmonieuse lorsqu'on observe l'intérieur du lavabo, où rien ne vient détourner le regard des lignes précisément tracées.

« Vero Air », tel est le nom de la nouvelle série, est conçue en porcelaine sanitaire ordinaire. N'était-il pas possible de réaliser des parois encore plus fines et des bords plus vifs avec le nouveau matériau DuraCeram®, ultra résistant et plus stable, développé par Duravit ?
En fait, une réduction beaucoup plus importante serait encore possible avec la porcelaine sanitaire ordinaire – mais ce ne serait simplement plus Vero. La série devait apparaître plus fine, mais il fallait conserver le contour arrondi. Cette impression a d'ailleurs été renforcée pour les cuvettes de WC. A l'origine, le tracé était plus carré et maintenant la partie inférieure a été dessinée avec une courbure plus douce dans le but de mieux l'associer aux autres séries Duravit.

L'objectif n'est-il donc pas de concevoir à tout prix des formes ultrafines et ultra-angulaires ?
Il s'agit d'une nouvelle liberté de conception, à travers laquelle nous restons fidèle à nous-même. Ceci est particulièrement visible pour la série DuraSquare, une quasi extension de Vero Air, qui est fabriquée en DuraCeram®. Le lavabo rectangulaire a une forme intérieure douce et fluide. Il met subtilement en relation la pièce et l'homme : l'extérieur cubique appartient à l'architecture, l'intérieur organique renvoie au corps. Ainsi, le concept traduit exactement la philosophie produit suivie par Duravit depuis de longues années, à travers ses designers internes travaillant en étroite collaboration avec les designers de renom : c'est-à-dire être moderne tout en restant à l'écart des modes.

Est-ce que vous y voyez une tendance générale pour la salle de bains – à l'avenir, les matériaux seront-ils plus importants que la numérisation ?
Je pense que les deux existeront. Ceux qui désirent transformer consciemment leur chez-soi en maison connectée, aimeront certainement allumer ou éteindre l'éclairage de leur miroir dans la salle de bains grâce aux capteurs sensitifs ou remplir leur baignoire à l'aide d'une appli. De même, il y aura toujours des personnes qui souhaitent se déconnecter, au sens propre du terme, pour se laver ou se doucher, sans se soucier de la technologie.

Gabriele Thiels (à gauche), journaliste Culture, Lifestyle spécialisée dans le design, est aujourd'hui directrice de la rubrique Design chez Icon, le supplément de l'hebdomadaire allemand Welt am Sonntag, après avoir travaillé pour Welt am Sonntag, Vanity Fair et à la tête de la rédaction de A&W Architektur & Wohnen. Joanna Müller (à droite) est responsable développement céramique et médiatrice entre les designers et la production.

Gabriele Thiels (links), cultuur- en lifestyle-journaliste met als aandachtspunt design, is na functies bij het weekblad Welt am Sonntag, Vanity Fair en bij de hoofdredactie van A&W Architektur & Wohnen nu hoofd van de designafdeling bij Icon, de bijlage bij Welt am Sonntag. Joanna Müller (rechts) is bij Duravit verantwoordelijk voor het productmanagement van keramiek en is dus de schakel tussen ontwerpers en productie.

Mevrouw Müller, als we de nieuwe producten van Duravit bekijken, lijkt het alsof we een tekening zien, zo fijn zijn de contouren van de waskommen en baden. Waar komt die lichtheid vandaan?
De trend in de badkamer wordt over het algemeen fijner. Veel daarvan was al in vroegere series van Duravit aanwezig.

Bijvoorbeeld?
Neem nu Vero. Toen deze serie in 2001 op de markt kwam, eerst enkel met waskommen, betekende die een ware revolutie: de rechthoekige basisvorm, het vlakke binnenoppervlak – dat was ongezien. Waskommen moesten rond zijn en eenvoudig te produceren. Het is een veel grotere uitdaging om hoekige vormen te branden. Onze ontwikkelaars wilden het echter absoluut proberen – net omdat het een volkomen nieuw idee was. Eerst zorgde het ontwerp, dat hier in de firma is ontstaan, voor ophef. Nu is Vero al geruime tijd een favoriet product van architecten, omdat het in een Bauhaus-kubus even mooi past als in een gerenoveerde woning. Kortom, de serie is echt een klassieker.

Waarom is deze dan nu herwerkt?
Omdat de stand van de techniek nu anders is dan 17 jaar geleden. Zo kunnen we het karakter van Vero nog duidelijker accentueren. We hebben de rand dunner gemaakt, de buiten- en binnenradii wat scherper gevormd en het afvoerventiel meer naar voren geplaatst, zodat er een harmonisch beeld ontstaat als men in de waskom kijkt en niets van de exacte lijnen afwijkt.

Deze nieuwe serie, Vero Air, is gemaakt uit normaal sanitair porselein. Zouden met het nieuwe, extra stevige en vormstabiele materiaal DuraCeram®, dat Duravit ontwikkeld heeft, niet nog dunnere wanden en scherpere kanten haalbaar zijn?
Zelfs met normaal sanitair porselein zou die reductie mogelijk zijn, alleen zou het dan geen Vero meer zijn ... De serie moest fijner zijn, maar de ietwat afgeronde contour moest bewaard blijven. Bij de wc werd deze indruk zelfs nog versterkt. Hij was oorspronkelijk erg hoekig, nu heeft het onderste deel bewust een wat zachtere ronding, zodat hij ook bij andere Duravit-series past.

Het is dus niet de bedoeling om ten koste van alles extra dunne en hoekige vormen te creëren?
Het gaat hier om een nieuwe vrijheid bij de vormgeving, waarbij we trouw blijven aan onszelf. Dat blijkt zeker bij de serie DuraSquare, die – bijna als upgrade voor Vero Air – uit DuraCeram® geproduceerd wordt. De rechthoekige waskom heeft binnenin een zachte, gestroomlijnde vorm. Zo vormt het een subtiele band tussen de ruimte en de mensen: een kubusvormige buitenkant als onderdeel van de architectuur, een organische binnenkant, net als het lichaam. Het ontwerp beantwoordt op die manier aan de productfilosofie, die Duravit met zijn inhouse-design en in nauwe samenwerking met befaamde designers al jarenlang nastreeft: modern, maar niet modieus zijn.

Ziet u hierin ook een algemene tendens voor de badkamer? Worden materialen in de toekomst belangrijker dan digitalisering?
Ik ben ervan overtuigd dat beide cruciaal zijn. Wie van zijn woning bewust een smarthome maakt, zal ongetwijfeld ook in de badkamer het licht bij de spiegel met sensoren willen in- en uitschakelen of via een app het bad laten vollopen. Evengoed zullen er ook altijd mensen zijn helemaal vrij willen zijn bij het wassen of douchen, zonder zich om technologie te moeten bekommeren.

—
Nouvelle précision, proportions parfaites.
Architectural. Rectiligne.

—
Nieuwe precisie, perfecte verhoudingen.
Architectonisch. Rechtlijnig.

Vero Air

—
Design Duravit
Céramique en Blanc, c-bonded en DuraCeram®
Meubles Vero Air, L-Cube, en alternative console métallique en Chromé
Baignoires en 4 dimensions, de 170 x 70 cm à 190 x 90 cm dans les versions à poser en îlot, tablier 3 faces, en angle et à encastrer, avec ou sans système balnéo.
WC douche SensoWash® Slim
Détails intéressants Bords étroits, précision géométrique
Concept design Une géométrie pure entraîne une élégance pure
Niveau de prix Studioline 3

—
Design Duravit
Badkamerkeramiek in wit, DuraCeram® bij c-bonded
Badkamermeubel Vero Air, L-Cube, alternatief metaalstructuur in chroom
Baden in 4 maten, van 170 x 70 cm tot 190 x 90 cm, vrijstaand, voorwand-, hoek- en inbouwversie, met of zonder whirlsysteem
Douche-wc SensoWash® Slim
Interessante details Smalle randen, exacte geometrische consequentie
Visie Pure geometrie creëert pure elegantie
Prijsniveau Studioline 3

Du neuf concernant le rectangle : avec Vero en 2001, Duravit a posé les fondements du design architectural dans la salle de bains. Clarté architecturale concentrée sur l'essentiel, Duravit a résolument perfectionné le langage stylistique emblématique de Vero, créant ainsi la nouvelle série de salle de bains complète Vero Air. Aucun compromis, ni pour le lavabo, ni pour la baignoire ou la cuvette de WC. Les techniques modernes de production permettent la réalisation de ce design extrêmement précis. Des bords fins, des angles dessinés avec exactitude et une cuve plane caractérisent la série. Une esthétique mince, une forme légère et des angles tracés avec précision, font de cette géométrie épurée un élément de style dans la salle de bains.

Nieuw bij de rechthoek: in 2001 legde Duravit met Vero de basis voor architectonisch badkamerdesign. Met een heldere architectuur en geconcentreerd op het essentiële heeft Duravit de stijlvolle designtaal van de klassieker Vero consequent verder ontwikkeld en zo de nieuwe, volledige badkamerserie Vero Air in het leven geroepen. Geen compromissen, noch bij de wastafel, noch bij bad en wc. Moderne technologieën in de productie maken dit uitgesproken nauwkeurige design mogelijk. Dunnere randen, exacte radii en het rechte binnenoppervlak kenmerken de serie. Het strakke uiterlijk, de zachte lijnen en de exacte hoeken maken van de puristische geometrie een stijlvol element in uw badkamer.

Vero Air incluant la technologie c-bonded
Grâce à la technologie innovante, le lavabo et le meuble sous lavabo sont unis pour former une pure merveille. Confectionné avec une extrême précision et au millimètre près, le meuble commence là où se termine la céramique. Les matériaux se fondent l'un dans l'autre pour former une seule entité visuelle. Vero Air impressionne doublement, puisque la forme intérieure à la géométrie concise reprend exactement les contours précis des bords extérieurs. Grâce à la bonde céramique, rien ne vient troubler l'aspect visuel homogène.

Vero Air met c-bonded-technologie
Dankzij de innovatieve technologie voegen wastafel en meubelonderbouw zich samen tot een puristisch meesterstuk. Het meubel is precies en tot op de millimeter nauwkeurig afgewerkt en begint net daar, waar de keramiek stopt. De materialen versmelten naadloos tot één optische eenheid. Bij Vero Air is dat dubbel zo indrukwekkend, aangezien de zuivere buitenrand exact de geometrisch precieze binnenvorm overneemt. Dankzij het keramische afvoerventiel wordt het homogene voorkomen niet verstoord.

Au premier coup d'oeil : une salle de bains complète au caractère unique. En second lieu, ses proportions parfaites et ses angles dessinés avec exactitude attirent littéralement le regard. Les éléments céramiques se coordonnent de manière idéale avec les meubles Vero, parfaitement adaptés à Vero Air. La console métallique, très discrète, sublime les proportions parfaites de la céramique Vero Air. L'élégant piétement chromé est réglable en hauteur. Les traverses peuvent servir de porte-serviettes. Une simple perception mais une révélation pour chaque salle de bains.

Op het eerste gezicht: een volledige badkamer met onmiskenbaar karakter. Bij nader inzien vallen de perfecte proporties en de exacte radii op. De elementen sluiten ideaal aan bij Verobadkamermeubels, die speciaal aan Vero Air werden aangepast. Het nobele meubelaccessoire brengt de perfecte verhoudingen van de Vero Air-keramiek volledig tot uiting. De sobere, chroomkleurige poten zijn in de hoogte verstelbaar. De reling doet dienst als handdoekhouder. Een eenvoudige perceptie maar tegelijk een statement in elke badkamer.

Vasques à poser
Les vasques à poser se distinguent par des surfaces lissées, des rayons de courbure étroits et des proportions optimisées. Elles existent en deux dimensions, en 50 et en 60 cm, avec ou sans plage de robinetterie.

Opzetkommen
De opzetkommen overtuigen door hun strakke oppervlakken, exacte radii en optimale verhoudingen. Ze zijn beschikbaar in twee maten, 50 en 60 cm, met of zonder kraangatbank.

Meubles sous lavabo
Les meubles sous lavabo Vero Air ont été spécialement adaptés à la céramique. Un dépassement minime par rapport au meuble bas, souligne le design rectiligne de la série. De nombreuses solutions individuelles sont réalisables, allant du lavabo simple à la version double.

Wastafelonderbouw
De wastafelonderbouw van Vero Air werd speciaal aan de keramiek aangepast. De minimale overlapping bij de verbinding met het meubel beklemtoont het rechtlijnige design. Er zijn talloze oplossingen op maat mogelijk, van afzonderlijke tot dubbele wastafel.

Transition et jonction plus précises entre la céramique et le meuble. La céramique peut se coordonner aux meubles Vero Air, Vero et L-Cube. 35 finitions attractives : décor, placage bois véritable, laque brillante, laque mate, permettent de multiples possibilités de combinaisons. Les meubles sous lavabo Vero Air et les armoires hautes Vero offrent beaucoup de rangement très apprécié. Les pieds chromés sont réglables en hauteur et apportent une stabilité supplémentaire.

Precieze overgang en verbinding van keramiek en meubel. De keramiek past zowel bij Vero Air-onderbouw, Vero- als L-Cube-meubels. 35 aantrekkelijke meubeloppervlakken: decor, echt hout, hoogglans/lak en matlak bieden diverse combinatiemogelijkheden. De Vero Air-onderbouw en hoge kasten van Vero zorgen voor voldoende handige opbergruimte. De in hoogte verstelbare poten uit chroom bieden extra stabiliteit.

Géométrie précise
Même le lavabo pour meuble transpose le langage stylistique rigoureusement rectangulaire de la série dans un plus petit espace, coordonné ici au meuble bas L-Cube. La finition meuble Chêne cachemire en placage bois véritable.

Heldere geometrie
Ook als meubelwastafel wordt de consequent rechthoekige vormtaal van de serie toegepast op een beperkte ruimte, hier in combinatie met de onderbouw L-Cube. Het meubeloppervlak eik-kasjmier uit fineer van echt hout.

> Finitions meuble / Meubeloppervlakken p. 194 > Systèmes balnéo / Whirlsystemen p. 166

Une petite sensation par sa géométrie et sa fonctionnalité : la forme rectangulaire de la cuvette de WC s'achève par une légère courbure vers le bas. Adaptée à la géométrie cubique, la technologie Duravit Rimless® offre une excellente performance de rinçage. En option, la cuvette est disponible avec l'émail céramique antibactérien HygieneGlaze 2.0 et l'abattant douche SensoWash® Slim.

Een kleine sensatie, zowel qua vorm als qua functies. De rechthoekige basisvorm van de wc wordt afgerond met een welving naar beneden. De uitgekiende Duravit Rimless® - technologie is speciaal geoptimaliseerd voor de rechthoekige geometrie van de wc. Optioneel met het antibacteriële keramiekglazuur HygieneGlaze 2.0 en de douchezitting SensoWash® Slim.

Esthétique rectiligne, précision géométrique : le lavabo Vero Air se définit dans sa forme la plus pure par la finesse de ses rebords et son allure rectiligne. La cuve intérieure plane ainsi que les angles, dessinés avec grande exactitude, caractérisent l'essence de la série. L'ingénieuse géométrie du fond assure un écoulement parfait.

Opvallende rechtlijnigheid, exacte hoeken, geometrische consequentie: dat is de Vero Air-wastafel in zijn zuiverste vorm, met gereduceerde randen en een opmerkelijke, rechtlijnige verschijning. Vooral de rechte binnenvlakken en de exacte radii van de wastafels zijn bepalend voor het karakteristieke uiterlijk van de serie. Een vernuftige bodemgeometrie zorgt vanzelfsprekend voor een perfecte afvoer.

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met sensoWASH > SensoWash® p. 148

—
Fils d'un maître menuisier et d'une styliste de mode, il travaille un moment dans l'agence d'Antonio Citterio, avant de lancer son propre studio de design en 2010, à Zurich. Aujourd'hui, il crée et conçoit des aménagements de boutiques, de clubs, de hall d'accueil d'hôtels et des meubles.

—
De zoon van een schrijnwerker en een modeontwerpster werkte een tijdje in de studio van Antonio Citterio voor hij in 2010 in Zürich zijn eigen designstudio opende. Vandaag bedenkt en ontwerpt hij winkels, clubs, hotellobby's en meubels.

Kurt Merki Jr.

Améliorateur et inventeur de solutions

C'est une première fulgurante : les premières séries de robinetterie de Duravit, créées par Kurt Merki Jr. Icônes esthétiques par excellence, les robinetteries sont en parfaite symbiose avec le lavabo et la baignoire.

Qui est Kurt Merki Jr., en tant qu'homme et en tant que designer ?
Je ne me considère pas comme un designer. Je suis plutôt une personne qui crée des choses nouvelles et transforme les rêves en réalité. En tant qu'homme, je suis un améliorateur et un inventeur de solutions, essayant sans cesse de sortir des sentiers battus. Je démarre toujours mon travail en observant, non seulement le produit fini, mais l'ensemble du processus de création et je réfléchis avec quels matériaux et quelles technologies je pourrais atteindre le meilleur résultat possible. Pour ce faire, mon origine binationale m'aide énormément.

Vous avez grandi au sein de deux cultures. En quoi cela vous a-t-il influencé ?
Pour moi, la vie se déroulait dans deux mondes – au Ghana et en Suisse – ce fut une grande richesse. J'ai pris conscience de manière flagrante, à quel point les problèmes, les règles et les besoins peuvent diverger d'une culture à une autre. Ce savoir est aussi intégré dans mon travail.

Existe-t-il un leitmotiv qui vous inspire en tant que designer ou améliorateur ?
Mon objectif est d'améliorer et d'alléger sans cesse la vie des autres. Il ne s'agit pas uniquement du produit fini. Pour moi, une autre question se pose : comment puis-je faciliter le processus de fabrication ou comment les matériaux vont-ils se dégrader au fil du temps. Au début, je commence comme un gamin qui court les bras étendus en s'écriant : « Je vole ! ». D'un côté, je garde les pieds sur terre mais de l'autre, mes pensées sont totalement libres. Dans cette phase, entre réalisme et euphorie, jaillissent les idées les plus créatives. Pour que l'inspiration porte au final ses fruits, il faut par contre la développer. Sinon, elle n'est qu'un rêve.

Comment avez-vous abordé la création de la première ligne de robinetterie pour Duravit ?
Dans un premier temps, j'ai acquis des connaissances techniques afin de sonder les limites du possible. Puis j'ai observé avant tout l'ensemble, dans le cas échéant l'étendue de la série de robinetterie souhaitée comprenant chaque produit, puis j'ai zoomé sur les détails. Ensuite, je dessine jusqu'à être entièrement convaincu par mon design.

« Pour créer de bonnes choses, il faut de la passion, de l'ardeur et du temps. »

D'où vient cette idée iconique de la robinetterie C.1 ?
Le processus de design est déclenché par une pensée ou une idée. Ensuite, je commence à dessiner. Cela est très chaotique, comme vous pouvez vous l'imaginez – il y a des esquisses sur différents papiers, à l'avant et à l'arrière des pages, même sur des pense-bêtes. Tôt ou tard, je sais : « Ça y est, c'est ça ! » Je suis convaincu qu'à travers le dessin, j'arrive à faire ressortir quelque chose qui était enfoui auparavant au fond de mes pensées.

Mitigeur monocommande de lavabo M
Eéngreepswastafelmengkraan M
C11020 0010 10

"Om iets echt goeds te creëren, is er veel overgave, vlijt en tijd nodig."

Verbeteraar en probleemoplosser

Het is een heftige première: de eerste serie Duravit-kranen van de hand van Kurt Merki jr. Als iconische vormgevingselementen passen ze prima bij wastafels en baden.

Wie is Kurt Merki jr., als mens en als designer?
Ik beschouw mezelf niet als designer. Ik zie mezelf als een persoon die iets nieuws creëert en dromen verwezenlijkt. Ook als mens wil ik optimaliseren en problemen oplossen. Ik tracht continu buiten de hokjes te denken. Voor ik aan een stuk begin, kijk ik niet alleen naar het eindproduct, maar altijd naar het hele ontstaansproces. Ik ga na met welke materialen of technologieën ik dat zo goed mogelijk kan bereiken. Mijn biculturele afkomst helpt mij daarbij.

U bent opgegroeid in twee culturen. In welke mate heeft dat u beïnvloed?
Mijn leven in twee werelden – in Ghana en in Zwitserland – vind ik een enorme verrijking. Ik werd mij ervan bewust hoe ongelooflijk verschillend problemen, regels en behoeften van culturen zijn. Dat besef dringt ook door in mijn werk.

Welk leidmotief inspireert u bij het ontwerpen en optimaliseren?
Ik streef ernaar het leven van anderen beter en eenvoudiger te maken. Het gaat daarbij niet alleen om het afgewerkte product. Ik stel mij ook de vraag hoe ik het productieproces kan vereenvoudigen of hoe materialen in de loop van de jaren kunnen veranderen. Ik start als een kleine jongen, die al rennend zijn armen in de lucht gooit en roept: "Ik kan vliegen!". Ik sta dan wel met beide benen op de grond, maar mijn gedachten laat ik de vrije loop. In deze fase, tussen realiteit en euforie, ontstaan mijn creatiefste ideeën. Opdat inspiratie ook iets zou opleveren, is er brandstof nodig. Anders blijft het bij een droom.

Hoe bent u de uitdaging aangegaan om de eerste kranenserie voor Duravit te ontwerpen?
Allereerst heb ik mijn technische kennis bijgewerkt om de grenzen van het mogelijke te bepalen. Ik observeer altijd eerst het geheel – in dit geval de omvang van de gewenste kranenserie met de afzonderlijke producten – en concentreer me dan op de details. Daarna schets ik tot ik mij goed voel bij het ontworpen design.

Hoe komt u op een iconisch idee, zoals de kranenserie C.1?
Het designproces vangt aan met een gedachte of een idee. Dan begin ik te schetsen. Dat mag u zich gerust erg chaotisch voorstellen: op verschillende stukken papier, op de voor- en achterkant, op notitieblaadjes. Plots weet ik: "Dat is het!" Ik ben ervan overtuigd dat ik bij het schetsen gewoon iets tevoorschijn haal, dat voordien al ergens in mijn gedachten bestond.

Mitigeur monocommande de lavabo XL
Eéngreepswastafelmengkraan XL
C11040 0020 10

Robinetterie de lavabo 3 trous
3-gats wastafelkraan
14 cm # C11060 0030 10
16 cm # C11060 0040 10

avec tirette et garniture de vidage
met automatische lediging
14 cm # C11060 0050 10
16 cm # C11060 0060 10

Mitigeur monocommande bain/douche apparent
Eéngreepsbadmengkraan opbouw
C15230 0000 10

Diverses alternatives
En plus des mitigeurs monocommande de lavabo, la gamme C.1 propose une version classique de robinetterie 3 trous et une version encastrée, respectivement disponibles en deux longueurs de bec.

Alternatieven voor de wasplek
Naast varianten als éengreeps-wastafelmengkraan is C.1 ook beschikbaar als klassiek driegatsarmatuur, telkens met twee uitlooplengtes.

Mitigeur monocommande de lavabo encastré
Eéngreepswastafelmengkraan inbouw
17,4 cm # C11070 0030 10
22,5 cm # C11070 0040 10

Individualité garantie
Pratiquement toutes les configurations, apparentes ou encastrées, sont réalisables pour les baignoires.

Individualiteit gegarandeerd
Voor de badkuip zijn nagenoeg alle opbouw- en inbouwvarianten mogelijk.

Bec déverseur
Baduitloop
C15240 0100 10

Bec déverseur
Baduitloop
C15240 0090 10

Mitigeur monocommande bain/douche encastré
Eéngreepsbadmengkraan inbouw
C15210 0120 10

Mitigeur thermostatique bain / douche encastré, butée de sécurité à 38°C

Badthermostaat inbouw,
beveiliging bij 38°C
C15200 0130 10

—

Formes et fonctionnalités parfaites. La ligne de robinetterie C.1 perpétue la haute exigence esthétique de Duravit dans le domaine de la robinetterie sanitaire. Créée par Kurt Merki Jr.

—

Perfecte vormgeving, perfecte functionaliteit. De kranenserie C.1 is een voortzetting van de hoge vormgevingseisen van Duravit inzake badkranen. Ontworpen door Kurt Merki Jr.

C.1

Mitigeur monocommande de lavabo
Eéngreepswastafelmengkraan

Idéale pour chaque espace de toilette
Disponible dans quatre tailles différentes, la robinetterie C.1 s'associe à l'ensemble des lavabos, allant du lave-mains à la vasque à poser. Mitigeur monocommande de lavabo.

Past in elke wasplek
Dankzij verschillende afmetingen is de kraan C.1 compatibel met alle wasplekken, van handwasbak tot waskom. Eéngreepswastafelmengkraan

S # C11010 0020 10

M # C11020 0020 10

L # C11030 0020 10

XL # C11040 0020 10

Mitigeur monocommande de bidet
Eéngreepsbidetmengkraan
B12400 0010 10

Liberté esthétique
La gamme B.1 propose les produits adéquats pour diverses solutions pratiques dans la douche.

Vrijheid bij vormgeving
Voor douches biedt het assortiment B.1 geschikte producten voor handige sproeieroplossingen.

Mitigeur thermostatique de douche apparent
Douchethermostaat opbouw
B14220 0000 10

Mitigeur monocommande bain/douche encastré
Eéngreepsbadmengkraan inbouw
B15210 0120 10

Mitigeur monocommande bain/douche apparent
Eéngreepsbadmengkraan opbouw
B15230 0000 10

Mitigeur monocommande de douche apparent
Eéngreepsdouchemengkraan opbouw
B14230 0000 10

Pour chaque situation de baignoire
Les mitigeurs monocommande de bain B.1 sont disponibles dans les versions apparentes et encastrées, avec déverseur séparé pour cette dernière version.

Voor elke badkuip
De ééngreeps-badmengkranen zijn verkrijgbaar als opbouw- en inbouwvarianten; bij die laatste is er een afzonderlijke badinloop.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

NEW

—

Des formes douces et familières pour les salles de bains privatives ou collectives. Des lignes fluides et agréables pour une élégance intemporelle. Une gamme de robinetterie universelle pour toutes les utilisations standard : espace de toilette, douche, baignoire et bidet.

—

Vertrouwde, zachte vormen voor badkamers in privéwoningen en projectontwikkeling. Zachte contouren, aangenaam en tijdloos elegant. Een universeel kraanassortiment voor alle gebruikelijke toepassingen: wasplek, douche, badkuip en bidet.

B.1

Sans éclaboussures
Toutes les robinetteries de lavabo Duravit sont équipées d'un mousseur orientable afin de réduire les éclaboussures d'eau.

Spatvrij
Alle wastafelkranen van Duravit beschikken over een instelbare straalvormer om het spatten van de waterstraal te beperken.

Mitigeur monocommande de lavabo
Eéngreepswastafelmengkraan

S # B11010 0020 10

M # B11020 0020 10

—

Une robinetterie épurée au design rectiligne pour toutes les configurations. Les usagers qui apprécient le minimalisme, les formes claires et sans fioritures, trouveront dans la ligne B.2 l'expression esthétique parfaite – dans la salle de bains privative ou collective.

—

Heldere, rechtlijnige kranen voor alle toepassingen. Badkamergebruikers die houden van orde, eenvoud en weinig franjes, kunnen zich uitleven in de kranenserie B.2 – zowel in privéwoningen als in projectontwikkeling.

B.2

Mitigeur monocommande de douche apparent
Eéngreepsdouchemengkraan opbouw
B24230 0000 10

Mitigeur monocommande bain/douche apparent
Eéngreepsbadmengkraan opbouw
B25230 0000 10

Koudwaterkraan
(Alleen verkrijgbaar in België, Nederland en Luxemburg)
B21080 0020 10

Mitigeur monocommande bain/douche encastré
Eéngreepsbadmengkraan inbouw
B15210 0120 10

Mitigeur thermostatique de douche apparent
Douchethermostaat opbouw
B24220 0000 10

Savourer l'eau en toute sécurité
Tous les mitigeurs thermostatiques Duravit disposent d'une sécurité anti-brûlure intégrée qui évite une température de l'eau trop élevée.

Veilig genieten van water
Alle Duravit-thermostaten zijn uitgerust met een geïntegreerde beveiliging tegen verbranden door te hoge watertemperaturen.

Mitigeur monocommande de lavabo
Eéngreepswastafelmengkraan

Adaptée à chaque type de céramique
La robinetterie B.2 existe en deux tailles différentes. Grâce au mousseur orientable, le jet d'eau s'accommode, parfaitement et sans éclaboussures, à chaque lavabo.

Past bij elke keramiek
De wastafelkranen zijn beschikbaar in twee maten. Dankzij de instelbare straalvormer past u de waterstraal aan elke waskom aan, waardoor spatten verleden tijd is.

S # B21010 0020 10

M # B21020 0020 10

Une douche de plain-pied et une baignoire en un seul produit. Baignoire, habillage et socle conçus en DuraSolid® : le matériau innovant permet la réalisation de concepts design complexes – des angles saillants, une zone de douche généreuse et de qualité, une grande baignoire confortable. La baignoire de 170 x 75 cm existe dans la version d'angle à droite ou à gauche. La paroi de douche est en verre transparent ou en finition miroir, en option. Pratique, le grand miroir agrandit visuellement les petites pièces. Les parois quasi verticales à l'intérieur de la baignoire offrent davantage de place et de liberté de mouvement lors de la douche. Sa taille compacte est une solution idéale pour la rénovation.

Inloopdouche en badkuip in één. Badkuip, badbekleding en sokkel uit DuraSolid®: dankzij dat innovatieve materiaal kan ook een veeleisend design uitgevoerd worden: kleine radii, hoogwaardige en ruime douchezone, comfortabel grote badkuip. De badkuip van 170 x 75 cm is verkrijgbaar als hoekuitvoering links of rechts. De douchewand is van helder glas en optioneel ook spiegelglas. Handig als grote spiegel, die kleine ruimtes bovendien optisch vergroot. Dankzij bijna verticale wandschoren in de badkuip zelf ontstaat er meer ruimte en meer bewegingsvrijheid tijdens het douchen. Voeg dat bij de compacte afmetingen en de badkuip wordt ook een ideale oplossing bij renovaties.

N E W

—

Le nouveau combiné bain-douche : plus d'espace même dans les petites salles de bains et plus de créativité lors de la conception.

—

De nieuwe douche-badcombinatie: veel ruimtevoordeel ook in kleine badkamers en meer creatieve speelruimte bij de badkamerplanning.

Shower + Bath

—

Design EOOS
Baignoire en DuraSolid®, disponible en version d'angle à droite ou à gauche, paroi de douche en verre transparent ou en finition miroir
Détails intéressants Banquette et dossier tout-en-un ; dimensions compactes
Concept design Conciliation entre un design moderne et une utilisation optimale de l'espace, idéal pour la rénovation

—

Design EOOS
Baden uit DuraSolid®, beschikbaar als hoekversie links of rechts, douchewand van helder glas of spiegelglas
Interessante details Zitbankje en rugleuning in één; compacte afmetingen
Visie Combineert een modern badkamerdesign met een optimale ruimte-indeling, ideaal bij renovatie

Banquette étanche pendant la douche. Dossier confortable et réglable individuellement lors du bain.

Waterbestendig zitbankje bij het douchen. Comfortabele, zelf in te stellen rugleuning in de badkuip.

Habillage et socle en matière spéciale DuraSolid®

Bekleding en sokkel uit het speciale materiaal DuraSolid®

Porte en verre
Glazen deur

Paroi de douche en verre transparent, finition miroir en option

Douchewand van helder glas, optioneel spiegelglas

Vidage avec trop-plein spécial

Speciale afvoer- en overloopgarnituur

Pour faciliter le remplissage de la baignoire, le vidage avec trop-plein existe avec le déverseur intégré. Le système de verrouillage de sécurité mécanique garantit que lorsque l'écoulement est fermé, la porte ne peut pas s'ouvrir. Aucun raccord électrique n'est nécessaire.

Om het bad gemakkelijk te vullen, is de afvoer- en overloopgarnituur ook verkrijgbaar met geïntegreerde badinloop. Een mechanische veiligheidsvergrendeling zorgt ervoor dat de glazen deur bij een gesloten afvoer niet geopend kan worden. Daarvoor is geen elektrische aansluiting vereist.

—
Martin Bergmann, Gernot Bohmann et Harald Gründl travaillent sous le nom de EOOS pour des marques comme Dedon, Walter Knoll, Alessi et Bulthaup. Ils ont conçu pour Duravit une multitude de produits, à la fois émotionnels et intelligents.

—
Martin Bergmann, Gernot Bohmann en Harald Gründl werken als EOOS voor merken als Dedon, Walter Knoll, Alessi en Bulthaup. Voor Duravit hebben ze talloze producten ontworpen, die zowel emotioneel als intelligent zijn.

EOOS

Le bain en toute décontraction

Le trio de designers viennois EOOS n'est pas seulement une des agences de design les plus convoitées de notre temps, mais il est aussi l'auteur de nombreux produits Duravit, ayant connus un franc succès.

Monsieur Bergmann, votre trio a inventé avec Shower + Bath une combinaison très pratique entre la douche et la baignoire. L'idée est tellement bonne qu'il faut se poser la question : pourquoi personne n'a eu cette idée avant vous ?
Bonne question. Il y a, bien sûr, beaucoup de designers qui ont travaillé le sujet et des fabricants qui proposent des baignoires avec porte. Cela n'est pas nouveau. Force est de constater qu'on se retrouve toujours devant une baignoire avec une porte découpée. Nous voulions surmonter cela. L'idée s'est développée à partir de la transformation des deux fonctions proposées.

« Se baigner ou se doucher ? Nous aimons les deux. »

Comment avez-vous développé l'idée de Shower + Bath ?
Il y a quelques années, nous nous sommes intéressés à l'utilisation efficace de l'espace des petites surfaces et des salles de bains dans les villes grandissantes. Shower + Bath est un produit combiné extrêmement efficient et magique.

Les baignoires-douches – c'est-à-dire les baignoires avec une colonne de douche et une paroi de douche latérale – existent déjà depuis longtemps.
Oui, mais pour se doucher dans ces baignoires-douches, il faut franchir le seuil de la baignoire. Pour entrer dans le combiné Shower + Bath, l'accès est identique à ce lui d'une douche de plain-pied, avec une possibilité d'assise et un grand miroir. Dans cette disposition, la porte de la baignoire disparaît sous la banquette. Vous voulez prendre un bain, fermez la porte et Shower + Bath se transforme en baignoire. Avec Shower + Bath vous obtenez, non pas un produit multifonction, mais d'un côté une douche de haute qualité et de l'autre vous disposez en même temps d'une baignoire. Et les deux sont disponibles à tout moment, comme vous le souhaitez.

Et vous ? Préférez-vous prendre une douche ou un bain ?
Par-dessus tout, j'aime me doucher. Mais ma famille souhaite souvent profiter des fonctionnalités d'une baignoire et Shower + Bath serait vraiment le produit idéal. D'ailleurs, il sera aussi installé dans ma salle de bains à Vienne.

Votre large palette de créations englobe du mobilier tels des fauteuils ou des chaises, de l'aménagement de cuisine, des produits destinés à la salle de bains, entre autres. Comment faites-vous pour transposer votre qualité de design, avec autant de continuité, d'un groupe de produits à un autre ?
Nous entretenons de fortes relations avec nos clients et collaborons toujours avec une certaine dynamique. Cette dynamique est la garantie que la fin d'un projet soit le commencement du prochain et que chaque idée en apporte une autre. C'est ainsi que naît la continuité entre un groupe de produits et un autre.

De nieuwe nonchalance van het baden

Het Weense designertrio EOOS is niet alleen een van de meest gewilde designstudio's van onze tijd, maar ook de grondlegger van talloze succesvolle Duravit-producten.

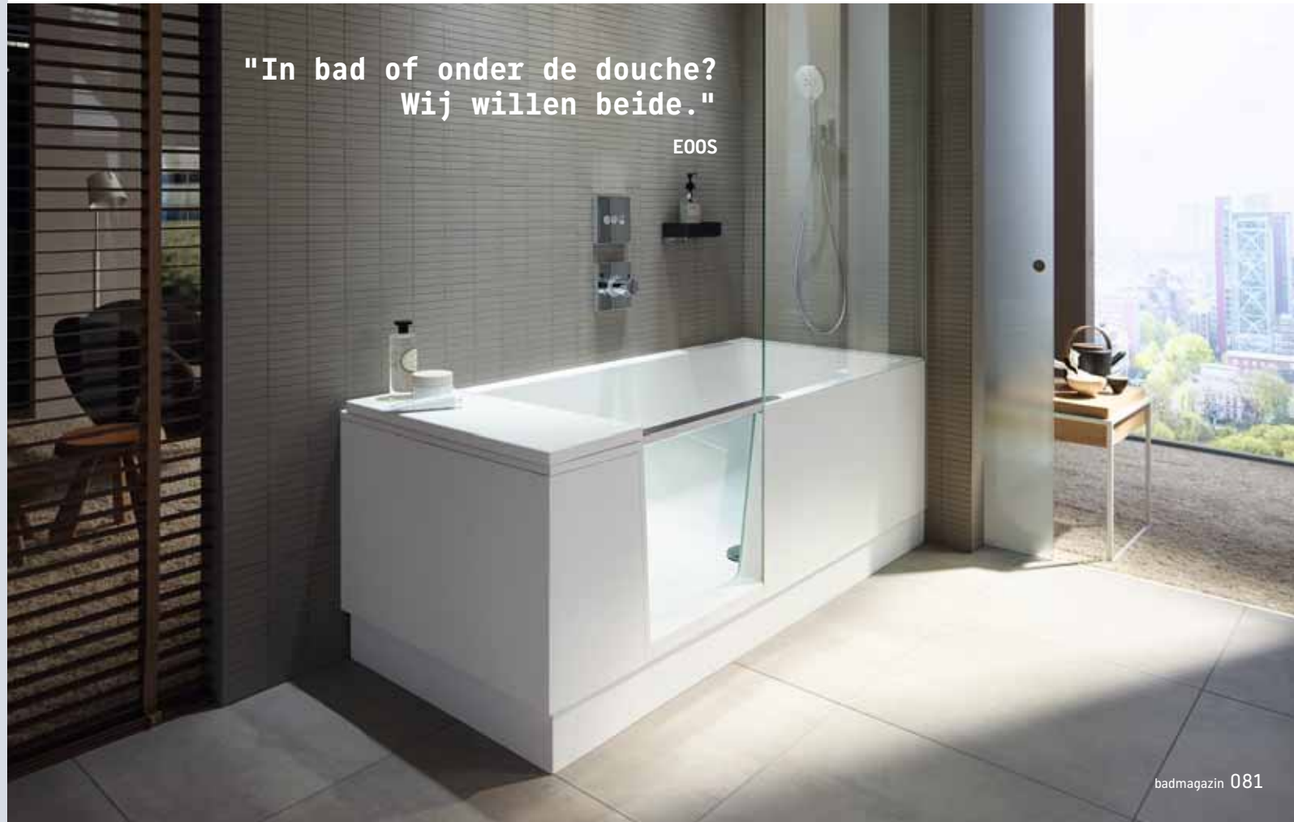
Mijnheer Bergmann, uw trio heeft met Shower + Bath een uiterst praktische combinatie van douche en bad uitgevonden. Het idee is zo goed dat we ons afvragen waarom eigenlijk nog niemand hierop gekomen is?
Goede opmerking. Er zijn natuurlijk veel ontwerpers die over het thema nagedacht hebben en tal van producenten bieden baden met een deur. Dat is niets nieuws. Feit is dat men steeds een badkuip met een uitgesneden deur voor ogen heeft. Wij wilden verder gaan. Ons idee is ontwikkeld op basis van de transformatie van beide aangeboden functies.

Hoe is het idee voor Shower + Bath tot stand gekomen?
Al jaren geleden bekommerden we ons om de efficiënte benutting van de ruimte in groeiende steden, in kleinere woningen en badkamers. Shower + Bath is een uiterst efficiënte en magische combinatie.

Douchebaden – baden met een douchekraan en zijdelingse spatbescherming – bestaan al heel lang.
Ja, maar bij deze douchebaden moet je over de badrand stappen om te douchen. In Shower + Bath daarentegen stap je zoals in een normale inloopdouche met een zitbankje en een grote spiegel. In deze optie is de baddeur volledig onder een archaïsche zitbank verborgen. Als u echter een bad wilt nemen, sluit u de deur en maakt u van Shower + Bath een badkuip. Met Shower + Bath heeft u eigenlijk geen multifunctioneel product, maar enerzijds een hoogwaardige douche en bovendien een bad. Beide heeft u altijd juist als u dat wenst.

Wat doet u zelf het liefst: een douche of een bad nemen?
Voor mij gaat niets boven een douche. Mijn gezin wil echter vaak ook een bad, daarom is Shower + Bath het perfecte product. Dat komt trouwens ook in mijn badkamer in Wenen te staan.

Uw designportfolio omvat alles, gaande van zitmeubels via keukens en badproducten. Hoe slaagt u erin de kwaliteit van uw design continu van de ene productgroep op de andere over te brengen?
Wij onderhouden een goede relatie met onze klanten en werken met hen altijd in een flow. Die flow garandeert dat het einde van een project al het volgende aankondigt, dat elk idee een ander idee oproept. Dat zorgt ook voor de continuïteit tussen productgroepen.



German Design Award
SPECIAL MENTION

DESIGN AWARD 2016

reddot award 2015

—

Formes archaïques, céramique novatrice et bois massif. Philippe Starck s'est servi de ces éléments pour composer une série de salle de bains dédiée au rafraîchissement du corps et de l'âme.

—

Archaïsche vormen, innovatieve keramiek en massief echt hout. Philippe Starck gaf met deze elementen vorm aan een badkamerserie voor een ruimte die lichaam en ziel verfrist.

Cape Cod

—

Design Philippe Starck
Céramique en Blanc, conçue en DuraCeram®, paroi extérieure de la vasque émaillée en Blanc mat ou Blanc brillant
Meubles en bois massif ou laqués Blanc brillant
Baignoires conçues en DuraSolid®, dans les versions à poser en îlot, tablier 3 faces et en angle, système balnéo Air en option
Détails intéressants Matériaux parfaits, proportions exceptionnelles, finition filiforme
Concept design Une série de salle de bains telle une journée à la plage
Niveau de prix Studioline 1

—

Design Philippe Starck
Badkamerkeramiek in wit en uit DuraCeram®, buitenoppervlak van de keramische kommen in wit mat, binnenkom wit
Badkamermeubel in massief echt hout of wit met gelakt hoogglansoppervlak
Baden van DuraSolid®, als vrijstaande variant, voorwand- of hoekversie, optioneel met Air-systeem
Interessante details Perfecte materialen, uitzonderlijke afmetingen, fijne afwerking
Visie Een badkamerserie zoals een dagje op het strand
Prijsniveau Studioline 1

Cape Cod, située en Nouvelle Angleterre sur la côte Est des États-Unis est dotée d'un charme incomparable. Cette région aux interminables plages de sable, à l'eau cristalline et à la nature sauvage, a servi d'inspiration. Cape Cod lève les barrières entre l'extérieur et l'intérieur et fait de la nature une partie intégrante de la salle de bains, avec des formes organiques et des matériaux authentiques comme le bois massif et la céramique en Blanc ou émaillée dans un coloris mat sur la partie extérieure. Tout comme les vasques et les meubles, la baignoire Cape Cod unit les matériaux aux formes pour créer une entité originale et innovante.

Grâce au DuraSolid®, nouveau matériau de Duravit, le croquis de Philippe Starck est transposé dans ses moindres détails dans la réalité. Il en résulte une baignoire aux rebords extrêmement fins, aux formes organiques et aux courbes douces. Dans son design monolithique, allant du dossier à l'appui-tête, moulé dans la forme et pouvant servir de plage de dépose, elle offre un aspect satiné mat et un toucher agréable. Cette concision architecturale s'exprime non seulement dans la variante à poser en îlot mais aussi dans les modèles en angle à droite ou à gauche et dans la version tablier 3 faces.

Cape Cod ligt in New England aan de Amerikaanse oostkust en straalt een weergaloze flair uit. De kilometers lange zandstranden, het kristalheldere water en de ongerepte natuur vormden de inspiratiebron. Cape Cod overstijgt de grens tussen buiten en binnen. De natuur wordt een vast bestanddeel van de badkamer dankzij organische vormen en authentieke materialen, zoals massief echt hout en keramiek voor een wit of mat buitenoppervlak. Net als waskom en badkamermeubel combineert ook het Cape Cod-bad materiaal en vorm tot een nieuwe, innovatieve eenheid. Het ontwerp van Philippe Starck kon detailgetrouw worden uitgewerkt en is vervaardigd van het nieuwe Duravit-materiaal DuraSolid®: bijzonder fijne badranden, organische vormen, zachte welvingen. Dit bad is monolithisch: zelfs de hoofdsteun is in de schuine rugwand geïntegreerd en doet ook dienst als aflegvlak. Het biedt een doorlopend zijdemat, zeer prettig aanvoelend oppervlak. Niet alleen bij de vrijstaande, maar ook bij de voorwand- en hoekversie links of rechts blijft de architectonische waarde van het design behouden.

—
On n'a jamais vu une vasque comme celle de Cape Cod : une porcelaine de qualité aux formes esthétiques et aux parois d'une extrême finesse d'une épaisseur d'à peine 5 mm. Ceci est possible grâce au matériau innovant DuraCeram®. Résultat : une élégance hors du commun sans aucune déperdition en matière de qualité, robustesse et facilité d'entretien. Afin de permettre un aménagement de salle de bains individualisé, la vasque à poser existe en trois formes différentes : carrée, ronde et tri-ovale. Les versions rondes et carrées sont dotées d'un îlot de robinetterie en céramique intégré à la cuve.

—
Zo'n waskom als bij Cape Cod heeft u nog nooit gezien: hoogwaardig, fraai vormgegeven porselein, fijne, extreem dunne randen van slechts 5 mm dik. Dit is mogelijk dankzij het innovatieve materiaal DuraCeram®: het resultaat is hoogstaande elegantie zonder enige concessie aan kwaliteit, robuustheid en onderhoudsgemak. Om de badkamerinrichting consequent individueel te houden, is de schaal in drie vormen verkrijgbaar: rond, vierkant en 'tri-ovaal'. Bij de ronde en vierkante versie bevindt de mengkraan zich op een in de kom geïntegreerd keramiekeiland.

77 Noyer américain massif
Amerik. noten massief

81 Charme massif
Wit beuken massief

85 Blanc brillant
Wit hoogglans

76 Chêne d'Europe massif
Eiken Europees massief

95 Chêne vintage massif
Eiken vintage massief

85 Blanc brillant avec des portes
Wit hoogglans met deuren

Les meubles de la série Cape Cod se distinguent par une fusion sans précédent des matériaux et des formes : ils sont fabriqués en bois massif, directement taillé dans le tronc, chaque exemplaire étant ainsi une pièce unique. Ils sont disponibles dans quatre essences de bois différentes. La version en Chêne vintage massif avec ses bords naturellement inégaux rappelle une planche d'un bâteau, vieillie par les eaux tempétueuses et échouée sur la plage de la côte atlantique. La version laquée Blanc brillant est une élégante alternative, disponible également avec un meuble bas intégré.

Badkamermeubels van Cape Cod onderscheiden zich door een perfecte, nog niet eerder vertoonde versmelting van materiaal en vormgeving: elk afzonderlijke meubelstuk is vervaardigd van massief, rechtstreeks uit de boom gezaagd hout – een unicum. Er zijn vier verschillende houtsoorten leverbaar. De vintage-uitvoering massief eiken met zijn onregelmatige randen doet denken aan een in de storm verweerde, aan de Atlantische kust aangespoelde scheepsplank, die de badkamer vervult met de geur van zee en zout. Een elegant alternatief biedt de versie in wit hoogglans, die ook met een geïntegreerde onderkast verkrijgbaar is.

—
Un miroir parfaitement coordonné à la collection : l'éclairage LED élégant et raffiné, sur tout le pourtour du miroir, diffuse une lumière agréable dans la salle de bains. Une forme insolite associée au mélange du chrome et de la laque en Blanc brillant, constituent un ensemble fort élégant. Le meuble bas est muni, outre l'espace de rangement fermé, de plusieurs niches latérales ouvertes.

—
Spiegels perfect op het programma afgestemd: de elegante, geraffineerde led-verlichting rondom creëert een aangenaam licht in de badkamer. De ongebruikelijke vormgeving en de materialenmix van chroom en witte hoogglanslak laten een elegant ensemble ontstaan. Naast de door deuren gesloten opbergruimte bevinden zich aan beide zijden nog meer open aflegvakken.

—
Davantage d'individualité grâce à la réduction.

—
Dankzij reductie meer individualiteit.

ME by Starck

—
Design Philippe Starck
Céramique en blanc
Meubles L-Cube, Ketho
Baignoires assorties des séries Starck et Cape Cod, receveurs de douche Starck Slimline
Abattant douche SensoWash® Slim
Détails intéressants Design filiforme, rebords fins, cuve grande et profonde, large plage de dépose
Concept design La salle de bains la plus individuelle de tous les temps
Niveau de prix Profiline

—
Design Philippe Starck
Badkamerkeramiek in wit
Badkamermeubels L-Cube, Ketho
Baden Hierbij passen de baden Starck en Cape Cod, evenals de douchebakken Starck Slimline
Douche-wc SensoWash® Slim
Interessante details Bijzonder fijn design, smalle rand, groot, diepe waskom, royale aflegvlakken
Visie De meest individuele badkamer aller tijden
Prijsniveau Profiline

—
Lavabo pour meuble ME by Starck, de 103 cm de large, coordonné au programme de meubles L-Cube, représenté dans la finition Gris flanelle brillant (89).

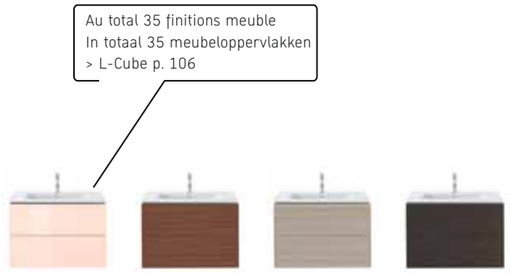
—
Wastafelmeubel ME by Starck, 103 cm breed, in combinatie met het programma badkamermeubels L-Cube. Hier in het oppervlak Flannel Grey (89) hoogglans.

Contrastes décontractés : plus le monde devient numérique et parfait, plus grand est le désir d'authenticité et d'imperfection. Design, élégance, durabilité, nature, luxe – des contrastes parfaits pour une modernité sans fioritures, typiquement ME by Starck. Une série de salle de bains dont l'esthétique pure s'intègre dans divers univers de styles, laissant libre cours à une large expression individuelle. Retenue, réduction, fonctionnalité et clarté esthétique : le design intemporel de Philippe Starck répond à un monde surchargé. Le désir de mettre de l'ordre autour de soi se reflète dans un style de vie puriste, parfaitement mis en scène par ME by Starck.

Luchtige contrasten: hoe digitaler en perfecter onze wereld wordt, des te meer verlangen we naar het ongerepte. Design, elegantie, duurzaamheid, natuur, luxe – perfecte contrasten met de moderniteit zonder franjes van ME by Starck. Door de pure esthetiek schikt deze badkamerserie zich in uiterst diverse stijlwerelden en opent zo de grootst denkbare marge voor individuele vormgeving. Zuivere terughoudendheid, minimalisering, functionaliteit en heldere esthetiek: een tijdloos design van Philippe Starck als antwoord op een overvolle wereld. De hunkering naar orde weerspiegelt zich in een puristische levensstijl, die met ME by Starck perfect te ensceneren is.

La véritable élégance
ne suit pas les modes, elle répond à de hautes exigences. Elle associe l'excellence des matériaux choisis au luxe subtil. Extravagante, sans être tape-à-l'œil. Tout comme ME by Starck qui s'intègre dans une ambiance élégante au style contemporain. De droite à gauche : lavabo pour meuble 83 cm avec meuble sous lavabo L-Cube en Gris dolomite, bidet et cuvette suspendus, cuvette suspendue avec abattant douche SensoWash® Slim. Pour compléter idéalement cet ensemble : la baignoire à poser en îlot Cape Cod et le miroir avec éclairage LED, conçus également par Philippe Starck.

Echte elegantie
kent geen tijdgeest, enkel hoge vereisten. Het is de combinatie van uitgelezen materialen en subtiele luxe. Extravagant, maar niet extrovert. Net als ME by Starck, dat naadloos in een modern-elegante omgeving past. Van rechts naar links: wastafelmeubel 83 cm met onderbouw L-Cube in Dolomiti Grey, hangbidet en hangtoilet, hangtoilet met douchezitting SensoWash® Slim. Past er perfect bij: vrijstaand bad Cape Cod en spiegel met led-verlichting, eveneens van de hand van Philippe Starck.



ME by Starck Comment concevoir une série de salle de bains moderne et intemporelle, à même de se fondre dans les styles de vie et les aménagements les plus divers ? Lors du développement de la collection ME by Starck, le designer Philippe Starck et Duravit ont dû relever ces défis : des formes parfaitement dessinées qui ne dominent pas l'espace et laissent suffisamment de place à la personnalisation et la créativité. Des produits qui paraissent parfaitement proportionnés quelle que soit la perspective, permettant en même temps la mise en œuvre des idées individuelles. ME by Starck en est le résultat, le cadre de votre style personnel, qu'il soit pur, élégant, naturel ou complètement non-conformiste.

ME by Starck Hoe lukt het om een moderne én tijdloze badkamerserie te ontwerpen, die in heel uiteenlopende inrichtings- en leefwerelden past? Bij de ontwikkeling van de serie ME by Starck gingen de ontwerper Philippe Starck en Duravit net deze uitdaging aan: perfecte vormen, die de ruimte niet domineren en dus voldoende marge laten voor een individuele stijl en vormgeving. Producten, die vanuit elk standpunt welgevormd zijn en tegelijk ideeën op maat kunnen omzetten. ME by Starck is het resultaat, het houvast voor uw persoonlijke stijl: zuiver, elegant, natuurlijk of volkomen onaangepast.

Lavabo
Wastafel

Vasque à poser
Opzetwastafel

Lavabo semi-encastré
Half-inbouwwastafel

—
Le lavabo sur colonne ou cache-siphon présente une esthétique caractéristique et discrète, à l'image de la série : une cuve profonde entourée d'un rebord fin.

—
De wastafel met de (halve) zuil spreekt een terughoudende en typische vormentaal, die de hele serie uitstraalt: de ruime binnenkom wordt door een fijne rand omzoomd.

Lave-mains
Fonteintje

Lave-mains d'angle
Hoekfonteintje

Cuvette suspendue Duravit Rimless®
Wandwc Duravit Rimless®

Cuvette suspendue SensoWash® Slim
Wandwc SensoWash® Slim

Lavabo double, lavabo double pour meuble
Dubbele wastafel, Dubbele meubelwastafel

—
Avec ME by Starck, le designer c'est vous. Différentes dimensions de lavabos, de lave-mains, vasques à poser, vasques à encastrer, lavabos pour meuble, baignoires, receveurs, cuvettes de WC avec la technologie de rinçage Rimless, abattant douche SensoWash® Slim, bidets et urinoirs. Assortis aux meubles suspendus ou à poser chromés du programme L-Cube.

—
Met ME by Starck bent u uw eigen ontwerper. Kies uit de verschillende afmetingen van wastafels, handwasbakken, opzet- en inbouwkommen, wastafelmeubels, baden, douchebakken, wc's met Rimless-spoeltechnologie, douche-wc's SensoWash® Slim, bidets en urinoirs. Daarbij passen meubels uit het programma L-Cube, wandhangend of staand met chromen poten.

Standard Standaard

Compact

Lave-mains, lave-mains pour meuble
Fonteintje, Meubelfonteintje

Lavabo pour meuble
Meubelwastafel

Bidet suspendu
Wandbidet

Urinoir Duravit Rimless®

Urinoir Dry

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + sensoWASH > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

„Modern design
avoids design.“

Philippe Starck

Lavabo pour meuble ME by Starck avec meuble sous lavabo L-Cube. Extérieur : finition laquée Blanc brillant, deux tiroirs sans poignée à fermeture automatique, grâce à la technologie Tip-on. Intérieur : finition Noir diamant, le système d'aménagement intérieur en Noyer ou Erable maintient l'ordre et offre un grand espace de rangement pour une salle de bains bien rangée. Autre variante : meuble sous lavabo avec un seul casier coulissant, sur pieds chromés. Parfaitement assorti à la baignoire encastrée Starck et au miroir avec éclairage LED de la série L-Cube.

Wastafelmeubel van ME by Starck met onderbouw L-Cube. Buiten: wit hoogglans, twee laden, greeploze fronten met zelfsluitend mechanisme en tip-on-techniek. Binnen: diamantzwart, inrichtingssysteem in noten of ahorn, creëert extra veel ruimte en orde, zodat oppervlakken in de badkamer leeg en opgeruimd blijven. Andere varianten: onderbouw met slechts één lade, staand met chroomkleurige poten. Past er perfect bij: inbouwbad Starck en spiegel L-Cube met led-verlichting.

—

Restaurants, hôtels, vêtements, salles de bains, appareils électroménagers : Philippe Starck les créé tout simplement – simplement génial. Infatigable est son engagement en faveur d'un quotidien enrichi d'une meilleure qualité de vie, grâce au design puisé dans les origines de nos racines. Une autre particularité, l'humour imprègne ses créations. C'est ainsi qu'il baptise son téléphone « Alo » et sa petite lampe « Miss Sissy ».

—

Restaurants, hotels, kleding, badkamers, tv- en hifi-apparatuur, keukentoestellen: Philippe Starck maakt het gewoon – gewoon geniaal. Hij is echter ook onvermoeibaar in zijn engagement om de wortels en oorsprong van ons bestaan in design uit te beelden en zo voor meer levenskwaliteit te zorgen. Kenmerkend is ook Starcks humor. Zo heeft hij zijn telefoon 'Alo' genoemd en heet zijn lampje 'Miss Sissy'.

Philippe Starck

« L'enfant terrible » du design

Lorsque Philippe Starck et Duravit ont réalisé leur premier projet commun en 1994, ce fut le coup de foudre. Personne ne pouvait présager à ce moment-là, l'ampleur du succès qui allait découler de cette liaison. Le scénario s'emballe avec le célèbre « tonneau Starck » qui figure encore aujourd'hui, parmi les grands classiques de Duravit.

Pour un designer, elle est l'outil principal. Que signifie concrètement la créativité pour vous ?
La créativité est une façon pour moi de mériter d'exister et c'est une maladie mentale. De ce fait, je vis seul comme un moine en me levant très tôt, en me couchant très tôt et en mangeant le moins possible. Cela ne se voit pas, hélas, parce que je suis sans cesse en voyage et en étant en permanence dans l'avenir. Pour comprendre tout cela, c'est le mythe de Faust. Faust vend son âme au diable. Moi, j'ai dû faire une erreur dans ma jeunesse, j'ai vendu mon âme au diable pour créer. C'est donc ce que je fais depuis ma naissance et jusqu'à ma mort.

Vous travaillez avec différents matériaux, allant du plastique au bois, en passant par le métal. Comment la céramique se laisse-t-elle travailler ?
La porcelaine est la pire matière au monde. Mais Duravit a un savoir-faire dans quelque chose d'extrêmement compliqué : mouler de la porcelaine. Je vois le moule et me dis : « Ce n'est pas le moule de ce que j'ai dessiné. » Et ils me répondent : « Si, si, c'est ça. On fait toujours comme cela, parce que la porcelaine a ses propres caractéristiques. Nous pouvons le faire. » Ceci est très fascinant. Ce qui compte ici, ce ne sont pas des théories ou des simulations d'ordinateurs. C'est l'empirisme. Accumuler des connaissances issues de l'expérience, est une des grandes beautés de notre humanité. C'est la beauté de gens, qui par hasard, trouvent par observation des choses et se disent : « On peut en faire quelque chose et on le fera mieux. »

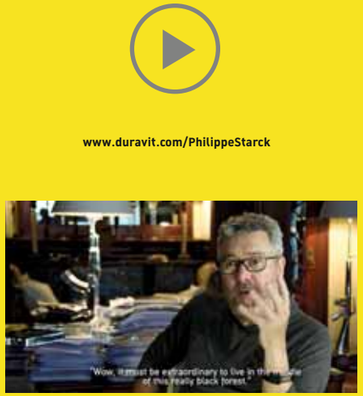
Comment la salle de bains a-t-elle évolué par rapport au début de votre collaboration avec Duravit ?
La première fois que j'ai rencontré ces gens formidables de Duravit, ils m'ont demandé de faire des objets, presque de mode, en mettant des couleurs et des formes très particulières. J'ai refusé. C'était un moment de non-compréhension entre nous car je ne pouvais imaginer qu'un lavabo puisse être à la mode, puisque c'est un objet solide et purement fonctionnel, qu'on garde pour longtemps. Donc, on est passé d'un objet de consommation à un objet de durabilité, c'est évidemment l'intelligence. S'il y a bien quelque chose qui doit rester dans le temps et durer, il doit être hors de toute tendance. Petit à petit, nous avons construit notre intelligence de la durabilité. Et Duravit l'a bien compris.

Et aujourd'hui ?
Ce qui me plaît chez Duravit, c'est l'honnêteté absolue : le devoir de donner à l'autre le produit le plus honnête possible.
Et pour cela, il faut travailler. C'est l'amour du travail qui implique l'amour de la durée du travail. Malgré le fait que nous soyons une équipe extrêmement rodée, il n'y a pas un seul produit qui ne sorte, sans avoir été pensé au minimum trois ou quatre ans auparavant. Au début, c'était absolument nouveau pour moi, parce que moi, à contrario, j'aime la durabilité et l'héritage mais j'aime malgré tout faire vite. Il y a une grande beauté, dans une époque de société de consommation, d'immédiateté, de voir des gens dire : « Non ! ». Non, on ne fera pas n'importe quoi, on n'ira pas vite pour prendre des parts de marché, on ne prendra pas une technologie que l'on ne connaît pas. On fait les choses bien ou on ne les fait pas. C'est Duravit.

Quels effets peut susciter un bon design aujourd'hui – qu'est-ce qu'un designer ?
Il faut être conscient que le design n'est pas vital. La beauté, c'est de faire un métier qui sauve les vies, qui crée les vies. Le design peut avoir l'espoir, si ce n'est la prétention, d'améliorer la vie. Aujourd'hui, nous ne sommes plus dans le cas d'améliorer les vies mais dans celui de l'urgence prioritaire de sauver les vies. D'ailleurs les designers disparaîtront dans très peu de temps, puisque la partie intelligente de la production humaine suit un scénario appellé la dématérialisation. Les flux de matière dans l'économie seront de plus en plus réduits. C'est-à-dire qu'il y aura de moins en moins de matière, donc de plus en plus de puissance et de compétence. La réalité de demain est la seule chose qui soit passionnante. L'histoire est derrière nous. Le présent, il faut essayer d'y survivre. Et l'avenir, c'est le territoire des rêves, de la beauté et de la construction.

Het 'enfant terrible' van de designerwereld

Als Philippe Starck en Duravit in 1994 hun eerste gemeenschappelijke project uitvoerden, was het liefde op het eerste gezicht. Niemand kon toen vermoeden wat een succesvolle samenwerking hen te wachten stond. De doorbraak was de beroemde 'Starck-ton', die ook nu nog tot de klassiekers van het Duravit-programma behoort.



www.duravit.com/PhilippeStarck

Voor een designer is creativiteit het belangrijkste werktuig. Maar wat houdt dat voor u juist in?
Creativiteit is voor mij de zin van het leven en tegelijkertijd een mentale stoornis. Ik woon alleen zoals een monnik, sta vroeg op, ga vroeg slapen en eet zo weinig mogelijk. Dat merk je helaas niet omdat ik ook veel reis en mij continu in de toekomst beweeg. Hoe het zo ver gekomen is, valt te verklaren aan de hand van de sage van Faust: hij verkoopt namelijk zijn ziel aan de duivel. Als jongeman moet ik ook een dergelijke fout gemaakt hebben. Ik heb mijn ziel aan de duivel verkocht om creatief te kunnen zijn. Daarom doe ik van bij mijn geboorte tot aan mijn dood niets anders.

U werkt met heel diverse materialen, van kunststof via hout tot metaal. Werkt u graag met keramiek?
Porselein is het moeilijkste materiaal ter wereld. Duravit heeft iets aartsmoeilijks onder de knie: het vormen van porselein. Ik zie de voltooide vorm en zeg: "Dat is niet de vorm die ik getekend heb." En zij antwoorden: "Toch wel. Wij doen dat op die manier omdat porselein bepaalde eigenschappen heeft. Het lukt ons wel." Dat is fascinerend. Hier zijn theorieën en computersimulaties niet van belang. Ervaring is doorslaggevend. Kennis verzamelen door ervaring is een van de waardevolste eigenschappen van de mens. Hoe leuk is het om door waarneming toevallig iets te ontdekken, die ontdekking zinvol te gebruiken en te verbeteren!

Hoe is de badkamer sinds het begin van uw samenwerking met Duravit veranderd?
Aanvankelijk benaderden de fantastische mensen van Duravit mij met de vraag om met bepaalde kleuren en vormen objecten te ontwerpen, die naar mijn mening eerder op modeartikelen leken. Ik heb geweigerd. Het was echter een misverstand, aangezien ik mij niet kon voorstellen dat een wastafel modieus kon zijn. Het gaat ten slotte om een massief voorwerp dat zo lang mogelijk functioneel moet blijven. Zo namen we afstand van het consumptieproduct en richtten we onze aandacht op het gebruiksvoorwerp, een belangrijk verschil. Uiteindelijk gebruik je zulke producten jarenlang en mogen ze daarom geen modetrends volgen. Stap voor stap hebben we samen een denkbeeld opgebouwd over wat duurzaamheid voor ons inhoudt. Dat heeft men bij Duravit verinnerlijkt.

Hoe staat het vandaag?
Bij Duravit bevalt mij vooral de eerlijkheid. Klanten krijgen een zo eerlijk mogelijk product aangeboden. Dat vereist veel werk, liefde voor je werk en een zeker doorzettingsvermogen. Hoewel we een ervaren team zijn, komt geen enkel product op de markt voor we er minstens drie of vier jaar zorgvuldig over nagedacht hebben. Dat was aanvankelijk volkomen nieuw voor mij. Mijn werktempo ligt veel hoger. Duurzaamheid en traditie vind ik natuurlijk ook essentieel. In een tijdperk waarin consumptie alomtegenwoordig en snel is, stel ik het op prijs als mensen 'neen' zeggen. Neen, wij maken niet zomaar iets. Wij laten ons niet onder druk zetten door ons marktaandeel. Wij maken niets haastig, wij werken niet met technologieën die we niet beheersen. We maken iets ofwel goed, ofwel helemaal niet. Dat is Duravit.

Waar is goed design vandaag toe in staat? En wat is een designer?
Je moet altijd voor ogen houden dat design niet van levensbelang is. Een beroep dat van levensbelang is, dat levens redt of maakt, is iets helemaal anders. In het beste geval kan design hopen of menen een leven te verbeteren. In deze tijd is dat niet eens meer doorslaggevend, aangezien vele mensen in nood zijn en we eerder levens moeten redden. Binnenkort zullen er niet eens meer productdesigners zijn, omdat het concept van de dematerialisatie steeds meer opkomt. De bronstromen in de economie worden steeds verder beperkt. Hoe minder stoffen in omloop zijn, hoe meer competenties en macht zich bundelen. De enige spannende vraag is hoe dat er in de toekomst ook echt gaat uitzien. De geschiedenis ligt achter ons. We moeten het doen met het heden. De toekomst is een domein vol dromen, schoonheid en creativiteit.

—

« J'ai toujours dit que la salle de bains allait devenir un salon d'eau. Mais personne ne m'a compris. A part Duravit. C'est pourquoi j'aime Duravit. »

—

"Ik zei altijd dat de badkamer een natte woonkamer moet zijn. Maar niemand begreep mij. Behalve Duravit. Daarom hou ik van Duravit."

Classiquement beau
Le lavabo, telle une bassine, assorti au meuble sous lavabo en forme de tonneau, comprenant l'équipement intérieur en Noir mat avec une étagère en verre.

Klassiek mooi
Wastafel als schaal, bijpassend de tonvormige onderbouw, binnenuitrusting in mat zwart met een glazen legger.

—
Lignes épurées d'une beauté intemporelle. Cuvette de WC suspendue avec couvercle, bidet suspendu.

—
Heldere lijnen en tijdloos mooi: hangtoilet met overlappend deksel, bijbehorend hangbidet.

Ausgezeichnet mit dem Good Design Award 1995

product design award 1995

DESIGN PLUS

reddot

—
Un retour aux sources de la culture du bain : en s'inspirant du seau et de la bassine, Philippe Starck a créé en 1994 une salle de bains complète et novatrice dont la fraîcheur ne s'est jamais altérée.

—
Terug naar de oorsprong van de badcultuur: geïnspireerd door een emmer, tobbe en wasteil creëerde Philippe Starck in 1994 een ambachtelijke, volledige badkamer, die er nog steeds even fris uitziet.

Starck 1

—
Design Philippe Starck
Céramique en Blanc
Meubles 3 finitions en placage bois véritable, 2 finitions laquées
Baignoires Starck en 16 dimensions différentes, de 160x70 cm à 200x100 cm, avec ou sans système balnéo, receveurs de douche Starck Slimline dans 29 dimensions de 80x80 cm à 120x100 cm
Détails intéressants Le tonneau, la cuvette de WC, la baignoire
Concept design De l'origine à l'icône, le classique absolu pour la salle de bains
Niveau de prix Studioline 1

—
Design Philippe Starck
Badkamerkeramiek in wit
Badkamermeubels met 3 echt houten en 2 gelakte oppervlakken
Baden Starck-baden in 16 verschillende maten van 160x70 cm tot 200x100 cm, met of zonder whirlsysteem, douchebakken Starck Slimline in 29 verschillende maten, van 80x80 cm tot 120x100 cm
Interessante details De tonwastafel, de wc, het bad
Visie Van de oorsprong tot het icoon, de absolute klassieker voor de badkamer
Prijsniveau Studioline 1

Archétypes modernes : qu'il s'agisse d'un lavabo, d'une cuvette de WC, d'un bidet, d'un urinoir ou d'une baignoire, la conception de la première série de Philippe Starck se réfère aux origines de la culture du bain, remontant à la bassine, au seau et au baquet. Son sens de la forme et de la fonction a assuré au designer français une place d'honneur dans l'histoire du design de la salle de bains. Avec une simple poignée, Starck crée un contraste intéressant avec les portes montées pratiquement sans joint, qui se déploient en s'ouvrant, telles des ailes.

Moderne archetypes: wastafel, wc, bidet, urinoir of bad. Philippe Starck neemt bij de vormgeving van zijn eerste badkamerserie zijn toevlucht tot de oorsprong van een badcultuur: wasteil, emmer en tobbe. Dankzij zijn zin voor vorm en functionaliteit verdient de Franse designer een ereplaats in de geschiedenis van het badkamerdesign. Ook de beroemde Starck-ton is gebaseerd op de archaïsche vorm van emmer en teil. Met de eenvoudige handgreep maakt Starck een interessant contrast met de bijna voegloos gemonteerde deuren, die als vleugels naar buiten openen.

reddot

—

La nature comme modèle, la réduction comme principe : une série de salle de bains, où le designer s'est indéniablement inspiré du mouvement de l'eau.

—

Natuur als voorbeeld, reproductie als principe. In een badkamerserie waarvoor de ontwerper zich onmiskenbaar liet inspireren door de beweging van het element water.

Starck 2

—

Design Philippe Starck
Céramique en Blanc
Meubles 5 finitions, dont Noir et Blanc laqué brillant et 3 placages bois véritable
Baignoires Starck en 16 dimensions différentes, de 160x70 cm à 200x100 cm, avec ou sans système balnéo, receveurs de douche Starck Slimline dans 29 dimensions de 80x80 cm à 120x100 cm
Abattant douche SensoWash® Starck e et SensoWash® Slim
Détails intéressants Receveurs de douche extra-plats, baignoires avec appui-tête en relief, lavabos en petites dimensions, cuvettes de WC disponibles avec SensoWash®
Concept design Tout coule de source, tout se combine
Niveau de prix Studioline 3

—

Design Philippe Starck
Badkamerkeramiek in wit
Badkamermeubels met 5 oppervlakvarianten, waaronder zwart en wit hoogglans en 3 fineersoorten van echt hout
Baden Starck-baden in 16 verschillende maten van 160x70 cm tot 200x100 cm, met of zonder whirlsysteem, douchebakken Starck Slimline in 29 verschillende maten, van 80x80 cm tot 120x100 cm
Douche-wc SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim
Interessante details Extra vlakke douchebak, bad met voorgevormde neksteun, wastafels ook in kleine maten, wc met SensoWash® mogelijk
Visie Alles stroomt, alles past bij elkaar
Prijsniveau Studioline 3

Formes fluides. Les vasques ne semblent rondes qu'au premier abord. Dans cette série de Philippe Starck, elles sont finalement légèrement ovales. La céramique représente ainsi une forme plus organique et fluide que géométrique et stricte. L'esthétique sans fioritures de cette collection lui confère une place d'honneur parmi les grands classiques du design.

Vloeiende vormen. De waskommen lijken enkel op het eerste gezicht rond; bij deze serie van Philippe Starck zijn ze eigenlijk ietwat ovaal. Op die manier ziet de keramiek er eerder vloeiend in plaats van geometrisch streng uit. De vormgeving van deze serie, ontdaan van franjes, heeft een vast plekje verovered bij de design-klassiekers.

—

Les rebords de cette vasque confortablement profonde s'évasent vers le mur de manière conique et offrent ainsi de généreuses plages de dépose. Vasque en version à poser ou comme lavabo avec cache-siphon ou colonne. En plus du petit lave-mains de 50x39 cm, la série comprend des lavabos en trois tailles différentes. Tout aussi confortables : les cuvettes de WC Starck 2 équipées de l'abattant douche SensoWash® Starck e ou SensoWash® Slim.

—

Bij de wasplek met comfortabel diepe schaal verbreedt de rand conisch naar de wand, waardoor er een aflegvlak ontstaat, zowel bij de waskommen als in de wastafelversies met (halve) zuil. Behalve de kleine handwasbak van 50x39 cm omvat het programma wastafels in drie verschillende maten. Niet minder comfortabel: de uitvoering van de wc's Starck 2 met SensoWash® Starck e of SensoWash® Slim.

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met sensowash > SensoWash® p. 148

Standard Standaard Compact

Standard Standaard Compact

Standard Standaard Compact

reddot

DESIGN PLUS

Received the "Good Design Award" 2004

—

Qu'est-ce qui rend une conception intemporelle ?
La concentration sur l'essentiel.

—

Wat draagt bij tot een tijdloos goede vormgeving?
De nadruk op het essentiële.

Starck 3

—

Design Philippe Starck
Céramique en Blanc, avec plus de 50 modèles soit 64 variantes
Meubles Associés à DuraStyle, Ketho et X-Large
Baignoires Starck disponibles dans 16 dimensions différentes, allant de 160x70 cm à 200x100 cm, avec ou sans système balnéo, receveurs de douche Starck Slimline dans 29 dimensions, de 80x80 cm à 120x100 cm
Abattant douche SensoWash® Starck e et SensoWash® Slim
Détails intéressants Des solutions PMR (Vital) pour lavabos et cuvettes de WC
Concept design Un design, une multitude de possibilités
Niveau de prix Profiline

—

Design Philippe Starck
Badkamerkeramiek in wit, met meer dan 50 modellen resp. 64 varianten
Badkamermeubels uit DuraStyle, Ketho en X-Large
Baden Starck-baden in 16 verschillende maten van 160x70 cm tot 200x100 cm, met of zonder whirlsysteem, douchebakken Starck Slimline in 29 verschillende maten, van 80x80 cm tot 120x100 cm
Douche-wc SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim
Interessante details Barrièrevrije uitvoeringen (Vital) voor wasplekken en toiletten
Visie Eén design, vele mogelijkheden
Prijsniveau Profiline

—

La cuvette de WC existe en 18 versions différentes, sur pied ou suspendues, avec en option l'abattant douche SensoWash® Starck e ou SensoWash® Slim. A l'instar de toutes les cuvettes Duravit, elle est pourvue d'un système de chasse double touche (Dualflush), de 3 ou 6 litres et d'une bride entièrement émaillée, facilitant le nettoyage.

—

Het wc bestaat in 18 verschillende hangende en staande versies, optioneel met douchezitting SensoWash® Starck e of SensoWash® Slim. Net als alle Duravit-wc's spoelt hij naar keuze met drie of zes liter water (Dualflush-functie) en heeft hij een onderhoudsvriendelijke, geglazuurde rand.

Comment créer un original ?
En étant le premier à avoir une idée.
En étant le premier à créer une forme.
En étant le premier à appliquer une stratégie. Duravit et Philippe Starck ont réalisé tout cela avec le programme de salle de bains Starck 3. Starck 3 a fait entrer le design dans un segment où le design n'existait pas. Et à un rapport qualité/prix surprenant – il s'agit tout de même d'une authentique création signée Philippe Starck. La gamme est si large, qu'elle répond vraiment à tous les besoins. En effet, avec plus de 50 modèles représentant 64 variantes différentes, Starck 3 est certainement la série de salle de bains la plus vaste qui soit. Un original, souvent copié mais jamais égalé. Starck 3 reste la référence en termes de design, de diversité et de prix.

Hoe maak je een origineel?
Door een gedachte als eerste te denken.
Een vorm als eerste vorm te geven.
Een strategie als eerste uit te voeren.
Daarin slaagden Duravit en Philippe Starck met het badkamerprogramma Starck 3. Starck 3 bracht design in een segment, waarin voordien geen sprake was van design. Aan een verrassende prijs-kwaliteitverhouding – het gaat ten slotte om een echte Philippe Starck. Met een programmadiversiteit, die aan elk doel beantwoordt. Met meer dan 50 modellen resp. 64 varianten is Starck 3 waarschijnlijk de omvangrijkste badkamerserie ooit. Een origineel dat vaak gekopieerd, maar nooit overtroffen werd. Starck 3 blijft de maat van alle dingen inzake design, diversiteit en prijs.

SensoWash® Starck e

SensoWash® Slim

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + SENSOWASH® > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

En fonction du meuble sous lavabo choisi, l'espace de toilette crée une entité strictement monochrome (à gauche avec L-Cube) ou agréablement contrastée (à droite avec Ketho en Graphite mat et lavabo double).

Afhankelijk van de keuze van de onderbouw kan de wasplek een uiterst monochrome (links met L-Cube) of aantrekkelijk contrasterende eenheid vormen (rechts met Ketho in Grafiet mat met dubbele wastafel).

Renoncer au superflu
Un simple rectangle, entouré d'un rebord qui se transforme en rehaussement contre le mur. Tout est bien pensé.

Afstand doen van het overtollige
Een sobere rechthoek, een rand rondom, een hogere wandaansluiting. Alles weldoordacht.

Beauté accessible
Starck 3 équipe tous les espaces du secteur privé, public ou semi-public, y compris PMR si nécessaire.

Toegankelijk mooi
Starck 3 zorgt voor de inrichting van private, openbare of semiopenbare ruimtes, indien gewenst ook barrièrevrij.

—
Des proportions équilibrées et un grand volume de rangement également pour les meubles sous lavabo à poser : soit combinés à la série céramique P3 Comforts (à gauche) dans la finition Chêne foncé brossé, soit associés à Darling New en version c-bonded dans la finition Blanc brillant (à droite).

—
Evenwichtige verhoudingen en comfortabele opbergruimte, ook bij staande wastafelonderbouw: zowel in combinatie met de keramiekserie P3 Comforts (links) in donker eiken geborsteld of c-bonded in combinatie met Darling New in wit hoogglans (rechts).

Généreux
Les plans de toilette peuvent mesurer jusqu'à deux mètres et accueillir des meubles sous plan. Avec un ou deux tiroirs en-dessous, ils forment une entité élégante et stable. Le bandeau en retrait entre le plan de toilette et les meubles bas donnent un effet de légèreté. A l'intérieur des armoires et armoires mi-hautes, des étagères en verre avec profilés en aluminium anodisé Noir diamant facilitent le rangement.

Royaal
De consoles kunnen met een tot twee meter lange onderbouw uitgerust worden. Samen met één of twee laden eronder vormen ze een stabiele, elegant ogende eenheid. Qua uiterlijk verschaft de schaduwvoeg tussen bovenblad en onderbouw een zachte indruk. In de hoge en halfhoge kast zorgen glazen leggers met geëloxeerde aluminium dragers in diamantzwart voor orde.

—
Pas de poignées, pas d'éléments inutiles, pas de distraction. C'est ainsi que se conçoit cette gamme de meubles de salle de bains puriste, qui crée un maximum d'élégance avec un minimum de moyens.

—
Geen handgrepen, geen onnodige elementen, geen afleiding. Dat kenmerkt het puristische programma badkamermeubels, dat met minimale middelen maximale elegantie teweegbrengt.

L-Cube

—
Design Christian Werner
Céramique Compatible avec les lavabos pour meubles des séries Darling New, ME by Starck, Starck 3, P3 Comforts, Vero Air et avec toutes les vasques à poser
Meubles en 35 finitions différentes : 16 décors, 6 placages bois véritable, 13 finitions laquées (mates ou brillantes)
Détails intéressants Bandeau en retrait, séparant les surfaces ; éléments muraux à accrocher horizontalement ou verticalement
Concept design Contemporains ou contemplatifs, des meubles sous forme de composition
Niveau de prix Studioline 3

—
Design Christian Werner
Badkamerkeramiek te combineren met wastafelmeubels uit de series Darling New, ME by Starck, Starck 3, P3 Comforts, Vero Air en alle opzetkommen
Badkamermeubels in 35 verschillende oppervlakken: 16 houtdecors, 6 fineersoorten van echt hout en 13 lakoppervlakken (mat of hoogglans)
Interessante details Schaduwvoegen die de vlakken optisch scheiden; wandplanken voor horizontale of verticale bevestiging
Visie Contemporair en contemplatief, badkamermeubels als collage
Prijsniveau Studioline 3

Du calme. De la clarté. De l'espace pour la contemplation. C'est ainsi que le designer Christian Werner décrit sa vision qui a donné naissance à L-Cube. A travers le jeu de lignes horizontales et verticales, se crée une image concrètement structurée. La répartition des façades, en éléments carrés et rectangulaires, souligne cette composition à l'allure cubique.
La principale caractéristique de la série est représentée par le bandeau en retrait qui entoure littéralement le meuble. Ce cadre optique fait planer le lavabo – comme si la céramique, le meuble et la façade étaient détachés les uns des autres. Il est possible de choisir librement le style, la fonction, l'effet tactile, le jeu des couleurs pour composer des espaces de rangements personnalisés.

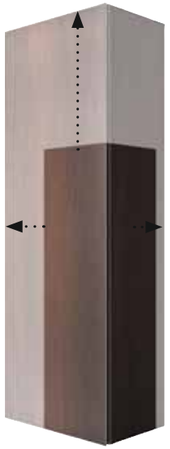
Rust. Helderheid. Ruimte voor contemplatie. Zo beschrijft designer Christian Werner zijn visie waaruit de L-Cube ontstond. Door het spel met horizontale en verticale lijnen ontstaat een zakelijk, gestructureerd beeld. De indeling van de meubelfronten in rechthoeken en vierkanten beklemtoont het kubische voorkomen van de meubelcomposities. Een opvallend kenmerk van de serie is een schaduwvoeg, die het meubel aan de voor- en zijkant omringt. Deze optische omkadering tilt de wastafel naar een hoger niveau, alsof keramiek, meubel en meubelfront elkaar niet aanraken. Stijl, functie, aanvoelen en kleur zijn vrij te kiezen, waardoor opbergoplossingen op maat ontstaan.

—
Pas de poignées ? Pour cela il existe la nouvelle technologie Tip-on, grâce à laquelle les tiroirs s'ouvrent par simple pression. Un petit geste suffira à les refermer automatiquement. Le système d'aménagement intérieur Duravit en Erable ou Noyer permet de maintenir l'ordre parmi les ustensiles de toilette.

—
Geen handgrepen? Niet nodig dankzij de nieuwe tip-on-techniek. De laden van de meubelonderbouw openen door ze even aan te raken. Een duwtje en ze sluiten vanzelf. Binnenin ordent een Duravit-inrichtingssysteem in esdoorn of massief noten uw badbenodigdheden.

—
Le programme de meubles L-Cube est parfaitement coordonné aux céramiques des séries Darling New, P3 Conforts, ME by Starck et Starck 3. Les lavabos pour meuble forment une parfaite harmonie avec les meubles bas L-Cube.

—
Het programma badkamermeubels L-Cube is perfect afgestemd op de Duravit-keramiekseries Darling New, P3 Comforts, ME by Starck, Starck 3. De wastafelmeubels vormen een harmonische eenheid met de onderbouw van L-Cube.



—
C'est vous qui déterminez vos propres dimensions en termes de hauteur (60 – 200 cm), de largeur (25 – 50 cm) et de profondeur (20 – 36,3 cm). Disponible dans les 34 finitions.

—
Bepaal helemaal zelf de hoogte (60 – 200 cm), breedte (25 – 50 cm) en diepte (20 – 36,3 cm). Alle 34 kleuren zijn beschikbaar.

—
Les compositions avec plan de toilette L-Cube se combinent avec toutes les séries céramiques Duravit, même dans un petit espace.

—
De consoles van L-Cube kunnen met elke Duravit-keramiekserie gecombineerd worden, ook in beperkte ruimtes.

—
Il nous présente sous notre meilleur jour, mais lui aussi fait bonne figure : le miroir L-Cube. Il existe dans dix largeurs différentes et l'armoire de toilette, pouvant aussi être encastrée, est disponible dans quatre largeurs. Dans les deux cas : il attire littéralement le regard et s'associe idéalement avec la majorité des gammes céramiques Duravit.

—
Le plan de toilette existe dans différentes dimensions, allant de 60 cm à 200 cm de large et fait partie du programme des plans de toilette universels. Combiné au meuble bas et au miroir, ils forment un ensemble reposant et harmonieux.

—
De console is een onderdeel van het universele consoleprogramma en verkrijgbaar in verschillende breedtes, van 60 tot 200 cm. In combinatie met de onderbouw en de spiegels creëert deze een rustige, harmonieuze sfeer.

—
Partout où une fixation murale est impossible, la stabilité du meuble est garantie par des pieds chromés orientables.

—
Als een veilige wandbevestiging niet mogelijk is, verschaffen de chroomkleurige poten het meubel de nodige stabiliteit. Bovendien kunnen ze in willekeurige positie gemonteerd worden.

—
De spiegel L-Cube doet u er niet alleen goed uitzien, maar ziet er zelf ook prima uit. Hij is verkrijgbaar in tien verschillende breedtes. De spiegelkast L-Cube, die ook in de wand ingebouwd kan worden, bestaat in vier verschillende breedtes. Voor beide geldt: een ware blikvanger, een perfecte aanvulling bij talloze Duravit-keramiekseries!

Armoire de toilette (version à encastrer)
Spiegelkast (inbouwvariant)

Armoire de toilette
Spiegelkast

Miroir
Spiegel

—
c-bonded : une unité visuelle, une expérience tactile. La céramique et le meuble L-Cube se joignent d'une manière novatrice.

—
c-bonded: optisch een eenheid, haptisch een belevenis. De innovatieve verbinding van keramiek en L-Cube-meubels.

—
Christian Werner, né à Berlin, est considéré comme un des meilleurs architectes d'intérieur allemands et collectionne plusieurs prix de design. Il est spécialisé plus particulièrement dans la conception de mobilier (Ligne Roset, Rolf Benz, Thonet, de Sede, Interlübke), de stands d'exposition mais aussi dans l'aménagement de magasins, d'agences de publicité et de restaurants. Christian Werner collabore avec Duravit en tant que premier créateur de meubles avec la série Ketho en 2010 puis poursuit ses travaux avec L-Cube en 2015. En 2016, il présente « c-bonded », une technologie révolutionnaire et à l'esthétique particulièrement épurée.

—
Christian Werner werd geboren in Berlijn. Hij is een van Duitslands beste interieurontwerpers, die herhaaldelijk in de prijzen viel. Werner specialiseerde zich vooral in meubeldesign (Ligne Roset, Rolf Benz, Thonet, de Sede, Interlübke), beursstanden en interieurdesign voor winkels, bureaus en restaurants. Voor Duravit begon Christian Werner in 2010 als eerste meubelontwerper met de badkamerserie Ketho, hij zette in 2015 zijn succes voort met L-Cube en kon in 2016 met een gloednieuwe technologie en een helder, puristisch design c-bonded presenteren.

Christian Werner

Le virtuose des formes

Christian Werner attache beaucoup d'importance dans ses travaux à la relation entre le rationnel et la qualité sensuelle. Pour l'ensemble de ses créations de meubles, il tente de transcrire les émotions, en leur donnant une forme et une matière.

Quel est l'attrait majeur pour vous Mr. Werner, de vous préoccuper, pour une fois, du mobilier de la salle de bains au lieu du salon ?
C'est l'évolution de nos modes de vie. Il y a quelques années, on passait le moins de temps possible dans la salle de bains et l'hygiène corporelle était considérée comme une nécessité fonctionnelle, exécutée le plus vite et le plus discrètement possible. Aujourd'hui, notre relation au corps n'est plus aussi coincée. Les soins corporels font partis du domaine du plaisir et la salle de bain, de même, en est le lieu idéal. Elle est devenue un espace sensoriel de détente, où l'on aime se prélasser. Par conséquent, les exigences envers cette pièce grandissent. Il est grand temps d'imaginer des meubles dans la salle de bains.

Le design vous a-t-il changé ?
Cela m'a changé dans la mesure où cela a renforcé ma vision du design. En effet, l'image que j'ai de moi, n'est pas celle d'un artiste. L'art est dépourvu de but utilitaire, le design au contraire poursuit un objectif – d'ailleurs, la beauté en est un également. En tant que designer, vous faites partie intégrante de la chaîne de production, où il faut considérer des paramètres, tels les limites des matériaux ou les procédés de fabrication. Le côté positif concernant le travail pour l'industrie est qu'on ne se retrouve pas enfermé, comme sous vide. Méthodiquement, l'industrie vous propulse comme dans une soufflerie aérodynamique, où le designer doit se projeter. Je trouve cela très positif et passionnant pour mon travail.

Comment allier le « basique » et le « design » ?
Eh bien, trop de design suscite une réelle crainte chez certains. Ils veulent au final un peu de normalité à un prix raisonnable. Un designer doit donc savoir faire marche arrière. Nous avons besoin de produits, qui ne hurlent pas sans cesse « Hé ! c'est moi », pour que les personnes puissent s'identifier à eux. Tôt ou tard, les choses deviendront trop simples et il ne sera plus possible de leur soustraire quoi que ce soit, sans tomber dans l'ingénieurie prosaïque. En tant que designer, vous évoluez donc au cœur de la dualité entre la banalité et la liberté. Tout l'art consiste à réduire les formes pour concentrer leur finesse et en extraire l'essence même, qui séduira par des proportions finement équilibrées et une beauté discrète, comme Ketho et L-Cube. Ainsi, les formes s'insèrent parfaitement dans l'harmonie globale de la pièce.

Combien de temps peut-on s'identifier à un produit ?
Vu que la durée de vie moyenne d'une salle de bains est de 15 à 20 ans, la durabilité de l'affirmation formelle est ici beaucoup plus importante que pour d'autres espaces. Un canapé ou un container se changent relativement facilement. Lorsqu'on se lasse de l'aménagement de sa salle de bains, cela prend plus de temps. Ce n'est pas si simple et demande un effort considérable.

« Nous avons besoin de produits, qui ne hurlent pas sans cesse Hé , c'est moi. ».

"We hebben nood aan designs die niet continu 'Hallo, hier ben ik' roepen."

De vormvirtuoos

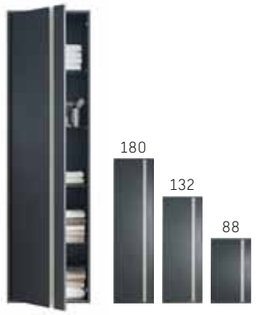
In zijn werk streeft Christian Werner ernaar het rationele aan zintuiglijke kwaliteit te koppelen. In al zijn meubeldesigns poogt hij aan emoties vorm en materiaal te geven.

Mijnheer Werner, wat zet u ertoe aan om eens geen meubels voor de woonkamer, maar voor de badkamer te ontwerpen?
Onze gewijzigde levensgewoonten. Vroeger bracht men zo min mogelijk tijd door in de badkamer en beschouwde men lichaamsverzorging als een noodzakelijke taak, die men zo snel mogelijk ongemerkt achter de rug wilde hebben. Vandaag is die opvatting niet meer zo beklemmend. Lichaamsverzorging vormt een aspect van de genotscultuur, bij uitbreiding ook de badkamer als ruimte daarvoor. Het is een zintuig- en ontspanningsruimte geworden, waarin we graag onze tijd doorbrengen. Bijgevolg stellen we ook hogere eisen aan deze ruimte. Het wordt dus tijd om eens goed na te denken over meubels voor de badkamer.

Heeft uw brainstorming over de badkamer uw zicht op design veranderd?
Het heeft mij veranderd in die zin, dat het mijn opvatting over design bevestigd heeft. Dat komt omdat mijn zelfbesef niet dat van een kunstenaar is. Kunst is geen doel op zich, design daarentegen wel – ook schoonheid is trouwens een doel. Als designer vorm je een integraal onderdeel van een hele productieketen, waarin je rekening moet houden met parameters zoals materiaalbeperkingen of productietechnieken. Het positieve aan werken voor de industrie is dat je je niet zo gauw in een vacuüm bevindt. Qua methodiek krijg je van de industrie meteen een windtunnel, waarbinnen je je als designer verplaatst. Bij mijn werk vind ik dat erg positief en spannend.

Hoe valt 'consumptie' met 'design' te verzoenen?
Er zijn ook veel mensen die schrik hebben voor te veel design. Uiteindelijk willen ze toch een stuk normaliteit aan een redelijke prijs. Als designer moet je daarom ook gas terug kunnen nemen. Opdat mensen zich met producten kunnen identificeren, mogen die niet continu 'Hallo, hier ben ik!' roepen. Op een bepaald moment worden de dingen echter weer te eenvoudig. Dan kun je niks meer weglaten zonder in vervelend ingenieurswerk te vervallen. Als ontwerper balanceer je in een spanningsveld tussen banaliteit en fijnheid. De kunst bestaat erin vormen weliswaar te concentreren, maar ze in hun fijnheid te comprimeren en zo te perfectioneren dat ze – zoals Ketho of L-Cube – met zuivere, evenwichtige proporties en onopvallende schoonheid bekoren. Dan passen ze ook perfect in de volledige harmonie van een ruimte.

Hoe lang kan men zich eigenlijk met een product identificeren?
Aangezien de gemiddelde levensduur van een badkamer 15 tot 20 jaar bedraagt, is de houdbaarheid van de formele uitdrukking nog veel belangrijker dan in andere ruimtes. Een sofa of een container kun je vrij eenvoudig vervangen. Als je een badkamerinrichting echter beu bent, heb je een groter probleem en moet je een veel grotere inspanning leveren.



—
L'armoire existe en trois hauteurs différentes avec un intérieur toujours en finition Noir diamant.

—
De hoge kast is beschikbaar in drie verschillende hoogtes, steeds met een diamantzwarte binneninrichting.

—
L'armoire de toilette dispose d'une prise électrique, en plus de son grand volume de rangement et comme tous les meubles de la série Ketho, elle existe dans 11 finitions. Disponible en 65, 80, 100 ou 120 cm de large.

—
De spiegelkast biedt extra opbergruimte en een geïntegreerd stopcontact. Net als alle meubels uit de serie Ketho is hij verkrijgbaar in 11 oppervlakken en met breedte 65, 80, 100 of 120 cm.

—
Finition décors
dans le coloris Taupe

—
Afwerking decor
in kleur Taupe

—
Grand design à petit prix. Avec la série de meubles de salle de bains pour petits budgets, dont le minimalisme visuel s'adapte à tous les styles de salles de bains modernes.

—
Groots design aan een kleine prijs. Een programma met badkamermeubels, waarvan het minimalistische voorkomen bij elke moderne badkamerstijl past – voor een haalbaar budget.

Ketho

—
Design Christian Werner
Céramique Compatible avec D-Code, Vero, Starck 3 ou ME by Starck
Meubles en 16 finitions différentes
Détails intéressants Poignées ergonomiques en aluminium
Concept design Low Budget – high Standard
Niveau de prix Profiline

—
Design Christian Werner
Badkamerkeramiek te combineren met D-Code, Vero, Starck 3 of ME by Starck
Badkamermeubels in 16 verschillende meubeloppervlakken
Interessante details Ergonomische handgreep uit aluminium
Visie Low budget – high standard
Prijsniveau Profiline

—
Les vasques peuvent être posées ou encastrées. Lorsque la vasque est encastrée par le dessous, la jonction entre la céramique et le meuble est réalisée sans joint visible, ce qui facilite nettement l'entretien.

—
Wastafels kunnen langs boven opgezet of ingebouwd worden. Als de wastafel langs onderen wordt geplaatst, gebeurt de overgang tussen keramiek en houten oppervlak voegloos – uiterst onderhoudsvriendelijk dus.

Les agréables poignées ergonomiques en aluminium soulignent les lignes horizontales – les bandeaux lumineux de l'armoire de toilette accentuent la verticalité. Tout trouve sa place à l'intérieur des armoires, dessertes mobiles et meubles sous lavabo ou sur une étagère, un plan de toilette.

De handgrepen uit aluminium voelen aangenaam aan en beklemtonen het horizontale lijnenspel. De lampen van de spiegelkast vormen het verticale accent. Alles krijgt een plekje in de weldoordachte inrichting van de kasten, rekken, rolcontainer, wastafelonderbouw en console-oplossingen.

Plus de finitions meuble, voir le rabat Meer meubeloppervlakken: zie kaft

Human touch
La grande plage de dépose de 105 cm de large caractérise le lavabo pour meuble asymétrique (au choix à gauche ou à droite). Les douces transitions céramiques séparent de la zone humide et facilitent le nettoyage.

Human touch
Het royale aflegvlak van het 105 cm brede, asymmetrische wastafelmeubel (naar keuze rechts of links). Zachte, onderhoudsvriendelijke overgangen in de keramiek scheiden de natte zone af.

DESIGN AWARD 2015 · GOLD AWARD 2015 · reddot award 2017 winner

—

Une salle de bains parfaite est une chose. Créer un lieu qui offre le confort à tous les niveaux, tout en alliant fonctionnalité et émotion, en est une autre. Bienvenue dans la série P3 Comforts.

—

Een perfecte badkamer is één ding. Het is een heel andere zaak een ruimte te creëren, die comfort in elke dimensie uitstraalt en functionaliteit hand in hand laat gaan met emotionaliteit. Welkom bij P3 Comforts.

P3 Comforts

—

Design Phoenix Design
Céramique en Blanc
Meubles L-Cube
Baignoires existant en 5 dimensions de 160x70 cm à 190x90 cm, avec ou sans système balnéo, receveurs de douche en DuraSolid® en 12 dimensions de 90x80 cm à 160x100 cm, angle à gauche ou à droite, tabouret de douche confortable assorti
Abattant douche SensoWash® Slim
Détails intéressants Plage de robinetterie surélevée, large cuve, lavabos asymétriques, larges plages de dépose, séparation de la zone humide et de la zone sèche
Concept design Maximum de confort avec un fort côté fraîcheur
Niveau de prix Studioline 3

—

Design Phoenix Design
Badkamerkeramiek in wit
Badkamermeubels L-Cube
Baden in 5 maten van 160x70 cm tot 190x90 cm, met of zonder whirlsysteem, douchebakken uit DuraSolid® in 12 maten van 90x80 cm tot 160x100 cm met bijpassende, hoek links of rechts, comfortabele douchekruk
Douche-wc SensoWash® Slim
Interessante details Verhoogde kraangatbank, ruime binnenkom, asymmetrisch wastafelmeubel, royaal aflegvlak, scheiding van natte en droge zone
Visie Perfect comfort met een hoge coolness-factor
Prijsniveau Studioline 3

—

Un style sympathique, une cuve généreuse, un contour sans rebord, un confort maximal grâce à la plage de robinetterie surélevée et une grande plage de dépose.

—

Sympathieke vormentaal, enorm grote binnenkom, contour zonder rand, maximaal comfort door verhoogde kraangatbank, ruim aflegvlak.

L'être humain a besoin d'un refuge pour se ressourcer et régénérer le corps, l'âme et l'esprit. Lors de la création de la série P3 Comforts, Duravit et Phoenix Design se sont entièrement concentrés sur l'idée du confort. Non seulement selon le sens propre du terme, mais aussi selon la définition du verbe « conforter ». Parce que le design satisfait profondément les besoins humains, non seulement en matière d'aspect ou de fonctionnalité, mais aussi de sensualité. Il demande à être perçu, touché et utilisé - mais aussi à émotionner et fortifier son usager. P3 Comforts satisfait ces besoins à travers une esthétique légère et fluide.

Mensen hebben ruimte nodig om zich terug te trekken, om lichaam, geest en ziel te versterken. Daarom concentreerden Duravit en Phoenix Design zich bij het ontwerp van P3 Comforts helemaal op het aspect 'comfort'. Niet alleen in de zin van gemak, maar ook in de zin van het Franse 'conforter', versterken. Omdat design uiterst menselijke behoeften tevredenstelt, niet alleen optisch en functioneel, maar ook zintuiglijk. Design wil gezien, aangeraakt, gebruikt worden – en de gebruiker ook emotioneel aanspreken en steunen. P3 Comforts voldoet aan deze noden in een uitermate lichte, vlotte vormentaal.

—
Le pourtour du lavabo sans rebord à l'aspect attrayant est fonctionnel et agréable au toucher : il donne naissance à une cuve spacieuse et facile à entretenir. De même pour le lavabo (en 60 cm ou 65 cm de large) avec cache-siphon ou colonne.

—
Het randloze bekken is optisch mooi, voelt aangenaam aan en is functioneel: zo ontstaat de grootst mogelijke binnenkom, die eenvoudig te reinigen is. Ook bij de wastafel (60 cm of 65 cm breed) met (halve) zuil.

—
Tabouret pour la douche, 35/38 cm de large et 42 cm de haut.

—
Douchekruk 35/38 cm breed en 42 cm hoog.

—
Les receveurs de douche P3 Comforts, conçus en DuraSolid®, un matériau innovant et antidérapant, peuvent être installés en version affleurante, semi-encastrée ou autoportante. La large bordure peut servir de plage de dépose. La bonde d'écoulement est amovible pour faciliter le nettoyage. Le receveur se combine avec les parois de douche OpenSpace ou OpenSpace B de Duravit et avec toutes les parois de douche proposées sur le marché.

—
De P3 Comforts-douchebak van het innovatieve, slipvrije materiaal DuraSolid® kan volledig of half in de vloer ingelaten of op de vloer geïnstalleerd worden. Het brede randgedeelte kan als comfortabel aflegvlak worden gebruikt. Het afvoerdeksel is voor een betere reiniging afneembaar. De douchebak kan met de Duravit-douchewand OpenSpace, OpenSpace B en alle op de markt verkrijgbare douchewanden worden gecombineerd.

—
Les cuvettes de WC P3 Comforts : plus larges de 2 cm, avec ou sans abattant douche SensoWash® Slim, avec amortisseur de fermeture silencieux, très faciles d'entretien et économes en eau grâce à la technologie de rinçage innovante Duravit Rimless®.

—
De wc's van P3 Comforts: 2 cm breder dan gewoonlijk, met of zonder douchezitting SensoWash® Slim, met stille, zachte sluittechniek; uiterst onderhoudsvriendelijk en waterbesparend dankzij de innovatieve Duravit-spoeltechnologie Rimless®.

La baignoire P3 Comforts en acrylique, en version tablier 3 faces avec habillage sans jointure visible, offre suffisamment de place pour deux. Elle existe dans les versions tablier 3 faces, en angle à gauche ou à droite et à encastrer.

Het acrylbad P3 Comforts, hier als voorwandversie met naadloze bekleding, kan ook comfortabel door twee personen gebruikt worden. Het bad is verkrijgbaar als voorwand-, inbouw- of hoekversie links of rechts.

—
Il ne manque plus que le coussin agréablement doux et un système balnéo Duravit, en option, pour que le plaisir du bain soit parfait. Le clavier de commande est positionné sur le rebord légèrement surélevé de la baignoire, si large qu'il peut servir de plage de dépose. SensoWash® Slim, associé à la cuvette de WC Rimless® de la gamme P3 Comforts, offre encore davantage de confort et un réel sentiment de fraîcheur.

—
Het aangenaam zachte nekkussen verhoogt het comfort tijdens het baden, net als de optionele uitrusting met een Duravit-whirlsysteem. Het bedieningspaneel hiervoor bevindt zich op de ietwat verhoogde badrand, die zo breed is dat hij ook als aflegvlak gebruikt kan worden. SensoWash® Slim biedt in combinatie met de Rimless®-wc van P3 Comforts nog meer zitcomfort en een uniek, fris gevoel.

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + sensoWASH > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

Détails parfaits
La vraie beauté s'exprime dans les détails. Vu ainsi, la véritable beauté des meubles et de la céramique s'affiche notamment avec la veinure horizontale du placage bois naturel telle la finition Chêne méditerranéen, qui forme un contraste subtil avec les poignées en chrome placées à la verticale. Un autre détail remarquable : grâce à la technique de coupe à l'onglet, l'assemblage des angles est parfait et solide. A propos de subtilité : l'éclairage d'ambiance par LED en option, met habilement en scène toutes les qualités de Vero.

Perfecte details
Echte schoonheid uit zich pas in de details. In dat opzicht zijn badkamermeubels en keramiek van Vero ware schoonheden. Een voorbeeld is de horizontale nerftekening van de fineersoorten in echt hout, zoals mediterraan eiken, die een kunstzinnig contrast vormt met de verticaal geplaatste handgrepen uit chroom. Een volgende pluspunt zijn de hoekverbindingen met verstek, die daardoor uitermate stabiel zijn. En om het geheel nog tactvoller te maken: met de optionele led-sfeerverlichting worden de kwaliteiten van Vero sereen benadrukt.

—
Ce n'est pas par hasard si la série céramique Vero est un classique du design contemporain : son langage esthétique rigoureusement rectangulaire se révèle extrêmement élégant et durable.

—
De keramiekserie Vero is niet zomaar een moderne design-klassieker: de consequent rechthoekige vormentaal is zeer elegant en duurzaam.

Vero

—
Design Duravit / Kurt Merki Jr. (meubles)
Céramique en Blanc et Noir
Meubles Plus de 30 finitions dont Blanc brillant, Noyer américain, Chêne méditérannéen, Chêne cachemire
Baignoires en 4 dimensions allant de 170 x 70 cm à 190 x 90 cm, avec ou sans système balnéo
Détails intéressants Poignées verticales, aménagement intérieur pour meubles sous lavabo et meubles bas, armoire avec porte en miroir, porte-serviettes intégré ou latéral, éclairage LED de plus de 300 lux, avec variateur d'éclairage en option, plans de toilette avec éclairage d'ambiance LED
Concept design Résolument confortable
Niveau de prix Studioline 3

—
Design Duravit / Kurt Merki Jr. (meubels)
Badkamerkeramiek in wit en zwart
Badkamermeubels meer dan 30 varianten, o.a. wit hoogglans, Amerikaans noten, mediterraan eiken, eiken kasjmier
Baden in 4 maten van 170 x 70 cm tot 190 x 90 cm, met of zonder whirlsysteem
Interessante details zwaardgrepen, inrichtingssystemen voor wastafelonderbouw en onderkasten, kastfront van hoge kast als spiegeldeur, geïntegreerde of zijdelingse handdoekreling, led-verlichting met meer dan 300 lux lichtsterkte, optioneel met dimfunctie, consoles met led-sfeerverlichting
Visie Consequentie ontmoet comfort
Prijsniveau Studioline 3

Lancé sur le marché en tant que programme uniquement céramique contenant trois modèles de lavabo, Vero séduit entre-temps par sa gamme complète au design durable qui intègre tous les composants d'une salle de bains complète. Du lave-mains aux vasques à poser, en passant par les lavabos parfaitement assortis à leurs meubles et les consoles métalliques chromées ; il faut rajouter différentes cuvettes de WC, divers bidets et les baignoires coordonnées. Une forme classique qui renforce sa forte singularité.

Vero startte als serie met een enkele wastafel en bekoort ondertussen als volwaardig programma – dankzij een duurzaam design en alle componenten voor een volledige badkamer. Van handwasbak, opzetkom tot wastafelmeubel inclusief perfect bijbehorend badkamermeubel en onderstel van chroom; met diverse toilet- en bidetvarianten en bijpassende baden. De klassieke vorm is goed ingeprent.

Fondée par l'architecte Dieter Sieger, l'agence de design est aujourd'hui dirigée par ses fils Michael et Christian Sieger. Sous le nom de sieger design, elle est l'une des plus réputées au monde dans le segment de la salle de bains et nous lui devons plusieurs séries à succès comme 2nd floor, Darling New, X-Large et Happy D.2. En outre, le cabinet créatif collabore pour et avec les marques telles Lamy, Ritzenhof et Fürstenberg Porzellan.

De designstudio werd opgericht door architect Dieter Sieger en is momenteel een van de meest succesvolle bureaus ter wereld in het badkamersegment. Aan het hoofd staan vandaag de zonen Michael en Christian Sieger. Aan sieger design danken we succesvolle series zoals 2nd floor, Darling New, X-Large en Happy D.2. Bovendien werkt het creatieve bureau met en voor merken zoals Lamy, Ritzenhoff en Fürstenberg Porzellan.

sieger design

En perpétuel mouvement

Duravit influence encore aujourd'hui le design dans les salles de bains du monde entier. C'est en grande partie grâce à l'étroite collaboration avec Dieter Sieger. En 1990, il pose de nouveaux jalons dans le domaine de la salle de bains design en créant pour Duravit la série céramique « Darling ». Ce succès a révolutionné toute la branche sanitaire.

sieger design est reconnu comme spécialiste de la salle de bains. Est-ce que vous vous considérez également de la sorte ?
M. Sieger. Si sieger design devait représenter une catégorie de produits, ce serait certainement celle de la salle de bains. Car la salle de bains est la pièce qui nous préoccupe continuellement depuis plus de 30 ans.

« En perpétuel mouvement », tel est votre crédo. Qu'est-ce que cela signifie concrètement ?
M. Sieger. C'est tout ce qui fait la particularité de notre métier, je pense : c'est-à-dire une perpétuelle remise en question et la préoccupation de savoir vers quelle destination l'avenir nous portera ou comment les choses vont évoluer à l'avenir. Ces dernières années, nous pouvons constater que les processus se sont accélérés. Cette évolution nous concerne tous les jours.

Un autre sujet spécifique à sieger est la durabilité.
C. Sieger. Nous souhaitons inciter l'industrie qui adresse au final une offre à un client à réfléchir sur le thème de la durabilité. Car le meilleur produit est bien celui que nous ne produisons même plus. Il s'agit plutôt de fabriquer des bons produits haut de gamme qui durent longtemps, non seulement sur un plan qualitatif, puisque désormais même les produits bas de gamme y arrivent, mais que nous pouvons apprécier pendant de longues années. Des choses qui nous donnent du plaisir, qui accompagnent l'évolution des mœurs, qui peut-être peuvent être modifiées sans avoir à les échanger sans cesse. L'humanité ne peut tout simplement plus se permettre de consommer autant de ressources que jusqu'ici.

Happy D. reste toujours un bestseller mais en 2013, une nouvelle interprétation a eu lieu. Comment abordez-vous ce processus de peaufiner et d'améliorer une chose ayant une certaine tradition ?
M. Sieger. C'est une chance très attractive de retravailler des produits, créés depuis de longues années. Happy D. dans sa version originale, est certainement encore un beau produit, mais le marché et les habitudes ont évolué. Les produits deviennent plus fins et plus légers. Nous vivons certainement un changement de paradigme : ce qui était autrefois précieux et cher devait être lourd et nécessiter beaucoup de matières précieuses. Je pense que cela va changer à l'avenir. Les biens, considérés comme produits de luxe, seront plutôt légers et nécessiteront moins de matière.

Que représente pour vous, personnellement, le luxe dans la salle de bains ?
M. Sieger. Pour moi, le luxe dans la salle de bains, c'est de ne plus vraiment avoir une vraie salle de bains. Non parce que je ne me lave plus, mais parce qu'elle a fusionné avec ma chambre à coucher et mon dressing pour ne former qu'une seule pièce – comme nous l'avons vécu avec la cuisine qui s'est ouverte sur le salon ou la salle à manger. Dans ma pièce, je peux parler à ma femme lorsque je suis déjà couché au lit et qu'elle se trouve encore devant le lavabo. Cette conception ouverte est pour moi un luxe au quotidien car elle nous permet une communication à un plus haut niveau.

« Exiger l'impossible pour obtenir l'excellence. »

Michael Sieger

"Het schijnbaar onmogelijke verlangen om het buitengewone te bereiken."

Michael Sieger

Alles stroomt

Dat Duravit nu wereldwijd leven in badkamers brengt, is in grote mate te danken aan Dieter Sieger. Met zijn badkamerserie 'Darling' voor Duravit maakte hij in 1990 een begin met designgerichte badkamers. Het succes veranderde de hele branche.

sieger design staat bekend als badkamerspecialist. Ziet u zichzelf ook zo?
M. Sieger: Als sieger design expert is in één productbereik, is het wel in de badkamer. Dat is de ruimte in het huis waarmee we ons al meer dan 30 jaar continu bezighouden. Ik vermoed dat er wereldwijd geen ander designbureau is dat al zo lang permanent voor de sanitaire sector of badkamers werkt.

Uw credo luidt 'alles stroomt'. Wat mogen we ons daarbij voorstellen?
M. Sieger: Dat is het bijzondere aan ons beroep, vind ik: dat we ons voortdurend buigen over de vraag waarheen de reis leidt, hoe de dingen in de toekomst zullen veranderen. Niets is zo en niets blijft zoals het is. De voorbije jaren zijn de processen veeleer nog sneller geworden. Met deze verandering houden wij ons elke dag bezig.

Een ander sieger-thema is duurzaamheid.
C. Sieger: We willen de industrie, die uiteindelijk haar aanbod tot de klanten richt, aanzetten om over het thema 'duurzaamheid' na te denken. Het beste product is toch eigenlijk iets wat we helemaal niet meer produceren. We willen daarom hoogwaardige en goede producten maken, die niet alleen kwalitatief zo lang mogelijk houden – want dat is ondertussen ook het geval bij veel goedkope producten – maar waarvan we ook jarenlang genieten. Voorwerpen waaraan we plezier beleven, die onze levenswandel uitdrukken, die we misschien zelfs kunnen veranderen, zodat we ze niet om de haverklap moeten vervangen. Als mensheid kunnen we het ons gewoonweg niet meer veroorloven om zoveel grondstoffen te verbruiken als nu.

Happy D. is nog steeds een bestseller, in 2013 kwam een nieuwe interpretatie ervan op de markt. Hoe vat u een dergelijk proces aan? Hoe slaagt u erin om iets, dat al een traditie heeft, nog te verfijnen en te verbeteren?
M. Sieger: Het is een opportuniteit om producten die enkele jaren voordien ontstonden, een redesign te laten ondergaan. Het origineel van Happy D is absoluut nog een leuk product, maar de markt en de gewoontes zijn veranderd. De producten worden fijner en lichter. We maken een kentering van het paradigma mee: wat vroeger waardevol en kostbaar was, moest zwaar zijn, moest veel waardevol materiaal bevatten. Volgens mij verandert dat in de toekomst: lichte producten waarvoor weinig materiaal werd gebruikt, worden luxegoederen.

Wat betekent voor u persoonlijk luxe in de badkamer?
M. Sieger: Mijn persoonlijke luxe in de badkamer is dat ik eigenlijk niet eens meer een echte badkamer heb. Niet omdat ik mij niet meer was, maar omdat mijn badkamer met mijn slaapkamer en dressing versmolten is tot één ruimte. Hetzelfde maakten we mee in de keuken, die nu naar de eet- en woonkamer geopend is. In mijn ruimte kan ik nog steeds met mijn vrouw spreken als ik al in bed lig en zij nog voor de wastafel staat. Dat open ruimteconcept betekent voor mij een dagelijkse luxe, omdat we gewoon meer kunnen communiceren.

—

Les courbes élégantes des angles arrondis présentes sur toute la gamme confèrent à la série Happy D.2 une esthétique architecturale incomparable. La baignoire en version tablier 3 faces reprend les lignes distinctives de la céramique, caractérisées par la fine bordure périphérique particulièrement gracieuse. L'appui-tête en option garantit un confort optimal pendant le bain.

—

De fijne, afgeronde hoeken keren terug in het hele badkamerprogramma en verschaffen Happy D.2 een onmiskenbare, archetypische vormentaal. Ook het voorwandbad neemt de typische radii van de keramiek over, wat erg stijlvol is in combinatie met de badrand eromheen. Het badgenot wordt pas echt comfortabel dankzij het optionele nekkussen.

—

Chic féminin et sensualité pure – Happy D.2 suggère la modernité intemporelle

—

Vrouwelijke chique en pure zintuiglijkheid – Happy D.2 biedt tijdloze moderniteit.

Happy D.2

Une liaison élégante
Lavabo pour meuble et meuble sous lavabo aux contours synchrones.

Een elegante verbinding
Meubelwastafel en onderbouw met synchrone contouren.

—

Design sieger design
Céramique en Blanc, 12 versions de lavabos
Meubles en 6 finitions différentes dont les placages en bois véritable ou à l'aspect toile de lin
Baignoires en 5 dimensions de 160x70 cm à 190x90 cm, avec ou sans système balnéo
Abattant douche SensoWash® Starck e ou SensoWash® Slim
Détails intéressants Le contour de la céramique est en parfaite continuité avec le meuble, baignoires monolithiques, éclairage LED de plus de 300 lux, variateur d'éclairage en option, système d'aménagement pour meubles sous lavabo et meubles bas, baignoires avec différents systèmes balnéo
Concept design L'élégance est intemporelle
Niveau de prix Studioline 2

—

Design sieger design
Badkamerkeramiek in wit, 12 wastafelvarianten Badkamermeubel met 6 verschillende oppervlakken, ook echt hout of met linnendecor
Baden in 5 maten van 160x70 cm tot 190x90 cm, met of zonder whirlsysteem
Douche-wc SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim
Interessante details Keramiekcontour wordt perfect voortgezet in het meubel, monolithische baden, led-lichtbron met meer dan 300 lux lichtsterkte, optioneel met dimfunctie, inrichtingssysteem voor wastafelmeubels en onderkasten, baden met verschillende whirlsystemen
Visie Elegantie is tijdloos
Prijsniveau Studioline 2

L'esthétique claire et géométrique aux angles arrondis donne naissance à une salle de bains complète gracieuse et élégante, maintes fois primée pour son design. Happy D.2 avec sa surface finition façon textile en décor, finition « Lin » est particulièrement agréable au toucher. Le meuble sous lavabo est disponible en cinq largeurs et six finitions avec une fine poignée chromée et avec ou sans pieds chromés, au choix. En alternative, il existe aussi dans la gamme des vasques à poser pour créer des plans de toilette très chics.

Zacht afgeronde randen en heldere, geometrische basisvormen creëren een bevallig samengestelde, allesomvattende badkamer, die diverse designprijzen in de wacht sleepte. Een aangenaam gevoel brengt Happy D.2 in de badkamer met het textiele decoroppervlak 'linnen'. Het uitgekiende wastafelmeubel is verkrijgbaar in vijf breedtes met fijne handgreep van chroom en in zes oppervlakken, naar keuze met of zonder poten van chroom. Het programma omvat alternatief ook opzetkommen voor een nobele console. Kortom: een badkamerserie die optimale elegantie uitstraalt.

—

Lavabo et meuble sous lavabo en décor, finition Lin, résistants à l'humidité, comme toutes les finitions meuble de Duravit.

—

Wastafelmeubel en onderbouw in linnendecor, net als alle meubeloppervlakken van Duravit volledig ongevoelig voor vocht.

La console métallique chromée est réglable en hauteur et sert en même-temps de porte-serviettes. La baignoire à poser en îlot est disponible avec ou sans système balnéo.

De in hoogte verstelbare console uit chroom onder de wastafel biedt een logische plaats voor de handdoek. Het vrijstaande bad is met en zonder whirlsysteem verkrijgbaar.

—
Les deux tiroirs offrent beaucoup de place à tous les ustensiles de toilette qu'on aime avoir à portée de main. Un système d'aménagement intérieur haut de gamme et très pratique, en Noir diamant, permet de faire régner l'ordre.

—
Twee laden bieden ruimte voor alles wat u bij het wassen en verzorgen graag bij de hand heeft. Een hoogwaardige en praktische diamantzwarte binnenuitrusting schept orde.

—
Les cuvettes de WC et les bidets existent en version suspendue, sur pied ou Back-to-wall, avec ou sans amortisseur de fermeture ; compatiblbes avec l'abattant douche SensoWash® Starck e ou SensoWash® Slim.

—
Wc's en bidets zijn beschikbaar als wand-, staande en back-to-wall-varianten, met en zonder zachte sluittechniek; combineerbaar met de douchezitting SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim.

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + sensoWASH® > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

Tout en rondeur
Dans la série Darling New, le cercle et son contour en filigrane définissent l'harmonie de la forme du lavabo avec cache-siphon ou colonne.

De zaak is rond
De badkamerklassieker Darling New met fijne omtrek, harmonische cirkelvorm in de variant met halve zuil en zuil.

—

Nomen est omen : le classique du design de sieger design est unique par sa forme arrondie et sa bordure en filigrane. « Everybody's Darling » : c'est à juste titre qu'il est considéré comme le chouchou. Tout aussi appréciés sont les meubles assortis de la série L-Cube.

—

Nomen est omen: de designklassieker van sieger design, met de onmiskenbare fijne rand en harmonische cirkelvorm. Volkomen terecht is dit 'Everybody's Darling'. Minstens even geliefd zijn de bijpassende badkamermeubels van de serie L-Cube.

Darling New

—

Design sieger design
Céramique 25 modèles en Blanc, 4 variantes de lavabos
Baignoires en 5 dimensions de 160x70 cm à 190x90 cm, avec ou sans système balnéo
Abattant douche SensoWash® Starck e et SensoWash® Slim
Détails intéressants Eclairage LED sous le rebord de la baignoire en option
Concept design Elégance à petit prix
Niveau de prix Studioline 3

—

Design sieger design
Badkamerkeramiek 25 modellen in wit, 4 wasplekvarianten
Baden in 5 verschillende maten van 160x70 cm tot 190x90 cm, met of zonder whirlsysteem
Douche-wc SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim
Interessante details Optioneel led-licht onder de badrand
Visie Veel klasse, weinig geld
Prijsniveau Studioline 3

La jonction innovante de la céramique et du meuble
De innovatieve verbinding van keramiek en meubel

Darling New c-bonded
Le lavabo Darling New, conçu par sieger design et le meuble L-Cube de Christian Werner, forment une entité parfaite. Confectionné avec une extrême précision et au millimètre près, le meuble commence exactement là où se termine la céramique. Les deux matériaux sont assemblés durablement sans joint visible avec une parfaite étanchéité. Avec deux largeurs de lavabo et des meubles en version suspendue ou à poser, disponibles dans 31 finitions, il en résulte une multitude de possibilités précises et minimalistes pour aménager un espace de toilette positionné dans le segment de prix Studioline 2.

—

Het wastafelmeubel Darling New van sieger design en de onderkast L-Cube van Christian Werner vormen een perfecte eenheid. Dankzij de nieuwe c-bonded-technologie. Het meubel begint, op de millimeter nauwkeurig en met uiterst precieze afwerking, net daar waar de keramiek eindigt. Beide materialen zijn duurzaam, naadloos en waterbestendig met elkaar verbonden. Door de twee wastafelbreedtes, staande en wandhangende onderbouw en 31 oppervlakken zijn er diverse precieze, minimalistische opties voor een individuele wasplek in het Studioline 2-prijssegment voorhanden.

—

Le carénage des cuvettes, grâce aux parois latérales fermées dissimulent les fixations. Elles existent en version suspendue, sur pied ou Back-to-wall. Equipée de la technologie SensoWash® et de l'émail céramique HygieneGlaze 2.0, cette cuvette ultramoderne semble être par nature antibactérienne.

—

Gesloten zijkanten verbergen de bevestigingen. Verkrijgbaar in verschillende uitvoeringen als staande, wand- en back-to-wall-versie. Deze state-of-the-art-wc is uitgerust met SensoWash®-technologie en HygieneGlaze 2.0 keramiekglazuur en ziet er quasi natuurlijk al antibacterieel uit.

Le lavabo pour meuble impressionne par la générosité de ses plages de dépose et la profondeur de sa cuve. La sensibilité des lignes se reflète non seulement à travers l'esthétique du lavabo avec cache-siphon ou colonne, mais dans l'ensemble de la série Darling New.
Un éclairage LED, en option, placé sous le rebord de la baignoire procure une douce lumière d'ambiance propice à la détente. Le confortable rebord de 11,5 cm de large permet de s'asseoir sur la baignoire ou offre une plage de dépose supplémentaire.

De wastafel bekoort zowel door de ruime aflegvlakken als door de diepe binnenkom. De steeds fijngevoelige designtaal komt ook terug in de wastafelversie met (halve) zuil en is in het hele badkamerprogramma Darling New present. Voor een buitengewone sfeer in de badkamer zorgt de optionele, zachte led-verlichting onder de badrand rondom. De comfortabele badrand van 11,5 cm breed biedt een extra, gerieflijke zit- of aflegmogelijkheid.

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + sensoWASH® > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

—

X-Large associe un gros volume de rangement à une esthétique toute en finesse et une flexibilité de configuration et de composition sans pareille. Des contours minces, des bandeaux en retrait raffinés et un mélange de façades ouvertes et fermées constituent un ensemble de meubles de salle de bains qui renferme bien plus qu'il n'y paraît.

—

Extra veel opbergruimte verbindt X-Large met fijne vormen en heel wat flexibiliteit voor de configuratie en combinatie. Fijne contour, verfijnde schaduwvoegen en een mix van open en gesloten fronten kenmerken badkamermeubels, waarin meer zit dan u ziet.

X-Large

—

Design sieger design
Céramique Compatible avec les séries Darling New, Starck 3, Vero et toutes les vasques à poser
Meubles en 35 finitions différentes dont finitions en placage bois véritable et laquées
Détails intéressants Plans de toilette en différentes largeurs et 2 profondeurs au choix (48 ou 55 cm), tous avec bord avant ultrafin
Concept design Championne du gain de place pour petites et grandes salles de bains
Niveau de prix Studioline 3

—

Design sieger design
Badkamerkeramiek te combineren met keramiek uit de series Darling New, Starck 3, Vero en alle opzetwaskommen
Badkamermeubels met 35 verschillende oppervlakken, waaronder fineer van echt hout en lak
Interessante details Consoles in diverse breedtes en twee dieptes (48 en 55 cm); alle met extra fijn uitgevoerde voorkantcontour
Visie Slank ruimtewonder voor kleine en grote badkamers
Prijsniveau Studioline 3

X-Large se traduit aussi par l'incroyable flexibilité de sa gamme qui permet de réaliser facilement et de manière modulaire des grands ou petits aménagements pour diverses configurations en applique, en angle et en niche. De plus, nous fabriquons les plans de toilette et les meubles sous plan dans deux profondeurs au choix. Il existe d'autres équipéments très astucieux : le bandeau lumineux ultrafin muni d'un éclairage LED non éblouissant de plus de 300 lux, la poignée filiforme en aluminium ou encore les habillages de baignoire assortis.

Extra ruim is ook de uitzonderlijke flexibiliteit van X-Large, waardoor grote en kleine voorwand-, hoek- en nisoplossingen eenvoudig en modulair samengesteld kunnen worden. Bovendien produceren we consoles en bijbehorende onderbouw naar keuze in twee dieptes. Andere weldoordachte kenmerken bij de uitvoering zijn bijv. het fijne lichtdak met niet-verblindende, meer dan 300 lux heldere led-verlichting, de smalle aluminium handgrepen en de bijpassende badbekledingen.

Baignoires Baden

—
Compatible avec les meubles sous lavabo Ketho, finitions meubles, voir rabat

—
Bijpassend de Ketho-wastafelonderbouw, meubeloppervlakken zie kaft

Lavabos pour meuble Wastafelmeubels

Lavabos Wastafels

Accessoires p. 132

Baignoire d'angle Hoekbad

Receveurs de douche Douchebakken

Standard Standaard

Compact

—
Avec des variantes et des modèles pour toutes les configurations imaginables, D-Code est vraiment le programme prévu pour toutes les circonstances – justement, la clé d'une belle salle de bains.

—
Met varianten en oplossingen voor alle denkbare ruimte-indelingen is D-Code het programma voor echt alle omstandigheden – de sleutel voor een mooie, betaalbare vormgeving.

D-Code

—
Design sieger design
Céramique en Blanc, lavabos pour meuble coordonnés avec les meubles sous lavabo des séries DuraStyle, Ketho, X-Large
Détails intéressants Série complète incluant des accessoires assortis
Concept design Le programme en toutes circonstances
Niveau de prix Euroline

—
Design sieger design
Badkamerkeramiek in wit, wastafelmeubels te combineren met onderbouw van DuraStyle, Ketho en X-Large
Interessante details Volledige serie met bijpassende accessoires
Visie Het programma voor alle omstandigheden
Prijsniveau Euroline

La série se présente sous une allure discrète – un rectangle aux angles arrondis, la forme initiale du lavabo, tout simplement. L'esthétique discrète ne se met pas en avant, mais se fond plutôt dans chaque ambiance de salle de bains.
C'est ce qui rend D-Code aussi contemporain et intemporel – ce qui caractérise également un bon design. La gamme propose des variantes et des solutions pour toutes sortes de configurations sanitaires, incluant la série d'accessoires du même nom.

Optisch lijkt de serie terughoudend – een rechthoek met afgeronde hoeken, eenvoudigweg de oervorm van de wastafel. De discrete vormen dringen zich niet op, maar passen zich aan de heersende sfeer aan. Dat maakt D-Code zo tijdloos modern – een kenmerk van goed design. Met varianten en oplossingen voor alle denkbare indelingen van een badkamer, met een bijbehorende, gelijknamige serie accessoires.

D-Code

Passe-partout
Des accessoires au design homogène donnent une touche distinctive à la salle de bains. D-Code démontre que la qualité et le design ne sont pas forcément chers. Les porte-serviettes, dévidoirs de papier, porte-balayettes ou miroirs cosmétiques de haute qualité sont accessibles à des prix attractifs.

Past altijd
Accessoires in de badkamer met een harmonisch design zijn het spreekwoordelijke puntje op de i. D-Code bewijst dat kwaliteit en design niet duur moeten zijn. Hier vindt u hoogwaardige producten – papierrol-, handdoek- en badhanddoekhouders, borstelgarnituur of cosmeticaspiegels – aan een betaalbare prijs.

Etagère porte-serviettes
Handdoeklegger
009925

Miroir cosmétique, grossissant 3x
Cosmeticaspiegel, drievoudige vergroting
009912

Barre d'appui
Badgreep
009914

Porte-serviettes
Handdoekhouder
009922

Porte-drap de bain 60 cm
Badhanddoekhouder 60 cm
009924

Porte-drap de bain 80 cm
Badhanddoekhouder 80 cm
009923

Porte-verre
Glashouder
009920

Porte-savon
Zeepschaal
009917

Distributeur de savon
Zeepverdeler
009916

Réserve papier
Reserve-rolhouder
009915

Dévidoir de papier
Papierrolhouder
009926

Crochet
Handdoekhaak
009904

Anneau porte-serviettes
Handdoekring
009921

Porte-balayette
Borstelgarnituur
009928

Porte-balayette
Borstelgarnituur
009927

Etagère porte-serviettes
Handdoeklegger
009962

Miroir cosmétique, grossissant 3x
Cosmeticaspiegel, drievoudige vergroting
009912

Tablette en verre
Glazen tablet
009950

Barre d'appui
Badgreep
009963

Crochet
Handdoekhaak
009904

Porte-drap de bain 60 cm
Badhanddoekhouder 60 cm
009959

Porte-drap de bain 80 cm
Badhanddoekhouder 80 cm
009960

Porte-savon
Zeepschaal
009952

Distributeur de savon
Zeepverdeler
009954

Porte-verre
Glashouder
009951

Porte-savon
Zeepschaal
009953

Réserve papier
Reserve-rolhouder
009956

Dévidoir de papier
Papierrolhouder
009955

Porte-balayette
Borstelgarnituur
009957

Anneau porte-serviettes
Handdoekring
009961

Porte-serviettes
Handdoekhouder
009958

Karree

Beautés cubiques
Des matériaux classiques, une finition durable, une forme peu encombrante : les accessoires rectilignes Karree en chrome et en verre satiné s'harmonisent avec pratiquement toutes les séries design et se montent très facilement. De par leur faible encombrement, ils sont aussi adaptés aux espaces les plus réduits.

Kubusvormige schoonheden
Klassieke materialen, duurzame verwerking, plaatsbesparende vorm: de rechtlijnige Karree-accessoires van chroom en gesatineerd glas sluiten aan bij praktisch alle designseries en zijn eenvoudig te monteren. Dankzij hun kleine radii passen ze ook in een beperkte ruimte.

Vintage moderne
La série 1930 tire son nom de l'année où elle a été présentée pour la première fois. Son esthétique opulente et pourtant géométrique fait renaître dans la salle de bains le faste des années 20. Ainsi, le lavabo au bord étroit repose sur une colonne octogonale qui s'évase vers le sol, tel le socle d'une sculpture.

Modern vintage
De serie 1930 dankt haar naam aan het jaar waarin ze voor het eerst werd gepresenteerd. De weelderige en toch geometrische vormentaal brengt de gouden jaren '20 naar uw badkamer. De wastafel met de smalle rand staat bijvoorbeeld op een achthoekige zuil, die onderaan uitloopt zoals de sokkel van een standbeeld.

—
La campagne traditionnelle interprétée de manière moderne. La céramique sanitaire transforme la salle de bains en un confortable refuge et conjugue le style country au temps présent grâce à une fonctionnalité contemporaine.

—
De traditionele drang naar het platteland in een moderne interpretatie. Met sanitaire keramiek die de badkamer omvormt tot een comfortabele plek voor ontspanning en de country-stijl met bijdetijdse functies naar het heden brengt.

Serie 1930

—
Design Duravit
Céramique en blanc
Détails intéressants Lavabo avec sa forme octogonale typique, présenté pour la première fois en 1930
Concept design L'atmosphère élégante de la campagne est toujours de saison
Niveau de prix Studioline 1

—
Design Duravit
Badkamerkeramiek in wit
Interessante details Wastafel met het karakteristiek achthoekige ontwerp, voor het eerst gepresenteerd in 1930
Visie Plattelandsstijl is altijd in trek
Prijsniveau Studioline 1

Le design de la série 1930 est caractérisé par sa forme octogonale bien visible. Depuis l'antiquité, l'octogone symbolise la perfection. Au cours des dernières décennies, Duravit y a cependant toujours apporté des améliorations : derrières ses formes nostalgiques se cache aujourd'hui une technologie moderne qui marie le style rustique évoquant une ancienne maison de campagne au confort contemporain. Ainsi, toutes les surfaces peuvent être traitées avec WonderGliss, un revêtement extrêmement lisse, cuit dans la masse, qui prive les salissures et le calcaire de tout point d'ancrage.

Typisch voor het design van de serie 1930 is de opvallende octogonale basisvorm. Als sinds de oudheid staat de achthoek symbool voor perfectie. Desondanks is Duravit er de voorbije decennia steeds opnieuw in geslaagd iets te verbeteren. De nostalgische vorm verbergt nu moderne techniek, zodat de landhuisstijl nog wel aan de goede, oude tijd herinnert, maar het comfort hedendaags is. Zo kunnen alle oppervlakken van WonderGliss worden voorzien, een uiterst gladde, ingebrande coating, waarvan vuil en kalk gewoon afglijden.

—
Même si le look de la série 1930 reste résolument classique, elle n'en reste pas moins à la pointe de la technologie moderne, comme le bidet et la cuvette de WC sur pied. Ils existent également en version suspendue. Les deux cuvettes disposent d'un volume de rinçage de 6 litres.

—
Hoe consequent klassiek de look van de serie 1930 ook is, technisch zijn de producten up-to-date – dat bewijzen het staande bidet en de wc. Bidet en wc zijn ook als wandversie verkrijgbaar. Voor beide wc's volstaat 6 liter water bij het spoelen.

—
Matteo Thun est l'un des architectes italiens les plus renommés. Il est un ancien membre du groupe de design « Memphis » et a aussi occupé le poste de directeur artistique chez « Swatch », avant de se consacrer à la création d'objets les plus divers, tels des lunettes de soleil et même une centrale thermique. En collaboration avec son partenaire Antonio Rodriguez, il a conçu la série de salle de bains DuraStyle.

—
Matteo Thun is een van de toonaangevende Italiaanse architecten en designers. Als voormalig lid van de designgroep 'Memphis' en als creatief directeur van 'Swatch' wijdt hij zich aan de meest uiteenlopende opdrachten – van zonnebrillen tot warmtekrachtcentrales. Samen met zijn partner Antonio Rodriguez tekende hij het badkamerprogramma DuraStyle.

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

C'est la salle de bains d'hôtel qui donne le rythme

Une salle de bains doit satisfaire pleinement aux exigences et applications les plus diverses – le plus longtemps possible. De cette approche holistique est née la série DuraStyle.

La signature Matteo Thun représente une architecture écologique, un design durable et des matériaux de construction naturels. Ces aspects ont-ils été déterminants dans la conception d'hôtels et plus précisément dans celle de leurs salles de bains ?
La durabilité esthétique, économique et technologique constitue le fondement de notre travail, à la fois dans le domaine de l'architecture et du design. En particulier pour les projets d'hôtels, il est justement question de conception durable, ne serait-ce que pour des raisons de coûts. Un projet doit garantir un cycle de vie de 10 à 15 ans car aucun investisseur ne peut se permettre une rénovation complète tous les 5 ans. En tant qu'architecte, j'ai également une responsabilité éthique envers l'investisseur. C'est pourquoi nous attachons une grande importance à l'intérêt économique.

Quels sont vos matériaux de prédilection ?
Notre devise est le Hightouch et non le Hightech. C'est pourquoi nous privilégions les matériaux d'origine naturelle et non traités comme le bois ou la pierre. Les matières naturelles accroissent notre bien-être. Elles améliorent non seulement le climat d'une pièce mais nous transmettent aussi des sensations tactiles. A travers cette expérience, l'homme prend davantage conscience de sa propre nature et de l'environnement qui l'entoure pour agir en conséquence. C'est la raison pour laquelle il n'existe aucune surface laquée, aucun marbre brillant ni autres pierres polies. Nous appliquons une règle très simple : les matériaux sont bruts de carrière ou de sciage puis sablés et cirés.

Quels sentiments vous ont animé lors du développement de DuraStyle ?
Chaque personne utilise la salle de bains de manière très personnelle – les exigences individuelles sont vastes et élevées en matière de flexibilité d'aménagement. Nous nous sommes demandés : que doit offrir un programme sanitaire actuel et durable pour répondre au mieux à toutes les exigences et applications ? Nous adoptons pour tous nos projets une approche globale, en recherchant l'intersection entre le design produit, l'architecture et le design d'interieur. C'est ainsi que la série de salle de bains DuraStyle est née. Une série qui ne se suffit pas à elle-même, au contraire, elle laisse le champ libre à la personnalisation.

—
« Chaque personne utilise la salle de bains de manière très personnelle. »

Matteo Thun

—
"Iedereen gebruikt zijn badkamer op een eigen, persoonlijke manier."

Matteo Thun

De hotelbadkamer als inspiratiebron

Een badkamer moet dag en nacht aan diverse eisen en toepassingen beantwoorden. Volgens dat holistische principe ontstond de serie DuraStyle.

De naam Matteo Thun staat synoniem met milieuvriendelijke architectuur, duurzaam design en natuurlijke grondstoffen. Zijn deze aspecten ook bij de vormgeving van hotels, in het bijzonder van hotelbadkamers, doorslaggevend?
Esthetische, economische en technologische duurzaamheid ligt aan de basis van ons werk, zowel bij architectuur als bij design. Zeker bij hotelprojecten streven we naar een duurzame vormgeving, alleen al omwille van de kosten. Een project moet een levenscyclus van 10 tot 15 jaar garanderen, want geen enkele investeerder kan zich om de vijf jaar een volledige renovatie veroorloven. Als architect heb ik tegenover de investeerder onder andere ook een ethische verplichting. Wij hechten belang aan economische zinvolheid.

Welke materialen krijgen daarbij uw voorkeur?
Ons motto is 'hightouch', niet 'hightech'. Daarom verkiezen wij natuurlijke en onbehandelde materialen, zoals hout en natuursteen. Natuurlijke materialen bezorgen ons meer welbehagen. Ze optimaliseren niet alleen het binnenklimaat, maar bevallen ons ook haptisch. Door deze ervaring worden we ons bewuster van onze omgeving en van onszelf en gaan we er anders mee om. In onze badkamers zul je dan ook geen hoogglansoppervlakken, geen glanzend marmer of geslepen steen aantreffen. Bij ons geldt een eenvoudige regel: de materialen zijn gebroken of gespleten, ze werden gezandstraald en vervolgens in de was gezet.

Door welke gedachte liet u zich leiden bij de ontwikkeling van DuraStyle?
Iedereen gebruikt zijn badkamer op een eigen, persoonlijke manier. Deze individuele vereisten verschillen en zijn een uitdaging voor de flexibiliteit van een badkamerinrichting. We hebben ons afgevraagd wat een modern en toekomstgericht badkamerprogramma vandaag moet bieden om optimaal te beantwoorden aan alle eisen en toepassingen. Bij onze projecten volgen we een holistisch principe, op zoek naar de combinatie van productdesign, architectuur en interieurdesign. DuraStyle ontstond als badkamerprogramma dat op zichzelf niet volstaat, maar veel ruimte laat voor een individuele invulling.

SensoWash® Slim

SensoWash® Starck e

Basic

> Cuvettes disponibles en / Wc's beschikbaar met Duravit Rimless® + sensoWASH® > SensoWash® p. 148 > Rimless p. 154 > HygieneGlaze 2.0 p. 156

reddot design award winner 2013

ICONIC AWARDS product best of best

German Design Award NOMINEE

—

La touche sensuelle du design italien. Enorme liberté d'agencement.

—

De fijngevoelige handtekening van Italiaans design. Enorme vrijheid bij de vormgeving.

DuraStyle

—

Design Matteo Thun & Antonio Rodriguez
Céramique en Blanc
Meubles en 18 finitions différentes, par exemple Blanc brillant, Basalte mat, Noyer américain massif
Baignoires en 6 dimensions de 140 x 80 cm à 190 x 90 cm, avec ou sans système balnéo
Abattant douche SensoWash® Starck e et SensoWash® Slim
Détails intéressants Elégantes combinaisons lavabo/meuble, les meubles en tant qu'accessoires
Concept design Grande classe à petits prix
Niveau de prix Profiline

—

Design Matteo Thun & Antonio Rodriguez
Badkamerkeramiek in wit
Badkamermeubels met 18 verschillende oppervlakken, bijvoorbeeld wit hoogglans, basalt mat of massief Amerikaans notenhout
Baden in 6 verschillende maten van 140 x 80 cm tot 190 x 90 cm, met of zonder whirlsysteem
Douche-wc SensoWash® Starck e en SensoWash® Slim
Interessante details attractieve wastafel-meubelcombinaties, meubels als accessoires
Visie Grootse stijl aan een kleine prijs
Prijsniveau Profiline

—

Dans la variante Rimless (sans bride), le cheminement de l'eau de rinçage de la cuvette est si performant que le résultat est optimal même avec la petite chasse. Les cuvettes Rimless sont particulièrement hygiéniques et faciles à nettoyer.

—

In de Rimless-variant wordt het spoelwater zo perfect geleid, dat ook bij een zuinig watergebruik de beste spoelresultaten worden gegarandeerd. Bovendien zijn Rimless-wc's uiterst hygiënisch en onderhoudsvriendelijk.

Haute fonctionnalité et qualité Duravit traditionnelle, multiples combinaisons et compositions possibles. Et tout cela à un prix très attractif. La gamme complète offre une énorme flexibilité grâce à une large palette de produits parfaitement coordonnés et adaptés aux espaces de toilette privés et collectifs. Deux variantes – claires ou foncées – ouvrent la voie à un vaste choix de finitions. Typique : le rebord fin associé à la courbe éffilée vers le bas de la cuvette de WC, donne à la céramique une esthétique légère et stylée. Il se combine à l'abattant extra-plat ou à l'un des deux abattants douche SensoWash® Starck e ou SensoWash® Slim.

Hoge functionaliteit en de gebruikelijke Duravit-kwaliteit, veel vrijheid voor combinatie en compositie – dat alles aan een betaalbare prijs. Met goed op elkaar afgestemde producten, zowel voor de privébadkamer als voor projectontwikkeling, biedt het hele programma een enorme flexibiliteit. Twee oppervlakvarianten – licht en donker – openen een hele reeks opties. Kenmerkend: de smalle en fijne rand en de naar onderen toe smaller wordende buitenkant bij de wc's creëren lichte en stijlvolle keramiek. Daarbij hoort de vlakke deksel-zitting-combinatie of een van de douchezittingen SensoWash® Starck e of SensoWash® Slim.

Possibilités multiples
Les bords arrondis caractérisent cette série de salle de bains qui « ne se suffit pas à elle-même mais remplit ses fonctions », explique le designer Matteo Thun à propos de sa collection. Avec sa large palette de variantes et de dimensions, la céramique s'harmonise parfaitement aux meubles pour s'intégrer dans divers styles d'agencement. Quant au budget, il s'avère tout aussi flexible.

Meer mogelijkheden
Afgeronde kanten en bekkenranden kenmerken dit badkamerprogramma, dat "op zichzelf niet volstaat, maar aan zijn taken voldoet" – zo vertelt designer Matteo Thun over zijn ontwerp. Dankzij de ruime waaier varianten en afmetingen zijn de badkamerkeramiek en meubels geschikt voor elke ruimte en elke woonstijl. De serie is al even flexibel voor het budget.

—
Composer l'espace de toilette de manière astucieuse. Selon que la vasque soit encastrée dans un plan de toilette ou dans un meuble formant une entité cubique, que le lavabo soit associé à un accessoire pour meuble, chaque espace de toilette possède un caractère authentique et unique.

—
De wasplek kan verfijnd samengesteld worden: geef deze een heel eigen karakter door de waskom in een console te plaatsen, met een gesloten onderbouw in een kubusvormig geheel of in combinatie met een meubelaccessoire.

40 cm

48 cm

Standard Standaard

Compact

Comment aménager un bel espace de toilette ? En associant par exemple, une vasque à poser de 43 ou 60 cm de large avec un meuble sous lavabo de 43, 53, 60 ou 61,5 cm de large. Le mélange des façades ouvertes et fermées, des meubles clairs ou foncés, confère une certaine légèreté à l'ensemble. Cela s'applique également aux accessoires de meubles en bois massif dans la finition Chêne d'Europe, qui mettent les lavabos DuraStyle en valeur. DuraStyle existe en version bicolore, où la couleur du caisson diffère de celle de la façade, en Blanc mat ou Basalte mat.

Wat past bij de wasplek? Bijvoorbeeld een opzetkom van 43 of 60 cm breed met bijbehorende onderbouw van 100 of 140 cm breed. Of inbouw- en opzetkommen van 43, 56, 60 of 61,5 cm breed. De mix van gesloten en open meubelfronten creëert zowel bij lichte als bij donkere tinten een luchtige indruk. Dat geldt eens te meer voor de fijne meubelaccessoires uit echt hout in Europees eiken, die de DuraStyle-wastafels de best denkbare omkadering bieden. Bij DuraStyle kan de kastkleur verschillen van de frontkleur: verkrijgbaar in wit mat of basalt mat.

—
Les vasques à poser DuraStyle, 43 ou 60 cm.

—
DuraStyle-opzetkom van 43 en 60 cm

—
Il s'agit ici d'une sélection, davantage de modèles sont présentés dans les différentes séries ou sur le site www.duravit.fr

—
Hier ziet u slechts een greep uit het aanbod, meer vindt u bij de afzonderlijke series op www.duravit.be, www.duravit.nl

Bathroom Foster

—
La vasque ovale se pose avec élégance sur tous les plans de toilette qui veulent faire preuve de modernité intemporelle.

—
De ovale opzetkom is uitstekend geschikt voor alle consoles die tijdloze moderniteit willen uitstralen.

Points forts architecturaux

Duravit n'est pas seulement la marque préférée de nombreux architectes, mais elle est aussi reconnue pour le design de certains de ses produits, signé par des architectes renommés, tels Lord Norman Foster ou Frank Huster. Ces lavabos et vasques à poser, caractérisés par une esthétique rigoureuse aux formes géométriques pures, proposent diverses solutions d'agencement de salles de bains minimalistes, pour que l'architecture soit un plaisir.

Duravit is niet alleen de lieveling van talrijke architecten. Ook het design van afzonderlijke producten is steeds weer van de hand van befaamde architecten, zoals Lord Norman Foster of Frank Huster. Deze wastafels en opzetkommen met strenge en heldere geometrische vormen maken diverse minimalistische oplossingen voor badkamers mogelijk. Architectuur wordt een belevenis!

Architectonische hoogtepunten

Architec

—
Une forme basée sur le cercle et le carré. Une collection design qui séduit par une diversité surprenante à la rigourosité architecturale, comprenant 18 modèles de vasques dont un lavabo PMR, accessible en fauteuil roulant. Un classique du design conçu par le professeur Frank Huster.

—
Cirkel en vierkant als basisvorm. Een designcollectie voor de badkamer, die een verrassende veelvoud combineert met architectonische strengheid. 18 wastafeluitvoeringen, zelfs inclusief wastafel waar met de rolstoel onder kan worden gereden. Een designklassieker van de hand van prof. Frank Huster.

Scola

—
Inspirée des lavabos installés dans les écoles, la profondeur de la cuve de Scola offre beaucoup de place pour se laver les mains. Sur les larges plages de dépose, il y aurait même de la place pour un atlas. La version avec piétement chromé est une alternative élégante au modèle suspendu.

—
Inspiratie werd gehaald bij wastafels in klaslokalen: de diepe binnenkom biedt veel ruimte om uw handen te wassen. Op het royale aflegvlak ernaast zou zelfs een schoolatlas passen. Het architectonisch interessante alternatief voor de wandversie is de wastafel met onderstel van chroom.

—
Des draps propres, l’air pur après la pluie, le coton blanc – la sensation de propreté et de fraîcheur est synonyme de bien-être pour tous les sens. Bonne nouvelle : elle s’intègre très facilement dans n’importe quelle salle de bains et dans les toilettes.

—
Een pas opgemaakt bed, de lucht na een regenbui, zachte katoen – het gevoel van zuiverheid en frisheid is wellness voor de zintuigen. En het allerbeste: het is zo eenvoudig om dat in elke badkamer en wc binnen te brengen!

Cuvettes de WC : Confort & Hygiène

Le bien-être à l’état pur dans le meilleur design

—
Ne doit manquer dans aucun appartement haut de gamme : SensoWash® i, Design Philippe Starck (disponible uniquement en Chine).

—
Mag in geen enkel luxeappartement ontbreken: SensoWash® i, design Philippe Starck. (enkel in China verkrijgbaar).

La gamme de WC douche SensoWash® représente la forme la plus naturelle de l’hygiène. Rien n’est plus efficace, plus naturel ni plus rafraîchissant que de se laver avec de l’eau – même après le passage aux toilettes. C’est pourquoi le WC douche, symbiose de la cuvette de WC et du bidet, rencontre toujours plus d’adeptes. SensoWash® offre un très grand confort et une meilleure qualité de vie. Le design discret et attrayant joue également un rôle essentiel. Lors de la conception, une grande importance a été accordée à la personnalité de l’utilisateur : les abattants douche SensoWash® sont proposés en deux catégories de confort et peuvent être assortis à une multitude de séries de salle de bains Duravit. Tous les modèles sont équipés d’une résistance de chauffage, garantissant une utilisation responsable des ressources naturelles. L’eau chaude fournie n’est portée à température qu’en cas de besoin et selon la quantité souhaitée.

De lijn met douche-wc’s SensoWash® staat garant voor de natuurlijkste vorm van hygiëne. Niets is zo grondig, zo natuurlijk en zo verfrissend als een reiniging met water – ook na een toiletbezoek. Daarom worden douche-wc’s als symbiose van toilet en bidet steeds populairder. SensoWash® bezorgt u een heleboel meer comfort en levenskwaliteit. Daarbij speelt ook discreet en bekoorlijk design een cruciale rol. Bij de ontwikkeling hechtten we daarom veel belang aan de individualiteit van de gebruiker: de douchezittingen SensoWash® zijn verkrijgbaar in twee comfortklassen en te combineren met diverse Duravit-badkamerseries. Bij alle modellen garandeert een doorstroomverwarmer het intelligent gebruik van natuurlijke bronnen. Warm water wordt enkel volgens behoefte, maar altijd in de gewenste hoeveelheid en temperatuur ter beschikking gesteld.

Wc-comfort & hygiëne

Louter welbehagen, uitstekend design

150 **SensoWash® Slim**
152 **SensoWash® Starck e**
154 **Duravit Rimless®**
156 **HygieneGlaze 2.0**

Vero Air

Darling New

DuraStyle

Happy D.2

ME by Starck

P3 Comforts

Starck 2

Starck 3

Système de fixation
Durafix permet un montage simple des cuvettes et les fixations sont invisibles. De plus, même les raccordements en eau et en électricité passent de manière invisible à l'intérieur de la céramique.

Bevestigingssysteem
Aan de hand van Durafix worden de wc's eenvoudig en zonder zichtbare elementen geïnstalleerd. Ook de aansluitingen voor water en elektriciteit bevinden zich onzichtbaar onder de keramiek.

—
La résistance de chauffage intégrée ne chauffe que la quantité d'eau nécessaire.

—
De geïntegreerde doorstroomverwarmer verwarmt telkens maar zo veel water als u nodig heeft.

—
Grâce au dispositif de sécurisation intégré, SensoWash® Slim répond à l'ensemble des exigences selon la norme EN 1717 relative à la protection du réseau d'eau potable.

—
Dankzij de geïntegreerde veiligheidsinrichting voldoet SensoWash® Slim aan alle eisen overeenkomstig EN 1717 ter bescherming van het drinkwater.

Nettoyage facile
Le couvercle, fabriqué dans un matériau extrêmement robuste (en urea) non poreux et très résistant aux rayures, se déclipse d'un tour de main. SensoWash® Slim se combine aussi avec une cuvette Rimless.

Eenvoudige reiniging
Het deksel uit robuust materiaal (urea) met een poriënvrij en uiterst krasbestendig oppervlak is snel en eenvoudig met slechts één beweging te verwijderen. SensoWash® Slim kan ook met Rimless gecombineerd worden.

reddot award 2015 winner

HomeStyle Award
IF Design Asia
2016

—
Le WC douche au style épuré est assorti à huit séries design. Hygiène parfaite, grand confort d'utilisation.

—
De puristische douche-wc past bij acht designseries. Perfecte lichaamshygiëne, hoog gebruikscomfort.

SensoWash® Slim

Douche rectale
Rear wash

Douche féminine
Lady wash

Douche oscillatoire
Comfort wash

Amortisseur de fermeture
Zachte sluittechniek

—
La veilleuse de nuit permet de s'orienter en toute sécurité.

—
Het nachtlampje zorgt voor oriëntatiet en veiligheid.

Hygiène intime parfaite
SensoWash® Slim est parfait pour tous ceux qui attachent de l'importance aux fonctions essentielles d'un WC douche et apprécient le purisme. L'accentuation de la forme plate de l'abattant est une innovation formelle qui donne à l'ensemble l'apparence d'une cuvette classique mais élégante. Une haute fonctionnalité et une simplicité d'utilisation font de SensoWash® Slim l'abattant douche idéal aussi bien pour les novices et les adeptes que pour les puristes ayant des exigences élevées en matière de qualité et de design.

Grâce à la télécommande très fine, toutes les fonctions sont accessibles de manière confortable et intuitive : il est possible de régler individuellement la température de l'eau, l'intensité du jet et la position de la douchette. La télécommande se place très facilement sur son support magnétique (inclus dans la livraison). SensoWash® Slim – pour une parfaite hygiène intime, pour huit séries design. Tout cela à un prix attractif.

Perfecte lichaamshygiëne
SensoWash® Slim is perfect voor iedereen die waarde hecht aan alle essentiële functies van een douche-wc en elementair purisme op prijs stelt. De nadrukkelijk vlakke deksel-zitting-combinatie is een vorminnovatie – en zorgt ervoor dat het ensemble eruit ziet als een heel normale, maar elegante wc. Door de hoge functionaliteit en het gebruiksgemak is SensoWash® Slim de ideale douche-wc, zowel voor beginners en deskundigen als voor puristen met hoge eisen aan kwaliteit en design.

Met behulp van de eenvoudige afstandsbediening zijn alle belangrijke functies comfortabel en intuïtief te regelen: watertemperatuur, intensiteit van de douchestraal en positie van de douchestang kunt u zelf instellen. Dankzij de magnetische bevestiging neemt u de afstandsbediening gewoon uit de houder (inbegrepen in de leveringsomvang). SensoWash® Slim – de perfecte lichaamshygiëne, past bij acht designseries. En dat alles aan een betaalbare prijs.

HomeStyle Award
IF Design Asia
2016

—

Le WC douche intelligent pour les plus exigeants.

—

De intelligente douche-wc voor de hoogste eisen.

SensoWash® Starck e

Design by Philippe Starck

Le confort à volonté
Toutes les fonctions sont activées par télécommande. Les touches s'illuminent en appuyant, pour afficher intuitivement par exemple le niveau de température de la lunette ou de l'eau choisi ou la fonction de douche ainsi que la position de douchette souhaitées. L'actionnement de la lunette et du couvercle est motorisé et se commande aussi via la télécommande.

Comfort op verzoek
Alle functies regelt u met de afstandsbediening. Bij een druk op de toetsen worden deze verlicht en geven zo intuïtief bijv. de zitting- of watertemperatuur of de gewenste douchefunctie en -positie aan. Ook de bediening van wc-zitting en -deksel gebeurt elektromotorisch via de afstandsbediening.

Douche rectale
Rear wash

Douche féminine
Lady wash

Douche oscillatoire
Comfort wash

Buse supplémentaire
Reserve-douchekop

Mode économie d'énergie
Energiespaarstand

Intelligence intégrée
SensoWash® Starck e e est la version la plus intelligente et la plus confortable de la gamme SensoWash® : conçu par Philippe Starck, l'abattant douche séduit esthétiquement par son design durable et intemporel. Toutes les fonctions garantissent une utilisation responsable des ressources naturelles : uniquement la quantité d'eau souhaitée est chauffée. La température de la lunette chauffante est régulée automatiquement et se désactive huit heures par jour en mode économie d'énergie. Cela permet d'économiser de l'électricité en toute autonomie, par exemple la nuit. Même la télécommande est intelligente : les touches et les programmes sont rétroéclairés lorsqu'ils sont activés, offrant de façon intuitive un grand confort d'utilisation. La télécommande trouve sa place sur son support magnétique.

Geïntegreerde intelligentie
SensoWash® Starck e is de intelligentste en comfortabelste variant van het SensoWash®-programma: de douchezitting, ontworpen door Philippe Starck, bekoort reeds optisch door het tijdloze, duurzame design. Maar ook bij de werking gaat men bewust om met natuurlijke bronnen, zoals door de verwarming van het douchewater in de benodigde hoeveelheid. De zittingverwarming regelt automatisch de temperatuur en deactiveert dagelijks acht uur in energiespaarmodus. Zo bespaart hij 's nachts automatisch stroom. Ook de afstandsbediening is intelligent: bij het selecteren worden toetsen en keuzemogelijkheden verlicht voor een intuïtief en zo groot mogelijk bedieningscomfort. De afstandsbediening krijgt een vast plekje in een magnetische houder.

Buse standard
Douchekop standaard

Buse soft
Douchekop soft

Deux buses de douchettes, facilement interchangeables, sont fournies avec chaque abattant douche SensoWash® Starck e. Chaque buse dispose de deux jets différents, par lesquels jaillit une eau propre parfaitement tempérée. Ceux de la buse supplémentaire Soft sont plus fins et plus doux.

De douchezitting SensoWash® Starck e wordt standaard geleverd met twee sproeikoppen, die snel en probleemloos vervangen kunnen worden. Elke sproeikop heeft twee activeerbare sproeiers, waaruit altijd vers, perfect op temperatuur gebracht water komt. De vervangende sproeikop heeft een extra zachte, aangename straal.

Darling New

DuraStyle

Starck 2

Starck 3

Happy D.2

—

Le système de fixation breveté Durafix permet un montage simple totalement invisible. De plus, les raccordements en eau et en électricité passent aussi de manière invisible à l'intérieur de la céramique.

—

Eenvoudige montage zonder zichtbare elementen dankzij het gepatenteerde bevestigingssysteem Durafix. Ook de aansluitingen voor water en elektriciteit bevinden zich onzichtbaar onder de keramiek.

—

La résistance de chauffage intégrée ne chauffe que la quantité d'eau nécessaire.

—

De geïntegreerde doorstroomverwarmer verwarmt telkens maar zo veel water als u nodig heeft.

—

Grâce au dispositif de sécurisation intégré, SensoWash® Starck e répond à l'ensemble des exigences selon la norme EN 1717 relative à la protection du réseau d'eau potable.

—

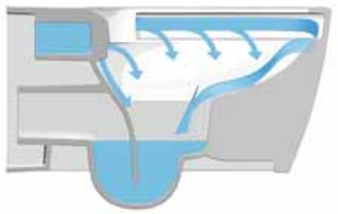
Dankzij de geïntegreerde veiligheidsinrichting voldoet SensoWash® Starck e aan alle eisen overeenkomstig EN 1717 ter bescherming van het drinkwater.

—

La veilleuse de nuit permet de s'orienter en toute sécurité dans l'obscurité sans interrompre le repos du corps par une lumière trop vive.

—

In het donker zorgt een speciaal nachtlampje voor een goed zicht en veiligheid, zonder de rusttoestand van het lichaam door fel licht te onderbreken.



- Forme optimisée du bord de rinçage et de la cuve intérieure pour un cheminement dynamique de l'eau et un rinçage parfait de la surface
- Paroi céramique lisse et entièrement émaillée empêche la formation de germes et dépôts
- Entretien rapide et simple, diminution du temps de nettoyage et des produits d'entretien
- Forme intérieure ingénieuse pour un niveau d'eau de 16 mm au-dessus du ressaut
- Moins de résidus grâce à une grande surface d'eau
- Cheminement innovant de l'eau aussi pour les formes de cuvettes rectangulaires, permettant un rinçage impeccable de la cuve intérieure, même avec une faible quantité d'eau
- Compatible avec tous les réservoirs modernes

Technologie de rinçage innovante
Duravit Rimless® séduit par sa performance, son efficacité et son hygiène – disponible dès à présent pour les urinoirs, en plus des cuvettes. Le bord de rinçage ouvert permet un cheminement innovant de l'eau. Il en résulte un courant d'eau dynamique et puissant qui rince la totalité des parois internes. Même avec une faible quantité d'eau, le rinçage optimal et hygiénique est garanti.

Durablement écologique
Grâce au bord de rinçage ouvert et aisément accessible, la cuve intérieure est plus facile à nettoyer, réduisant considérablement le temps de nettoyage et l'utilisation de produits d'entretien. La cuvette suspendue Darling New est la championne du test d'évaluation des cuvettes sans bride effectué par le SBZ, magazine des professionnels du sanitaire, avec le meilleur score de 1,9.

—
Efficacité pure pour cuvettes et urinoirs.

—
Pure efficiëntie voor toiletten en urinoirs.

Duravit Rimless®

- Optimale vorm van spoelrand en pot voor dynamische watergeleiding en optimale spoeling
- Volledig geglazuurde, uiterst gladde keramiek voorkomt kiemvorming en afzettingen
- Snel en eenvoudig te reinigen, kortere schoonmaaktijden, minder schoonmaakmiddel
- Intelligente geometrie maakt waterniveau van 16 mm boven de speciaal gevormde binnencontour mogelijk
- Minder vuil dankzij grote wateroppervlakte
- Innovatieve watergeleiding, ook bij rechthoekige buitenvorm; daardoor perfecte spoeling van het binnenoppervlak, uitstekend spoelresultaat, ook met kleine waterhoeveelheid
- Compatibel met alle moderne spoelbakken

Innovatieve spoeltechnologie
Duravit Rimless® overtuigt door de prestaties, efficiëntie en hygiëne – niet alleen bij wc's, maar nu ook bij urinoirs. De open spoelrand zorgt voor een nieuw soort waterspoeling. Het resultaat is een dynamische, krachtige waterstroom, die het hele binnenoppervlak van het toilet spoelt. Zelfs een kleine waterhoeveelheid garandeert zo een perfect en hygiënisch spoelresultaat.

Milieuvriendelijk en duurzaam
Dankzij de open, goed toegankelijke spoelrand gebeurt de reiniging van de pot zeer eenvoudig, wat de schoonmaaktijd en de hoeveelheid schoonmaakmiddelen aanzienlijk vermindert. In een praktijktest van het sanitaire vaktijdschrift sbz kwam de wand-wc Darling New met een beoordeling van 1,9 als winnaar uit de test.

D-Code
↗ **545** # 257009

Darling New
↗ **540** # 255709
↗ **570** # 256309

DuraStyle Basic
↗ **540** # 256209

DuraStyle
↗ **480** # 257109
↗ **540** # 253809

DuraStyle
↗ **540** # 255109
↗ **620** # 254209

↗ **700** # 255909

Happy D.2
↗ **540** # 222209
↗ **620** # 255009

ME by Starck
↗ **480** # 253009
↗ **570** # 252909

↗ **350** # 280930

P3 Comforts
↗ **570** # 256109

↗ **600** # 216609

↗ **650** # 216709

Starck 3
↗ **540** # 252709

Vero Air
↗ **570** # 252509

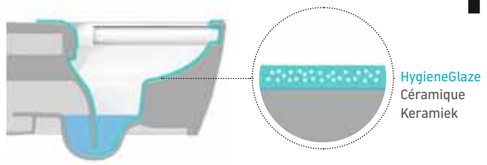
—

Duravit définit une nouvelle norme d'hygiène. L'émail céramique antibactérien pour les WC et les urinoirs.

—

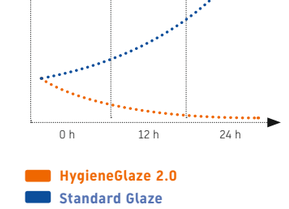
Duravit introduceert nieuwe normen voor hygiëne. Het antibacteriële keramiekglazuur voor wc en urinoir.

HygieneGlaze 2.0



Duravit fournit une réponse nouvelle et efficace à la demande d'hygiène accrue dans les cuvettes de WC et les urinoirs : HygieneGlaze 2.0. L'émail céramique innovant a été perfectionné et doté d'une nouvelle formule. Ce nouvel émail HygieneGlaze 2.0, cuit dans la masse, se caractérise par sa grande efficacité et son action particulièrement rapide. Après seulement 6 heures, 90 % des bactéries* sont détruites et au-delà de 24 heures, le taux atteint 99,999 % - un niveau inégalé à ce jour.

Op de vraag naar meer hygiëne in wc en urinoir biedt Duravit nu een nieuw, efficient antwoord: HygieneGlaze 2.0. Het innovatieve keramiekglazuur met een nieuwe samenstelling werd verder ontwikkeld. Het nieuwe, duurzaam ingebrande glazuur HygieneGlaze 2.0 is niet alleen uitermate doeltreffend, maar werkt ook razendsnel. Al na zes uur is 90 %, na 24 uur 99,999 % van de bacteriën* gedood – een tot nog toe ongekend resultaat.



—

Le graphique montre le développement des germes et bactéries (*Escherichia coli / bactéries fécales) sur un émail classique et un émail HygieneGlaze 2.0. Avec HygieneGlaze 2.0, le nombre d'unités formant la colonie est réduite de 99,999 % en 24 heures. L'institut pour l'hygiène et la santé publique de l'université de Bonn confirme le taux d'efficacité de 99,999 % de HygieneGlaze 2.0.

—

De grafiek toont de ontwikkeling van bacteriën en kiemen (*E. coli/fecale kiemen) bij gewone en met HygieneGlaze 2.0 behandelde keramiek. Met HygieneGlaze 2.0 verminderen kolonievormende eenheden zich binnen 24 uur met 99,999 %. Het ‚Institut für Hygiene und Öffentliche Gesundheit' (Instituut voor Hygiëne en Volksgezondheid) van de universiteit in het Duitse Bonn bevestigt dat HygieneGlaze 2.0 een efficiëntie van 99,999 % heeft.

Les cuvettes de WC et urinoirs des séries Architec, Darling New, D-Code, DuraStyle, Happy D.2, ME by Starck, P3 Comforts, Starck 3 et Vero Air sont livrables avec HygieneGlaze 2.0.

Alle wc's en urinoirs van de series Architec, Darling New, D-Code, DuraStyle, Happy D.2, ME by Starck, P3 Comforts, Starck 3 en Vero Air zijn beschikbaar met HygieneGlaze 2.0.

- **Architec** (# 019009)
- **Darling New**
- **D-Code**
- **DuraStyle,**
- **Happy D.2**
- **ME by Starck**
- **P3 Comforts**
- **Starck 3**
- **Vero Air**

—
Le bien-être pour le corps, l'âme, l'esprit et votre maison : la détente à l'état pur.

—
Wellness voor lichaam, ziel, geest en uw woning: puur ontspannend voor uw lichaam, verfrissend voor uw geest.

Bien-être & santé

J'aime ce sentiment de plénitude

DuraSquare
Design by Duravit

Baignoire classique, baignoire balnéo, receveur de douche ou sauna. Esthétiques, confortables et ingénieux. Des baignoires adaptées parfaitement à la forme du corps, des matériaux sensuels agréables à l'œil et au toucher, des fonctionnalités techniques intuitives, non perturbantes, pour une détente totale. A l'exemple du système balnéo Air pour les baignoires. Il est invisible, mais son effet massant est nettement perceptible. Ou alors le système d'évacuation à haut débit de nos receveurs de douche. Ceux-ci, légèrement élancés, évacuent facilement jusqu'à 36 litres d'eau par minute et leur montage peut être affleurant, semi-encastré ou posé au sol. Une sensation tactile incomparable allant de l'acrylique absolument lisse, en passant par le DuraSolid® extrêmement doux jusqu'au DuraSolid® de Stonetto sensiblement naturel et archaïque comme une pierre polie par l'eau. En plus, il existe diverses versions de saunas avec une télécommande en forme de galet rond pour les grandes et les petites salles de bains. Rien ne dérange. Tout s'enchaîne et vous plongez dans les eaux bienfaisantes, sautez sous la douche d'une pluie rafraîchissante ou savourez la chaleur vibrante pour faire le plein d'énergie et vous sentir tout simplement bien.

Een klassiek bad, een bad met whirlsysteem, douche of sauna ... mooi, comfortabel en weldoordacht. Baden die zich optimaal naar het lichaam richten, materialen die haptisch en optisch overtuigen, technische features die niet storen, maar intuïtief ontspannen. Neem nu het Air-systeem voor baden: bijna onzichtbaar, maar met een ongelooflijk opvallende werking. Of de afvoer van onze douches: ietwat gebogen wordt tot 36 liter per minuut afgevoerd bij zowel een vloergelijke, halfinbouw- of opbouwmontage. Een sensationeel aanvoelen, van sober-glad acryl via zacht aandoend DuraSolid® tot het archaïsche gevoel van een douche op natuursteen bij DuraSolid® en Stonetto. Daarenboven een sauna voor kleine en grote badkamers met een ronde steen als bedieningselement. Niets stoort. Alles stroomt. U dompelt zich onder in warm water, een verfrissende regendouche of vibrerende warmte, doet energie op voor de toekomst en geniet van het goede.

Wellness & gezondheid

Ik hou van het gevoel van overvloed

160 **Baignoires & systèmes balnéo**
Baden & Whirlsystemen
168 **Receveurs de douche**
Douches
178 **Sauna**

Grande liberté
Ce n'est pas pour rien qu'une baignoire à poser en îlot est synonyme d'une salle de bains spacieuse. En solitaire, elle s'adapte parfaitement aux espaces ouverts et complète une architecture luxueuse. Lors du bain, elle procure un sentiment incomparable de liberté. Il existe deux types de matériaux au choix : le DuraSolid® ou l'acrylique. Quel système balnéo pour quelle baignoire ? Vue d'ensemble à la page 167.

Enorme vrijheid
Een vrijstaand bad is niet toevallig het summum van een royale badkamer. Alleenstaand past dat perfect in open ruimteconcepten en als aanvulling op hoogwaardige architectuur. Tijdens het baden krijgt u een weergaloos gevoel van vrijheid. U kiest uit twee verschillende materialen: DuraSolid® en acryl. Bij welk bad past welk whirlsysteem? Overzicht op pagina 167.

Cape Cod
—
Spectaculaire : des rebords incroyablement fins et des formes galbées procurent un plaisir esthétique sans pareil. Le matériau DuraSolid®, ainsi que la plage de dépose intégrée faisant office d'appui-tête, garantissent un confort maximal.

—
Spectaculair: buitengewoon fijne badranden en organische vormen verschaffen u een esthetisch genot. Het materiaal DuraSolid® en het geïntegreerde aflegvlak, dat als hoofdsteun gebruikt kan worden, garanderen een optimaal comfort.

DuraSquare
—
Rectiligne. Organique. La baignoire à poser en îlot en DuraSolid®, reprend les lignes caractéristiques de la céramique. Les courbes douces et fluides du contour intérieur créent un contraste esthétique avec le rebord précis de la forme rectangulaire extérieure.

—
Rechtlijnig. Organisch. Het vrijstaande bad uit DuraSolid® neemt de typische radii van de keramiek over. De zachte binnencontour vormt een esthetisch contrast met de exacte geometrie van de buitenvorm.

Luv
—
Géométrie ovale, ligne élancée, cuve généreuse et bord extrêmement fin. Conçues en DuraSolid® sans joint visible, les baignoires séduisent par leur aspect mat et par un toucher agréable.

—
Ovale basisvorm, zacht golvende lijnen, ruime binnenkuip, verbluffend dunne badrand. De naadloze baden zijn vervaardigd van het innovatieve materiaal DuraSolid® en bekoren dankzij hun hoogwaardig mat voorkomen en aangenaam zacht aanvoelen.

Blue Moon
—
Avec habillage en acrylique ou en bois. En alternative : le plateau supérieur en teck.

—
Met acryl- of houtbekleding. Alternatief: houten latten uit teak.

Happy D.2
—
Des rayons de courbure extrêmement fins et une forme géométrique épurée confèrent à la série Happy D.2 une esthétique incomparable. Présentation avec habillage acrylique en 180 x 80 cm et coussin en option.

—
Fijne radii, zacht afgeronde randen en de heldere, geometrische basisvorm verschaffen de badkamerserie Happy D.2 een onmiskenbare vormentaal. Hier met acrylbekleding met afmetingen 180 x 80 cm. Optioneel met nekkussen.

Starck
—
La baignoire Starck de Duravit – un classique – est conçue en acrylique sanitaire. Cet objet minimaliste au design épuré existe en deux versions, 180 x 80 cm ou 190 x 90 cm et dispose de deux dossiers.

—
Duravit Starck – de klassieker – wordt vervaardigd van sanitair acryl. Het minimalistisch-pure bad is verkrijgbaar in 180 x 80 cm of 190 x 90 cm en met twee rugwanden.

Vero Air
—
Rectiligne et architecturale. La baignoire à poser en îlot Vero Air se présente comme un parfait rectangle. Le design iconique se transpose sur la baignoire en acrylique tel un monolithe grâce à l'optimisation des courbures et l'épaisseur des parois (55 mm).

—
Architectonisch rechtlijnig. Het vrijstaande bad Vero Air is een perfecte rechthoek. Door de optimale radii en de wanddikte (55 mm) komt het iconische design ook tot uiting bij het monolithisch gevormde bad van acryl.

DuraSquare

Baignoires à poser en îlot
L'importance du bien-être continue de s'accroître – et celle des baignoires à poser en îlot aussi. Si la place le permet, la baignoire devient alors la vedette en métamorphosant la salle de bains en une oasis de bien-être. Idéale : la robinetterie bain/douche au sol C.1.

Vrijstaande baden
Wellness wordt steeds belangrijker – en bijgevolg ook het gebruik van vrijstaande baden. Als er voldoende ruimte is, kan een vrijstaand bad het centrum van welbehagen en een ware blikvanger vormen. Ideaal: de vrijstaande badkraan C.1.

P3 Comforts

Baignoires à encastrer
Comment optimiser l'espace sous les combles ou créer davantage de surface de dépose ? Tous les voeux pour plus de confort seront exaucés avec une baignoire à encastrer (ici série P3 Comforts).

Inbouwbaden
Optimale benutting van de ruimte, schuin dak of extra aflegvlakken? Met een inbouwbad (hier P3 Comforts) kunnen al uw wensen inzake comfort verwezenlijkt worden!

Luv

Baignoires d'angle
Espace maximal – encombrement minimal. Duravit propose des baignoires d'angle dans différentes dimensions et dans tous les styles possibles et imaginables

Hoekbaden
Maximale benutting van de ruimte – minimale plaatsbehoefte. Duravit biedt hoekbaden in alle denkbare designs en afmetingen.

Cape Cod

Baignoires avec tablier 3 faces
Classique, au design caractéristique pour un agencement optimal et flexible.

Back-to-wall baden
Klassiek, opvallend design, optimaal en flexibel voor de inrichting van de ruimte.

Toutes les baignoires sont disponibles avec différents systèmes balnéo en option. Conçues selon leur esthétique soit en DuraSolid®, soit en acrylique sanitaire.
Alle baden zijn optioneel leverbaar met verschillende whirlsystemen. Volgens design uitgevoerd in DuraSolid® of acryl.

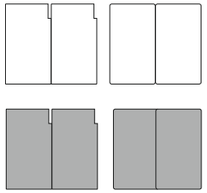
Spacieuse et confortable
Paiova 5 conjugue les avantages d'une baignoire d'angle à ceux d'une baignoire à poser en îlot : peu encombrante à l'installation et pourtant très spacieuse. Deux inclinaisons de dossier différentes de 40° et 46°, invitent à la détente en position assise ou couchée. De part ses longueurs différentes, la baignoire convient aussi à deux personnes de taille différente où chacun trouvera un bon appui au niveau des pieds. Paiova 5 existe dans deux dimensions, 177 x 130 cm et 190 x 140 cm, en version angle à droite ou à gauche et avec système balnéo en option. Davantage de formes et de dimensions : www.duravit.fr/paiova.

Ruim en comfortabel
Paiova 5 verenigt alle voordelen van een hoekbad met die van een vrijstaand bad – ruimtebesparend qua inbouw, groots qua ruimtegevoel. Twee permanente, verschillende rugwanden, 40° en 46°, nodigen uit tot ontspannen zitten en liggen. Door de indeling van het bad krijgen ook twee verschillend grote personen voldoende steun voor de voeten. Paiova 5 is leverbaar in twee maten, 177 x 130 cm en 190 x 140 cm, in uitvoeringen voor de linker- of rechterhoek, telkens met optioneel whirlsysteem. Meer vormen en afmetingen: www.duravit.be/paiova www.duravit.nl/paiova

Bien trop belle pour n'être utilisée que pour le bain. Avec nos banquettes à poser, pratiques et esthétiques, la baignoire se transforme, en un clin d'œil, en une confortable banquette de relaxation, une plage de dépose, une table à langer ou en simple siège – pour savourer un bain de pieds délassant.

Veel te mooi om enkel een bad in te nemen. Dankzij onze handige én mooie badafdekkingen vormt u het bad in een handomdraai om tot een ontspannende ligplek, een comfortabel aflegvlak, een verzorgingskussen of zitplaats – ook voor een relaxerend voetbad.

universal design award 2012



—

Les banquettes à poser sont solides et elles existent en sets de deux pièces, en blanc ou en anthracite, avec ou sans encoche pour passer le flexible de douche.

—

De stabiele badafdekkingen zijn verkrijgbaar in een set per twee, in wit of antraciet. Met of zonder zijdelingse opening voor de doucheslang.

Mobile, pratique, simple à utiliser
La télécommande permet de régler les différents éclairages colorés d'une baignoire Duravit. Avec un affichage graphique intuitif, elle est aussi facile à manipuler que celle d'un téléviseur.

Mobiel, handig, eenvoudig
De afstandsbediening waarmee u alle kleuren bij een Duravit-bad kunt instellen. De bediening is grafisch duidelijk weergegeven en net zo eenvoudig als bij een televisie.

Ausgezeichnet mit dem Good Design Award 2007

—

Blue Moon met chaque salle de bains en lumière. Avec 10 spots LED intégrés, six couleurs et cinq programmes d'éclairage coloré, un bain riche en émotions est garanti grâce aux différentes ambiances.

—

Blue Moon plaatst het bad in het juiste licht. Met tien led-spots, zes kleuren en vijf lichtprogramma's creëert u altijd de juiste sfeer.

Place à la lumière dans la baignoire
Un quotidien plus coloré : cinq spots LED, incorporés latéralement, diffusent un éclairage coloré pour une lumière d'ambiance propice au calme et à la relaxation. La télécommande permet de sélectionner l'éclairage blanc, les six couleurs prédéfinies et les cinq programmes d'éclairage coloré ainsi que de régler leur intensité. Aucun socle supplémentaire n'est nécessaire puisque la baignoire est livrée entièrement montée, prête à l'installation.

Licht in het bad
Meer kleur in uw dagelijkse leven: vijf gekleurde led-lampjes in de zijwanden zorgen voor extra comfort en sfeervol licht. Met de afstandsbediening kiest, dimt en regelt u naar believen wit licht, zes vooraf ingestelde kleuren of vijf lichtprogramma's. Een bijkomend onderstel is daarvoor niet meer nodig, aangezien het bad volledig voorgemonteerd geleverd wordt.

Des systèmes balnéo pour un bien-être maximal*

Système Air Les baignoires Duravit en acrylique sont équipées de buses plates blanches de seulement 8 mm de diamètre. A peine perceptibles sur les baignoires Duravit en DuraSolid®, elles sont directement intégrées dans le fond de la baignoire à travers de petits orifices quasi invisibles. Mises en marche par une commande simplifiée avec interrupteur piézo, plate et discrète, les deux variantes offrent un massage bienfaisant à travers l'injection d'air.

Baignoires en acrylique
Acrylbad

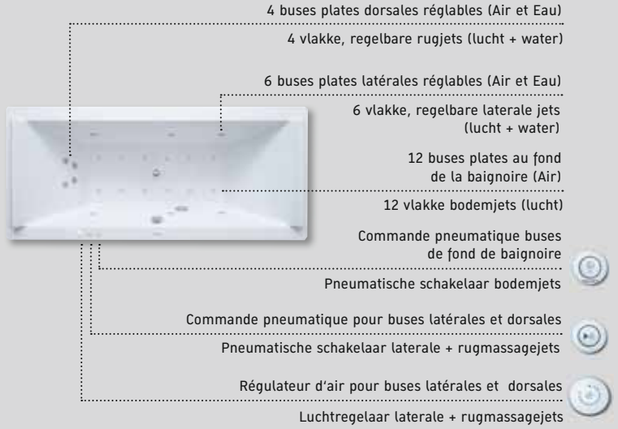
Baignoires en DuraSolid®
DuraSolid®-bad

Air-systeem De vlakke, witte bodemjets hebben bij de Duravit-acrylbaden een diameter van slechts 8 mm. Bij de Duravit-baden uit DuraSolid® zijn ze nog onopvallender, omdat de bijna onzichtbare, kleine gaatjes direct in de badbodem geïntegreerd werden. Beide varianten worden in- en uitgeschakeld via een vlakke, discrete toets met one-touch-bediening en bieden u een aangename massage dankzij luchtbijmenging. De bediening gebeurt eenvoudigweg met een piëzo-schakelaar.

Système Jet 6 buses eau/air intégrées dans les parois latérales procurent un massage énergique bienfaisant. L'intensité du jet massant se règle au moyen d'un régulateur d'air situé sur le rebord de la baignoire. Le système Jet peut être agrémenté en option du module d'éclairage coloré par LED.

Jetsysteem Zes vlakke, in de zijwand geïntegreerde water-luchtjets zorgen voor een weldadige, krachtige massage. De intensiteit van de massagestraal regelt u via een luchtregelaar op de badrand. Het jetsysteem kan naar wens met een extra module met led-licht uitgebreid worden.

Système Combi P Les effets positifs des systèmes Air et Jet sont réunis dans le Combi P. De plus, Combi P est équipé de quatre buses de massage dorsal. La sélection des fonctions s'effectue par la commande pneumatique et le régulateur d'air situés sur le rebord de la baignoire. Le système Combi P peut être agrémenté en option du module d'éclairage coloré par LED.



Combi-systeem P Het Combi-systeem P verenigt de positieve effecten van een air- en jet-systeem. Bovendien beschikt het Combi-systeem P over vier rugmassagejets. De bediening gebeurt met een pneumatische schakelaar en luchtregelaar op de badrand. Het Combi-systeem P kan naar wens met een extra module met led-licht uitgebreid worden.

Eclairage coloré LED
Gekleurd licht

Eclairage blanc par LED LED wit licht

Chauffage
Verwarming

Installation désinfectante aux UV
UV Hygiënemanagement

Massage rotatif
Roterende massage

Système Air
Airmassage

Massage Durapearl
Durapearl-massage

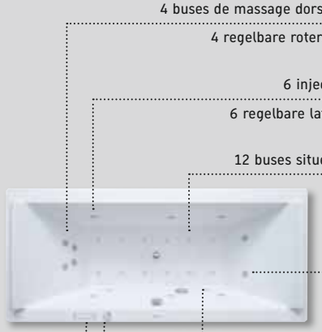
Massage latéral
Zijmassage

Massage plantaire
Voetmassage

Massage dorsal
Rugmassage

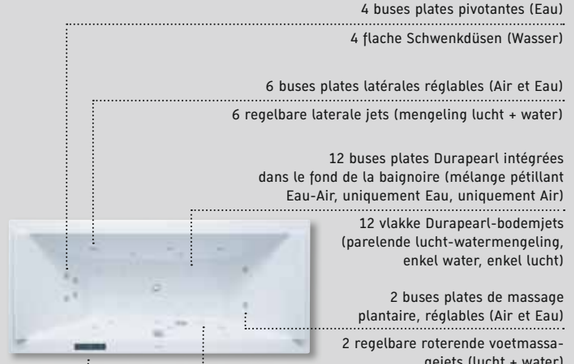
Whirlsystemen voor optimaal welbehagen*

Système Combi E Les commandes électroniques du système Combi E offrent un confort accru. Les systèmes Air et Jet, les buses de massage dorsal et plantaire, ainsi que l'éclairage blanc par LED sont de série et s'activent aisément via l'unité de commande intégrée et compacte. Le système Combi P peut être agrémenté en option du module d'éclairage coloré LED. Le système Combi E peut être agrémenté en option des modules chauffage, éclairage coloré par LED et installation désinfectante aux UV. Le répartiteur permet de diriger spécifiquement la puissance de la pompe vers les buses de massage plantaire ou dorsal.



Combi-systeem E De elektronische regeling van het Combi-systeem E biedt nog meer comfort: alle standaardfuncties van de systemen Air, Jet, rug- en voetmassage evenals wit led-licht zijn met een compacte, geïntegreerde regeling eenvoudig en comfortabel te bedienen. Het Combi-systeem E kan naar wens uitgebreid worden met extra modules, zoals verwarming, gekleurd led-licht en uv-hygiënemanagement. Met een omzetter richt het pompvermogen zich op voet- of rugjets.

Système Combi L L'unité de commande moderne, cerclée de métal chromé, offre un grand confort d'utilisation grâce à ses symboles rétroéclairés. Toutes les buses, notamment les 4 buses plates pivotantes de massage dorsal effectuant un mouvement de va-et-vient vertical ainsi que les 2 spots LED d'éclairage blanc, s'actionnent très facilement. Le système Combi L peut être agrémenté en option des modules chauffage, éclairage coloré par LED et installation désinfectante aux UV.



Combi-systeem L Het moderne touchpaneel met een verchroomd, metalen frame en symbolen met led-achtergrondverlichting is uiterst comfortabel. Alle jets, bijv. de 4 vlakke draai-jets met op- en neerbewegende waterstraal, evenals de 2 witte led-spots, zijn eenvoudig en handig te bedienen. Het Combi-systeem L kan naar wens uitgebreid worden met extra modules, zoals verwarming, gekleurd led-licht en het automatische uv-hygiënemanagement.

Système Systeem	Blue Moon	Cape Cod	Darling New	DuraSquare	DuraStyle	Happy D.2	Luv	P3 Comforts	Paiova	Starck	Vero	Vero Air
Air		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Jet	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●
Combi P			●		●	●		●	●	●	●	●
Combi E	●		●		●	●		●	●	●	●	●
Combi L	●		●		●	●		●	●	●	●	●

*L'illustration représente des systèmes balnéo standard. Pour des informations spécifiques à chaque série, veuillez consulter le tarif ou le site www.duravit.fr.
Afbeelding toont standaard whirlsystemen. Informatie over seriespecifieke whirlsystemen, zie prijslijst of via: www.duravit.be, www.duravit.nl.

German Design Award SPECIAL MENTION

reddot award 2016 winner

DESIGN AWARD 2016

ICONIC AWARDS 2015 product best of best

DURAVIT DURA SOLID

Stonetto

Design by EOOS

Le receveur de douche Stonetto procure une sensation de douche nouvelle et archaïque. Une inspiration poétique du groupe de designers EOOS : une surface en pierre polie par l'eau. Entièrement conçus en DuraSolid®, le receveur et la bonde d'écoulement constituent une unité visuelle continue. Il en résulte un sol qui n'a pas seulement l'aspect, mais aussi la dureté de la pierre. Avec son design concentré sur l'essentiel, le receveur de douche s'intègre parfaitement dans chaque environnement architectural et chaque ambiance. Il se combine idéalement aux parois de douche OpenSpace et OpenSpace B et à d'autres solutions proposées sur le marché. Intéressant : Stonetto est prévu pour accueillir de grandes douches de tête et ciels de pluie à fort débit d'eau. Grâce au nouveau matériau DuraSolid®, Stonetto offre une surface antidérapante (catégorie B). Le montage du receveur peut se faire affleurant, semi-encastré ou posé au sol.

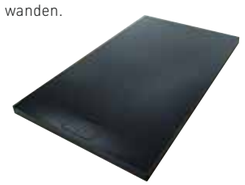
De douchebak Stonetto creëert een volkomen nieuw, archaïsch douchegevoel. De inspiratie van de designergroep EOOS: een door water gevormd en uitgeslepen stenen oppervlak. Het douchevlak en het afvoerdeksel zijn volledig uit DuraSolid® vervaardigd en vormen een optische eenheid. Zo ontstaat een bodem die er niet alleen uitziet als steen, maar ook even hard is. De douchebak concentreert zich op het essentiële en past zich perfect aan architectuur en sfeer aan. Hij is te combineren met verschillende oplossingen, ook met de douchewanden OpenSpace en OpenSpace B. En: de geometrie van Stonetto is ontworpen voor moderne, krachtige comfort- en regendouches. Dankzij het nieuwe materiaal DuraSolid® is het oppervlak van Stonetto slipvrij (klasse B). Hij kan volledig of half in de vloer ingelaten of op de vloer geïnstalleerd worden.

—

La surface mate du DuraSolid® est robuste et résistante aux rayures. La bonde d'écoulement intégrée au design du receveur peut être retirée et nettoyée très facilement. Stonetto se combine avec OpenSpace et OpenSpace B et toutes les parois de douche proposées sur le marché.

—

Het matte oppervlak van DuraSolid® is robuust en krasbestendig. Het in het design geïntegreerde afvoerdeksel kan verwijderd en eenvoudig gereinigd worden. Stonetto kan gecombineerd worden met OpenSpace, OpenSpace B en alle op de markt verkrijgbare douchewanden.

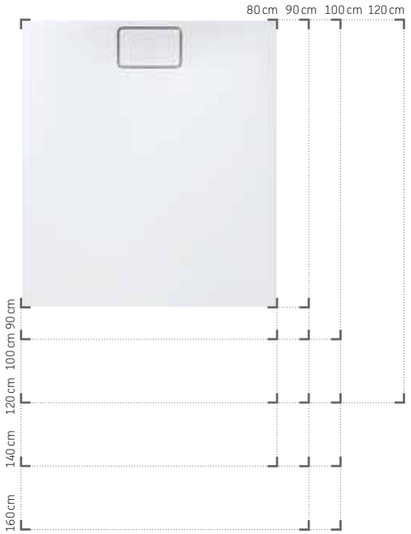


Anthracite Antraciet

Béton Beton

90 x 80 cm, 90 x 90 cm,
100 x 80 cm, 100 x 90 cm, 100 x 100 cm,
120 x 80 cm, 120 x 90 cm, 120 x 100 cm,
120 x 120 cm, 140 x 80 cm, 140 x 90 cm,
140 x 100 cm, 160 x 90 cm, 160 x 100 cm

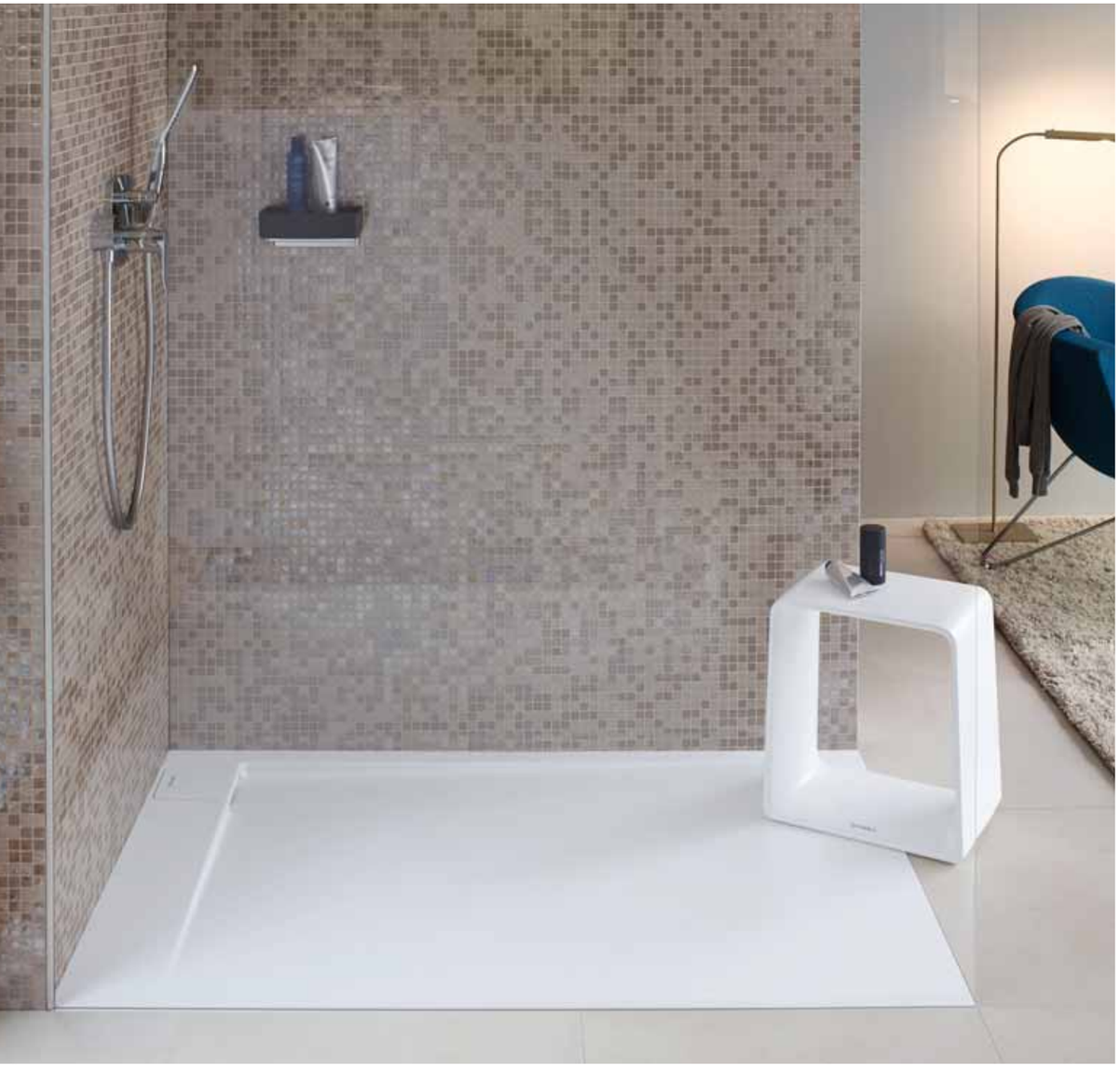
Sable Zand



Blanc Wit

Pour coordonner Stonetto à un maximum d'ambiances de salles de bains et de designs de carrelages, le receveur de douche existe dans les coloris Blanc, Sable, Anthracite ou Béton. Il est fabriqué en DuraSolid®, un matériau haut de gamme entièrement teinté dans la masse. Il peut être installé affleurant, semi-encastré ou posé au sol. Le receveur est autoportant et peut aussi être installé sans pieds. L'inclinaison soigneusement étudiée et le nouveau système de vidage breveté garantissent un équilibre parfait entre la surface plane et la haute capacité d'évacuation. La bonde d'écoulement est amovible pour faciliter l'accès et le nettoyage.

Opdat Stonetto met zo veel mogelijk badkamerstijlen en tegeldessins kan worden gecombineerd, is de douchebak naar keuze verkrijgbaar in de kleuren wit, zand, antraciet en beton. Het hoogwaardige DuraSolid®-badmateriaal is door en door geverfd. De douchebak kan volledig of half in de vloer ingelaten of op de vloer geïnstalleerd worden. Omdat de douchebak zelfdragend is, kan hij ook zonder onderstel worden gemonteerd. Het zorgvuldig afgestemde verval en de nieuwe gepatenteerde afvoer garanderen een perfecte balans tussen een vlak oppervlak en een hoge afvoercapaciteit. De verdekte afvoer is probleemloos toegankelijk.



GOLD AWARD 2015

90 x 90 cm, 100 x 100 cm, 120 x 120 cm

90 x 80 cm, 100 x 80 cm, 100 x 90 cm,
120 x 80 cm, 120 x 90 cm, 120 x 100 cm,
140 x 90 cm, 140 x 100 cm, 160 x 100 cm

—

Idéal : le tabouret de 35/38 cm de large et 42 cm de haut

—

Ideaal: douchekruk 35/38 cm breed en 42 cm hoog

P3 Comforts

Design by Phoenix Design

Le receveur de douche P3 Comforts conçu en DuraSolid®, un matériau innovant, peut être installé affleurant, semi-encastré ou posé au sol. Le large rebord peut servir de plage de dépose très pratique. La bonde d'écoulement est amovible pour faciliter le nettoyage. La surface est spécialement étudiée pour garantir une haute capacité d'évacuation de l'eau. Le tabouret, proposé en option, veille à encore davantage de confort et se place n'importe où dans la salle de bains. Le receveur se combine avec les parois de douche OpenSpace et OpenSpace B de Duravit et toutes les parois de douche proposées sur le marché. Grâce au nouveau matériau DuraSolid®, à la surface antidérapante (catégorie B), P3 Comforts livre de série non seulement le plaisir, mais aussi la sécurité.

De P3 Comforts-douchebak van het innovatieve materiaal DuraSolid® kan ook vloergelijk, half ingebouwd of op de vloer geïnstalleerd worden. Het brede randgedeelte kan als comfortabel aflegvlak worden gebruikt. Het afvoerdeksel is voor een betere reiniging afneembaar. Dankzij het ontwerp van het vlak is een hoge afvoercapaciteit gegarandeerd. Voor nog meer comfort zorgt de optionele douchekruk, die natuurlijk ook in de badkamer kan worden geplaatst. De douchebak kan met de Duravit-douchewand OpenSpace, OpenSpace B en alle op de markt verkrijgbare douchewanden worden gecombineerd. Met het nieuwe materiaal DuraSolid® (antislipklasse B) is bij P3 Comforts niet alleen plezier, maar ook veiligheid standaard.

Starck Slimline

Design by Philippe Starck

80 x 80 cm, 90 x 90 cm, 100 x 100 cm

	90 x 75 cm
140 x 70 cm	140 x 75 cm
150 x 70 cm	150 x 75 cm
160 x 70 cm	160 x 75 cm
	170 x 75 cm
90 x 80 cm	
100 x 80 cm	100 x 90 cm
120 x 80 cm	120 x 90 cm
130 x 80 cm	130 x 90 cm
140 x 80 cm	140 x 90 cm
150 x 80 cm	160 x 90 cm
160 x 80 cm	160 x 90 cm
170 x 80 cm	170 x 90 cm
180 x 80 cm	180 x 90 cm
	120 x 100 cm

Faible hauteur de rebord
Sur le receveur de douche Starck Slimline, la hauteur du rebord a été réduite à 20 mm, lui donnant un aspect plus plat mais aussi plus fin et léger. Il existe dans les dimensions allant de 80 x 80 cm à 180 x 90 cm et dans deux formes différentes – pour une douche confortable à deux ou en solo.

En option, les receveurs de douche Starck sont également disponibles avec le revêtement transparent antidérapant Antislip afin de garantir une douche en toute sécurité.

Minimale randhoogte
Bij de douchebak Starck Slimline is de randhoogte beperkt tot 20 mm, waardoor deze niet alleen vlakker is, maar er bovendien fijner en lichter uitziet. Hij is verkrijgbaar in maten van 80 x 80 cm tot 180 x 90 cm en in vier verschillende vormen – om gerieflijk met z'n tweetjes te douchen of om comfortabel alleen te gebruiken.

Om veilig te staan, zijn de Starck-douchebakken optioneel beschikbaar met een speciale, transparante antislipcoating.

> Séries Starck / Starck-series p. 082

Receveurs de douche extra-plats
Le receveur de douche extra-plat DuraPlan apporte une solution ingénieuse : adapté aux configurations nécessitant une faible hauteur de pose, il n'est installé qu'après les travaux de carrelage, ce qui permet d'éviter toutes les malfaçons causées par un montage des receveurs trop précoce. Les parois de douche OpenSpace et OpenSpace B complètent idéalement le receveur de douche DuraPlan.

Douchebakken op vloerniveau
Worden gewaardeerd door de designgevoelige badkamergebruiker, maar waren tot nu toe vaak problematisch. Een oplossing biedt de nieuwe DuraPlan douchebak op vloerhoogte: juist ook geschikt voor minimale opbouwhoogtes, wordt deze bak pas geïnstalleerd na de betegeling – zo worden alle gebreken van te vroeg ingebouwde douchebakken voorkomen. Als ideale aanvulling op DuraPlan komen vooral de douchewanden OpenSpace en OpenSpace B in aanmerking.

Duraplan

Design by Prof. Frank Huster

80 x 80 cm, 90 x 90 cm, 100 x 100 cm, 120 x 120 cm

100 x 80 cm, 100 x 90 cm, 120 x 80 cm 120 x 90 cm, 120 x 100 cm, 140 x 90 cm, 160 x 90 cm

Zéro hauteur, zéro problème
Le receveur extra-plat DuraPlan : grâce à un cadre réglable en hauteur, on forme une excavation sur mesure pour le receveur permettant de positionner l'évacuation de manière très exacte à l'aide d'un gabarit de montage. Un vidage innovant et absolument étanche évite tous dégâts des eaux. Et en cas de nécessité, l'accès au système de vidage est garanti car le receveur peut être facilement retiré.

En option, les receveurs de douche sont également disponibles avec le revêtement transparent antidérapant Antislip.

Nul hoogte, nul problemen
De drempelloze douchebak DuraPlan: dankzij een in de hoogte verstelbaar frame ontstaat een nauwkeurige opening voor de douchebak; de afvoer wordt exact geplaatst aan de hand van een montage-sjabloon. De dichtheid van het innovatieve afvoerdeksel kunt u visueel controleren, waardoor alle problemen en waterschade voorkomen worden. En als het dan toch nodig is, kan de douchebak eruit getild worden, waardoor toegang tot het afvoer-systeem altijd mogelijk is.

Optioneel: douchebakken met speciale, transparante antislipcoating.

Revêtement antidérapant Antislip
Antislipcoating

Receveur de douche DuraPlan associé à OpenSpace
Douchebak DuraPlan in combinatie met OpenSpace

> Parois de douche OpenSpace / Douchewand OpenSpace p. 174

OpenSpace

Design by EOOS

OpenSpace est la paroi de douche qui agrandit la salle de bains. Cet effet est obtenu grâce à son principe fonctionnel innovant : le cadre en aluminium poli brillant fixé contre le mur forme le contour de la paroi de douche.

Les portes autobloquantes en verre se « rabattent » tout simplement contre le mur après la douche ou se ferment de manière étanche.

La porte du côté de la robinetterie est disponible en option finition miroir, ce qui amplifie cet effet. Ainsi, la robinetterie et le flexible de douche sont cachés, la salle de bains est bien rangée et semble plus spacieuse. OpenSpace existe en cinq dimensions et plus de 20 versions différentes et s'associe parfaitement aux receveurs de douche extra-plats DuraPlan, P3 Comforts et Stonetto. Elle est aussi adaptée à d'autres solutions de qualité, telles les douches à l'italienne.

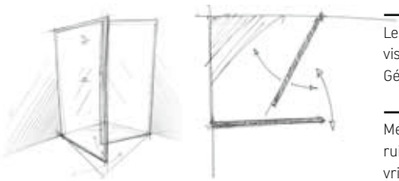
Les accessoires OpenSpace garantissent encore davantage de plaisir et de confort sous la douche.

OpenSpace is de douchewand die de badkamer op unieke wijze vergroot dankzij een innovatief werkingsprincipe: het frame bestaat uit profielen van hoogglans gepolijst aluminium – enkel aan de wand, niet naar de ruimte toe.

Na het douchen kunt u de glazen deuren gewoon naar de wand toe openen – uiterst soepel en dicht sluitend dankzij een liftmechanisme.

De deur bij de kranen is optioneel ook met spiegelglas verkrijgbaar, waardoor het ruimte-effect nog toeneemt. Zo zijn kraan en doucheslang verborgen, ziet de badkamer er opgeruimd en groter uit. OpenSpace is beschikbaar in vijf afmetingen en in totaal in 20 varianten. De douchewand past perfect bij de drempelloze douchebakken DuraPlan, P3 Comforts en Stonetto, maar kan even goed met andere douchebakken en vloertegels een hoogwaardige doucheruimte vormen.

Nog meer douchecomfort verschaffen de **OpenSpace-accessoires.**



—

Les parois de douche rabattables OpenSpace et OpenSpace B agrandissent la salle de bains, non seulement visuellement, mais permettent un gain de place non négligeable et sont idéales pour un aménagement PMR. Génial : le profilé en U intégré au cadre permet une compensation murale avec une grande marge de réglage.

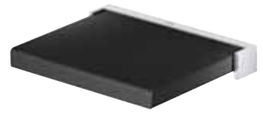
—

Met de draaibare douchewanden OpenSpace en OpenSpace B kan zowel optisch als praktisch waardevolle ruimte worden gecreëerd. Geniaal: het gepolijste aluminium frame verbergt een speciaal profiel, dat enorme vrijheid bij het instellen biedt.

OpenSpace B

Avec OpenSpace B, Duravit a optimisé ce concept innovant en créant un nouveau modèle : le rapport qualité/prix attractif repose sur la grande simplicité de conception des profilés muraux. Ils sont constitués de deux cadres étroits chromés et d'un insert blanc brillant qui forment les contours et garantissent la stabilité. Les fonctionnalités sont les mêmes que pour OpenSpace. Un mécanisme autobloquant identique à OpenSpace garantit un usage facilité. Les portes sont munies de poignées verticales continues qui se ferment parfaitement par bande magnétique. OpenSpace B existe en quatre dimensions et 16 versions différentes et se combine idéalement avec les receveurs de douche extra-plats DuraPlan, P3 Comforts et Stonetto ou avec toutes autres configurations de douche à l'italienne. Et tout cela sans prise de mesures préalable.

Met OpenSpace B brengt Duravit het succesvolle concept naar een nieuw niveau: de voordelige prijs-kwaliteitverhouding is te danken aan een eenvoudiger ontwerp van de wandprofielen. Aan beide zijden vormt het smalle frame in chroomoptiek met schitterend witte dragers het contour en zorgt voor stabiliteit. De functies zijn dezelfde als bij OpenSpace. Het optil- en neerlaatmechanisme vereenvoudigt het gebruik, net als bij OpenSpace. De deuren met doorlopende handgreep sluiten perfect dankzij de magneetstrook. OpenSpace B is beschikbaar in vier afmetingen en in totaal in 16 varianten, ideaal in combinatie met de drempelloze douchebakken DuraPlan, P3 Comforts en Stonetto, maar ook met andere douchebakken, eventueel direct op de tegelvloer. Opmeten is niet eens een probleem.



Accessoires OpenSpace

Des accessoires de douche astucieux. Il existe deux types de corbeilles de douche. La barre de maintien (milieu) garantit la sécurité et sert aussi de support pour la corbeille. En position rabattue, le confortable siège de douche disparaît derrière la porte vitrée fermée de la paroi OpenSpace ou OpenSpace B.

OpenSpace-accessoires

De ideale douche-accessoires. U heeft keuze uit twee varianten met een schaaltje. De handgreep (midden) biedt veiligheid en draagt tegelijk het handige schaaltje. Het comfortabele douchestoeltje (beneden) kan dichtgeklapt worden en verdwijnt zo achter de gesloten glazen deur van OpenSpace en OpenSpaceB.

Bras de douche coudé, rosace carrée
Douchekop met hoek, hoekige rozet
35,2 cm # UV0670 0310 00

Bras de douche pour montage au plafond, rosace carrée
Douchekop plafondaansluiting, ronde rozet
12,5 cm # UV0670 0220 00,
22,5 cm # UV0670 0230 00,
32,5 cm # UV0670 0240 00

Douches

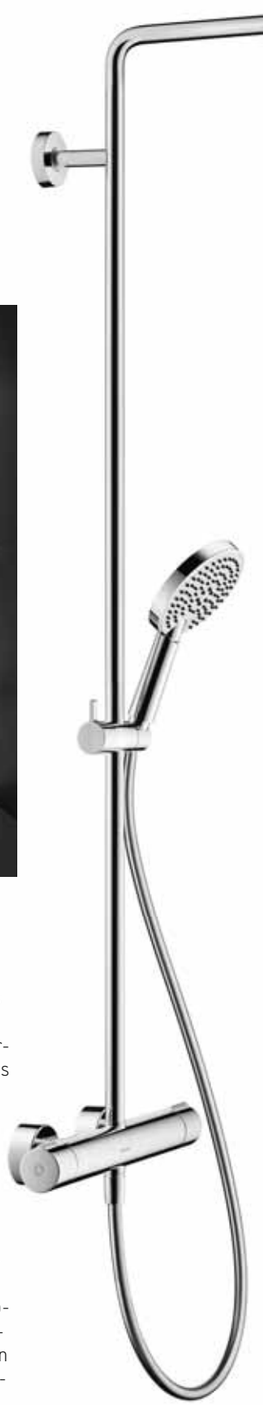
—
Merveilleuse expérience de douche. Les douches de tête s'associent à toutes les lignes de robinetterie et correspondent parfaitement au design typique de Duravit. Elles sont disponibles dans un style rond ou carré et dans diverses tailles qui vous garantissent un pur plaisir sous la douche.

—
Unieke douchebeleving.
Ook de douchekoppen kunt u combineren met alle kraanseries en passen perfect bij de typische Duravit-vormentaal. Of u kiest voor een rond of rechthoekig design, voor één van de talrijke afmetingen ...douchegenot is in elk geval gegarandeerd!

Douchen

Harmonie globale, conception cohérente. Duravit conçoit la salle de bains comme un ensemble global et harmonieux ; c'est pourquoi nous développons l'esthétique de nos produits en considérant leur complémentarité. Les douchettes, douches de tête et accessoires correspondants, complètent idéalement nos lignes de robinetterie. Une précieuse aide pour les professionnels et les utilisateurs qui facilite la conception d'une salle de bains cohérente.

Uniforme vormen, sfeervolle vormgeving. Omdat Duravit de badkamer als een geheel beschouwt, ontwikkelen wij het design van onze producten met het oog op hun combinatie. Onze kranen, bijvoorbeeld, passen perfect bij de handdouches, douchekoppen en bijbehorende accessoires. Dat vereenvoudigt aanzienlijk de inspanningen om van uw badkamer een sfeervolle ruimte te maken, zowel voor professionals als voor gebruikers.



Système complet
La solution tout-en-un offre le plaisir d'une douche effet pluie, pratique même dans le domaine de la rénovation où elle se monte sans travaux fastidieux. Composée d'une douche de tête (24 cm), d'une douchette (12 cm) et d'un mitigeur thermostatique ou monocommande de douche.

Allesomvattend systeem
Een handige all-in-one-oplossing is het douchegenot met een douchekop – ook ideaal bij een renovatie zonder lastige inbouwwerken. Met douchekop (24 cm), handdouche (12 cm) en naar keuze thermostaat of ééngreeps-douchemengkraan.

—
Les douchettes séduisent par leur design qui s'harmonise avec l'ensemble des lignes de robinetterie Duravit et leur haute fonctionnalité.

—
De handdouches bekoren niet alleen dankzij hun hoge functionaliteit, maar ook door het design, dat bij alle Duravit-kranen past.

Douchette Air
Handdouche Air
ø 14 cm
UV0650 0120 00

Douchette Air
Handdouche Air
ø 12 cm
UV0650 0110 00

Douchette Air
Handdouche Air
ø 10,5 cm
UV0650 0100 00

Douchette
Handdouche
ø 10,6 cm
UV0650 0090 00

Douchette
Handdouche
ø 9,7 cm
UV0650 0080 00

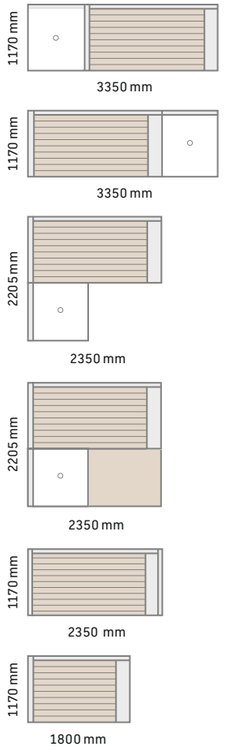
Douchette tube
Staafdouche
UV0640 0000 00

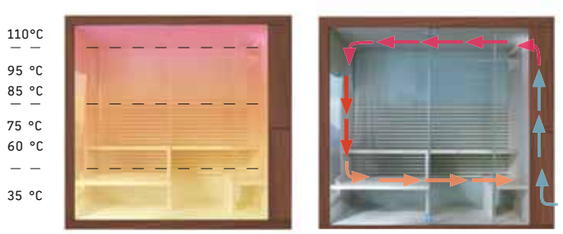
Inipi

Design by EOOS

Grâce à un agencement judicieux de l'espace, la cabine compacte, ici en largeur de seulement 180 cm, offre malgré tout beaucoup de place aux utilisateurs du sauna. L'espace est sensiblement augmenté par la généreuse façade vitrée et la clarté du design qui produit une ambiance lumineuse et aérée, accentuée par l'éclairage indirect de la paroi arrière. Les banquettes, le sol, les murs et le plafond sont en bois naturel. L'impression de calme, de clarté et de détente est renforcée par l'éclairage coloré diffusé par les LED, par le haut-parleur et la radio « invisible » avec des branchements AUX, ainsi que des scénarios son-lumière-climat prédéfinis.

Dankzij de uitgekiende indeling biedt de compacte cabine, ondanks een breedte van slechts 180 cm, de gebruiker aangenaam veel plaats. De ruimte lijkt nog groter door de glazen voorzijde, die een lichte, open sfeer oproept, dankzij de heldere lijnen en de indirect verlichte achterwand. Zit- en ligvlakken, bodem-, wand- en plafondbekleding zijn vervaardigd van natuurlijk hout. Het gevoel van rust, helderheid en relaxatie wordt nog versterkt door het gekleurde led-licht, de geïntegreerde luidspreker met radio en AUX-aansluiting en diverse voorgeprogrammeerde licht-klank-sfeer-scenario's.





—

Le système de chauffage optimisé permet d'atteindre une température de près de 110 °C sous le plafond. Elle atteint environ 75 °C au niveau de la banquette supérieure et environ 60 °C au niveau du siège et de la banquette inférieure.

—

De geoptimaliseerde verwarming verwarmt tot 110 °C onder het plafond. Bij de bovenste zitplaats bedraagt de temperatuur ca. 75 °C, boven de onderste zit- en ligplaats ca. 60 °C.

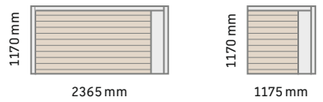
—

Un sauna complet au format compact. Design soigné d'EOOS tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Des commandes intelligentes comme la touche « bouffée de vapeur » en bois, le minuteur, le mode ECO sont complétées par un excellent profil de température.

—

Volwaardige sauna in een compact formaat. Helder design van EOOS, zowel binnen als buiten. Intelligente bedieningselementen, zoals opgietknop uit hout, timer, ECO-modus, en bovendien een uitstekend temperatuurprofiel.

Inipi B



Transpirer sainement, s'asseoir confortablement

Inipi B existe en deux dimensions : la version plus large permet à deux personnes de s'allonger confortablement dans la cabine. La version monoplace Inipi B Super Compact d'environ 117,5 x 117 cm se loge dans presque n'importe quel recoin. Ses dimensions permettent toutefois de changer de position tout en restant confortablement assis sur des banquettes ergonomiques – même sur une longue période. Eclairé en douceur par la lumière indirecte des diodes LED, le dossier aux lamelles de bois horizontales peut être ajusté individuellement. La porte et la paroi latérale en verre de sécurité éliminent toute sensation d'exiguïté.

Heerlijk zweten, comfortabel zitten

Inipi B wordt aangeboden in twee maten: in de grote versie kunnen twee personen gemakkelijk al liggend van de sauna genieten. De eenpersoonsvariant Inipi B Super Compact van slechts ca. 117,5 x 117 cm past in bijna elke hoek. Desondanks zijn ook in de kleinere variant diverse zitposities mogelijk, zodat u ook een langere periode comfortabel en ergonomisch kunt zitten. De rugleuning met horizontale, houten plankjes is individueel verstelbaar en heeft een zachte led-achtergrondverlichting. De deur en het zijdeel van transparant veiligheidsglas zorgen dat u geen benauwd gevoel krijgt.

—
La perfection ne s’atteint pas d’un claquement de doigts. La synergie du travail artisanal associé à une ligne de production de pointe et de processus de fabrication robotisés en constitue le fondement. Le savoir-faire et l’expérience des collaborateurs prévalent aux innovations et font la différence.

—
Perfectie ontstaat niet zomaar. Aan de basis ligt het geheel van handwerkkunst, ultramoderne productie en intelligent gestuurde processen. De ervaring en knowhow van onze medewerkers zorgen voor innovaties en maken het verschil.

Un savoir-faire artisanal

La magie se cache dans les détails

Handwerkkunst

Het geheim zit in de details

Schenkenzell se situe juste à quelques kilomètres de Hornberg et pourtant, un vaste monde sépare ces deux sites de production. Tandis qu’à Hornberg, l’usine fabrique depuis 1817 la meilleure céramique sanitaire à partir de l’argile, du kaolin, du quartz et du feldspath, celle de Schenkenzell est spécialisée dans la construction de meubles de salle de bains et dans les matériaux tels le bois, le métal et la peinture laquée haut de gamme. Les meubles sont fabriqués depuis 1978 en conciliant des méthodes de production industrielle ultramodernes et le savoir-faire artisanal. Près de 170 employés hautement qualifiés réalisent armoires, étagères, meubles sous lavabo et plans de toilette, pour lesquels le design et la qualité répondent à cent pour cent à nos hautes exigences et à celles de nos clients. Les avantages de produire soi-même sont évidents : c’est grâce à notre propre production de meubles que nous sommes en mesure de garantir une maîtrise totale de la conception, de la production et de la qualité de nos meubles de salle de bains selon les standards Duravit. Ils sont développés en totale connexité, cela signifie que les meubles et la céramique se complètent à merveille en parfaite harmonie. Pendant que nos meubles sont fabriqués en série selon des procédés industriels, nous apportons le plus grand soin à les confectionner selon la demande et en fonction des mesures de la pièce d’eau de chaque client. Un meuble de salle de bains Duravit est ainsi autant personnalisable qu’un meuble fait main.

Schenkenzell bevindt zich slechts luttele kilometers van Hornberg in het Zwarte Woud. Toch is er een wereld van verschil tussen beide productieplaatsen. Terwijl in Hornberg sinds 1817 uit kleiaarde, kaolien, kwarts en veldspaat de fijnste badkamerkeramiek ontstaat, heeft de fabriek in Schenkenzell zich gespecialiseerd in badkamermeubels en materialen uit hout, metaal en hoogwaardige lakken. Sinds 1978 produceert men hier badkamermeubels dankzij een symbiose van handwerk en moderne, industriële productiemethodes. Zo’n 170 medewerkers vervaardigen wastafelonderbouwkasten, kasten, rekken en consoles, waarvan het design en de kwaliteit volkomen beantwoorden aan onze eisen én die van onze klanten. De voordelen van een eigen productie zijn duidelijk: enkel door zelf de meubels te maken, kunnen wij de Duravit-normen bij de vormgeving, de productie en kwaliteit van onze badkamermeubels garanderen. Deze ontwikkelen wij synchroon, d.w.z. dat badkamermeubels en -keramiek van Duravit elkaar ideaal aanvullen en perfect op elkaar zijn afgestemd. Onze meubels worden dan wel met industriële processen in serie vervaardigd, toch passen we ze graag exact aan de wensen en badkamerafmetingen van een klant aan. Een badkamermeubel van Duravit kan daarom even individueel zijn als een met de hand gemaakt meubel.

182 **Meubles de salle de bains durables**
Duurzame badkamermeubels
185 **c-bonded**
186 **Plans de toilette universels**
Universele consoles
190 **Miroirs avec système**
Spiegels met systeem
192 **Durable**
Duurzaamheid

01 Stockage des panneaux dans le magasin automatisé avant transformation
02 Dextérité manuelle pour réaliser tous les ajustements
03 Contrôle qualité exécuté avec soin et doigté
04 Touche finale apportée aux chants lors de la finition
05 Matériau naturel par excellence, chaque panneau en bois est une pièce unique
06 Laquage de nos meubles avec plusieurs couches pour une haute résistance aux rayures
07 Précision au millimètre près : assemblage du lavabo et du meuble
08 Miroir : cadre et raccordements montés manuellement
09 Montage manuel des charnières, tiroirs et poignées
10 Stockage automatique et configuration des composants terminés

01 In het volledig geautomatiseerde magazijn wachten platen op verder gebruik
02 Handwerk is aan de orde voor elk detail
03 Kwaliteitscontrole op het zicht en met fijngevoeligheid
04 Aan de houten randen wordt de laatste hand gelegd
05 Natuurlijk materiaal – elke houtplaat is onmiskenbaar uniek
06 Onze melaminelak bezorgt meubels een uitzonderlijke krasbestendigheid
07 Echt millimeterwerk: wastafel en onderbouw verbinden
08 Spiegels: aansluitingen en frame worden met de hand gemonteerd
09 Manuele montage van scharnieren, lades en meubelbeslag
10 Afgewerkte onderdelen worden volledig automatisch opgeslagen en geconfigureerd

Conforme aux normes industrielles, un produit de série haut de gamme doit répondre en tous points à toutes les exigences auxquelles un tel produit doit satisfaire. Nos meubles de salle de bains sont destinés à une utilisation en milieu humide. De ce fait, ils sont résistants aux projections d'eau et à une forte humidité. Leurs surfaces sont soigneusement traitées afin de les rendre imperméables, de même une finition étanche sans PVC est appliquée sur les chants. Il est tout aussi important de relever que nos meubles se combinent avec grande flexibilité. De plus, développés par une grande marque reconnue, ils sont optimisés jusque dans les moindres détails pour une longue durée de vie dans la salle de bains. Nous proposons une large gamme de placages en bois véritable, complétée par différentes surfaces décors et laquées. Ainsi, notre clientèle dispose d'un vaste choix de plus de 46 finitions disponibles, concordantes avec un ensemble de sept séries avec meubles dédiés et six programmes multiséries. Associés à la céramique Duravit, ils confèrent à la salle de bains un style à la fois individuel et homogène, avec un même niveau de qualité élevé, à savoir la perfection. La durabilité est une priorité absolue, elle est appliquée dès la sélection des matières premières et durant tout le processus de production. Elle est mise en pratique à travers le recyclage des copeaux de bois intégrés dans le système de chauffage ou l'utilisation de laques pourvues du label écologique « Ange Bleu » (Blauer Engel), par exemple.

Tegelijk voldoet het echter aan de industriële normen, zoals enkel van een premium-serieproduct te verwachten is. Onze badkamermeubels worden speciaal ontwikkeld voor gebruik in vochtige ruimtes en zijn daarom ongevoelig voor spatwater en een hogere luchtvochtigheid. Door een zorgvuldige bewerking wordt het oppervlak beschermd en waterafstotend; de randen worden pvc-vrij en waterbestendig behandeld. En minstens even belangrijk: onze badkamermeubels kunnen flexibel gecombineerd worden. Omdat ze door één merk ontwikkeld werden, zijn ze tot in het kleinste detail uitgekiend voor een lange levensduur in de badkamer. Voor een perfecte inrichting beschikken we daarom over een waaier aan echt houtfineer, aangevuld met diverse lak- en decoroppervlakken. In totaal kunnen onze klanten kiezen uit 46 oppervlakken in zeven meubelseries en zes serie-onafhankelijke programma's. Samen met de Duravit-keramiek krijgt elke badkamer zo een individueel en tegelijk uniform design dankzij producten die aan dezelfde, allerhoogste kwaliteitsnormen voldoen. Duurzaamheid bij de keuze van de grondstoffen en in de productieprocessen vinden wij cruciaal. Zo recyclen wij bijvoorbeeld houtafval in de verwarmingsinstallatie of gebruiken we verven en lakken met de ‚Blauwe engel', het label voor ecologische producten.

Système d'aménagement intérieur

Toute chose à sa place.

Confort maximal, rangement optimal
Les tiroirs s'ouvrent facilement par simple pression grâce à la technologie Tip-on. Un nouveau système d'aménagement intérieur astucieux, en Noyer ou Erable massif, fait régner l'ordre. Un petit geste de la main suffira à les refermer automatiquement. Tout est parfaitement aménagé et rangé.

Un design et une précision exemplaires
Grâce à la technologie innovante c-bonded, l'épaisseur de matière du lavabo devient invisible et se réduit à une arête précise. La transition de la céramique lisse et froide vers la structure naturelle du bois procure une sensation tactile agréable et unique.

Toonaangevend voor design en precies handwerk
De materiaaldikte van de wastafel wordt door de innovatieve c-bonded-technologie onzichtbaar. Deze is beperkt tot een welomlijnde rand, die bij de overgang van de koele, gladde keramiek naar de natuurlijke houtstructuur voor een uniek aanvoelen zorgt.

c-bonded

Inrichtingssysteem

Alles op zijn plaats.

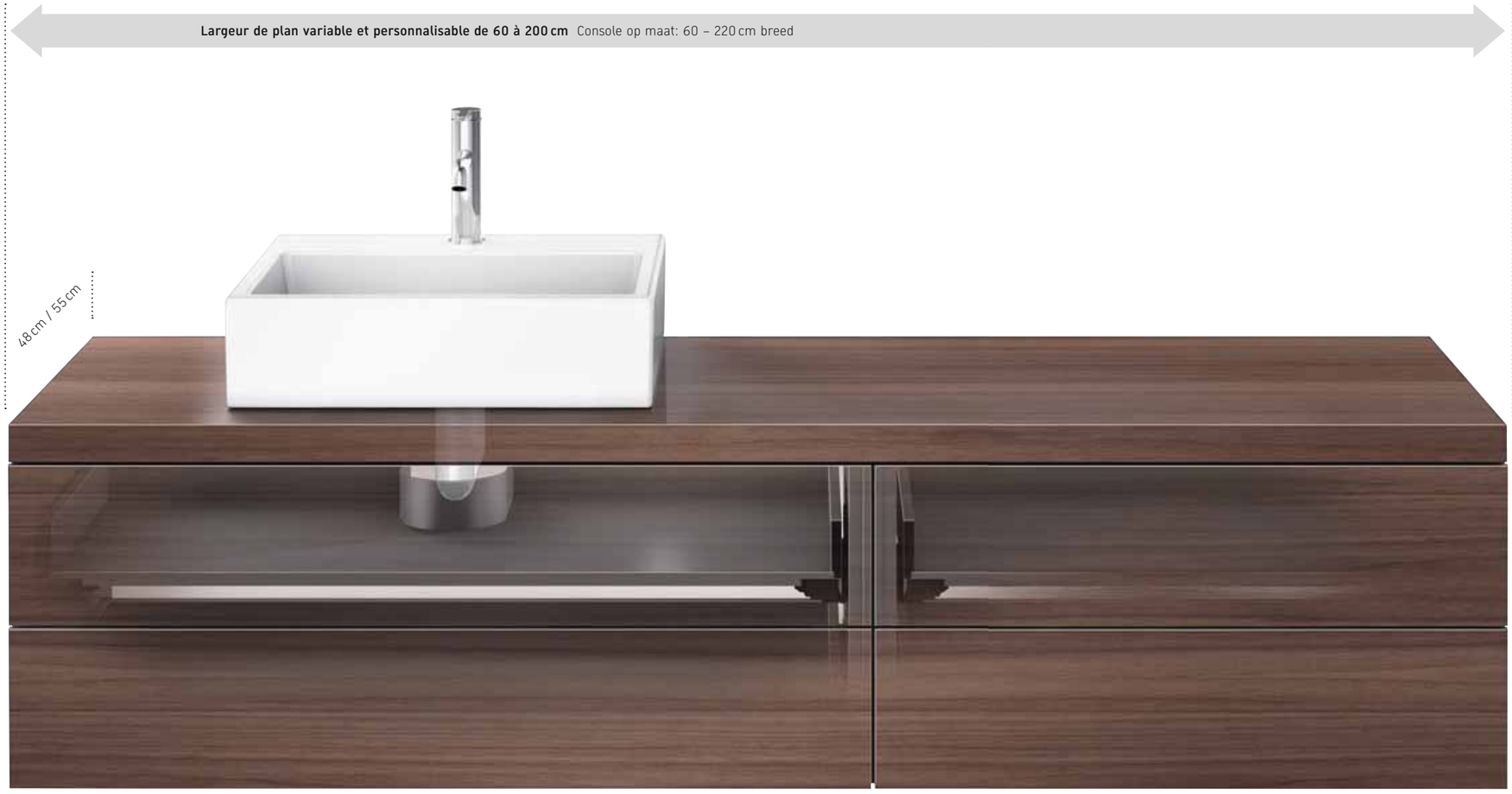
Comfortabele bediening, optimale orde
Dankzij de nieuwe tip-on-techniek openen lades door aanraking. Binnenin schept een nieuw doordacht, intelligent inrichtingssysteem orde – naar keuze verkrijgbaar in esdoorn of noten. Een duwtje en de lades sluiten vanzelf. Alles is perfect ingericht en opgeruimd.

Grâce à la technologie c-bonded, brevetée par Duravit, les lavabos Darling New et Vero Air, assemblés au meuble sous lavabo L-Cube forment une pure merveille. Confectionné avec une extrême précision et au millimètre près, le meuble commence là où se termine la céramique. Les matériaux se fondent l'un dans l'autre pour former une seule entité visuelle.

Door het gebruik van de gepatenteerde c-bonded-technologie van Duravit versmelten wastafels van Darling New en Vero Air met de L-Cube-onderbouw tot een puristisch meesterwerk. Het meubelstuk is precies en tot op de millimeter nauwkeurig afgewerkt en begint net daar, waar de keramiek stopt. De materialen vormen zo een perfecte optische eenheid.

Plans de toilette universels

Un programme – sept styles différents.



Universele consoles

Eén programma, zeven verschillende designstijlen.

—

Parfaitement organisé et rangé. Les systèmes d'aménagement intérieur sont disponibles pour les séries L-Cube, Vero, Happy D.2, DuraStyle, Ketho et X-Large – en bois massif, Noyer américain ou Erable. Les systèmes d'aménagement intérieur et leur finition doivent obligatoirement être indiqués lors de la commande car adaptés en usine à chaque meuble.

—

Perfect ingedeeld en alles op z'n plaats.
De inrichtingssystemen zijn bij de series L-Cube, Vero, Happy D.2, DuraStyle, Ketho en X-Large verkrijgbaar – naar keuze in massief hout van Amerikaans noten of esdoorn. De binnenindeling en het oppervlak moeten afzonderlijk besteld worden, aangezien de inrichtingssystemen perfect op elk badkamermeubel afgestemd zijn.

—

Les plans de toilette existent en deux épaisseurs (3 ou 4,5 cm) et en deux profondeurs (55 cm ou Compact de 48 cm), les largeurs sont variables et personnalisables, allant de 80 à 200 cm. En-dessous, il est possible de rajouter un ou deux meubles sous lavabo de 60 à 100 cm de large ainsi que des meubles bas de 30 à 80 cm de large. Disponibles avec un casier coulissant ou deux tiroirs, au choix.

—

De consoleplaten zijn verkrijgbaar in twee hoogtes (3 of 4,5 cm) en twee dieptes (55 cm of compact in 48 cm) en zo breed als u wenst: van 80 tot 200 cm. Eronder zijn naar keuze één of twee onderbouwkasten van 60 tot 100 cm breed mogelijk, ernaast onderkasten van 30 tot 80 cm breed. Naar keuze met één of twee lades.

DuraStyle
Design by Matteo Thun &
Antonio Rodriguez

—

La gamme complète DuraStyle existe en deux programmes, destinés aux salles de bains du secteur privé et collectif. La légèreté caractérise les meubles grâce au mélange des façades ouvertes et fermées ainsi qu'aux accessoires de meubles en bois véritable.

—

Het alomvattende programma DuraStyle bestaat bewust met twee accenten, zowel voor de privébadkamer als voor projectontwikkeling. Optische lichtheid domineert de badkamermeubels door een mix van open en gesloten oppervlakken en meubelaccessoires uit echt hout.

Happy D.2
Design by sieger design

—

L'élégance est intemporelle. Les courbes des angles arrondis confèrent à la série de salle de bains complète une forme architecturale incomparable au charme féminin. Les meubles Happy D.2 séduisent par d'intéressants détails comme par exemple la finition texturée « Lin », très facile d'entretien.

—

Elegant is tijdloos. Fijne radii verschaffen het volledige programma Happy D.2 een onmiskenbare, archetypische vormentaal en een elegante uitstraling. De badkamermeubels uit de serie Happy D.2 bekoren door interessante details, zoals het gebruiksvriendelijke oppervlak in ‚linnen' structuur.

Ketho
Design by Christian Werner

—

La série de meubles Ketho se distingue par la clarté de ses lignes, par une fonctionnalité ingénieuse et un rapport qualité/prix très intéressant. La forme ergonomique caractéristique des poignées attire l'attention et se retrouve dans l'ensemble de la gamme.

—

De serie badkamermeubels Ketho onderscheidt zich door de heldere vormgeving, de weldoordachte functies en een goede prijs-kwaliteitverhouding. Opvallend zijn de kenmerkende, ergonomische handgrepen, die in het hele programma terugkeren.

L-Cube
Design by Christian Werner

—

Des meubles de salles de bains assemblés telle une composition. Les tiroirs sans poignées, au design sobre et rectangulaire, s'ouvrent et se referment en douceur grâce à la technologie Tip-on. Le bandeau en retrait est l'élément caractéristique des meubles de cette série.

—

Badkamermeubels als collage. De sobere, rechthoekige meubelfronten hebben geen handgreep, maar openen en sluiten uiterst zacht dankzij de tip-on-techniek. Een duidelijke schaduwvoeg kenmerkt de badkamermeubels.

Vero
Design by Kurt Merki Jr.

—

Le contraste formé par la veinure horizontale du placage en bois et la poignée verticale fait intégralement partie du design de la gamme complète Vero. Cette série séduit par sa forme résolument rectangulaire, son vaste programme et sa multitude de configurations.

—

Integraal onderdeel van het Vero-design is het contrast tussen het horizontale fineer en de kenmerkende, verticale handgreep. Het volledige programma verleidt door de consequent rechthoekige vlakken. Een omvangrijk programma met talloze mogelijkheden voor de vormgeving.

X-Large
Design by sieger design

—

Son nom est déjà tout un programme : les meubles X-Large offrent énormément de rangement sous une apparence ultra-élégante pour les grandes et les petites salles de bains. Différentes largeurs et deux profondeurs garantissent une flexibilité maximale. Une grande variété de finitions, dont le placage en bois véritable et la laque, permet une personnalisation totale.

—

De naam omvat het programma: X-Large-badkamermeubels bieden extra veel opbergruimte met een extra elegant voorkomen – voor grote en kleine badkamers. Verschillende breedtes en twee dieptes zorgen voor veel flexibiliteit; talrijke oppervlakken – ook fineer van echt hout en lak – voor optimale individualiteit.

Armoire de toilette version à encastrer
Inbouwspiegelkast

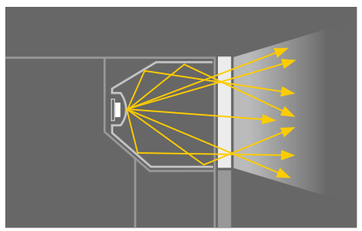
Armoire de toilette
Spiegelkast

Armoires de toilette – Grâce à un langage esthétique minimaliste et intemporel, les armoires de toilette se combinent avec toutes les séries Duravit. Elles existent en 61, 81, 101 et 121 cm de large, en trois variantes d'équipement et peuvent être encastrées en partie. Tous les modèles sont équipés d'un bandeau lumineux en LED de 6 cm de large, avec une intensité de plus de 300 lux, une agréable température de couleur de 4 000 kelvins et une durée de vie moyenne de plus de 30 000 heures.

Spiegelkasten – Dankzij de minimalistische, tijdloos esthetische designtaal kunnen de spiegelkasten met alle Duravit-series gecombineerd worden. Verkrijgbaar in 61, 81, 101 en 121 cm breed, in drie uitvoeringsvarianten, deels ook voor inbouw. Alle modellen hebben een 6 cm brede led-lichtstrip met meer dan 300 lux lichtsterkte, een aangename lichtkleur van 4.000 kelvin en een brandduur van meer dan 30.000 uren.

Miroirs avec système

Parfaitement mis en scène,
idéalement éclairés et habilement intégrés.



—
Le bandeau lumineux assure un parfait éclairage du visage avec plus de 300 lux.

—
Met meer dan 300 lux verlicht de lichtstrip perfect het gezicht.

—
L'intérieur de l'armoire de toilette offre beaucoup d'espace de rangement bien pratique. Les portes sont en finition miroir, même à l'intérieur. Le bandeau LED veille à la fois à un bon éclairage et à une ambiance agréable.

—
Binnenin de spiegelkast is er veel praktische opbergruimte. De deuren zijn ook binnenin voorzien van spiegelglas. De led-lichtstrip zorgt voor een goede verlichting en een aangename sfeer.

—
Dans la version « Best », l'éclairage LED de l'espace de toilette illumine directement toute la zone située sous le caisson de l'armoire de toilette.

—
In de uitvoeringsvariant ‚Best' verlicht de led-wasplekverlichting direct de zone onder de spiegel.

—
Une prise électrique et un interrupteur se trouvent à l'intérieur du caisson. Dans la variante « Better », le caisson intérieur est en finition Noir diamant. Version à encastrer en combinaison avec le set d'encastrement.

—
Schakelaar en stopcontact bevinden zich in de kast. In de uitvoeringsvariant ‚Better' zijn deze uitgevoerd in diamantzwart. Geschikt voor inbouw in combinatie met de inbouwset.

—
Le panneau arrière intérieur en miroir offre davantage de surface réfléchissante une fois les portes ouvertes. Prise électrique et interrupteur à l'intérieur du caisson. Disponible dans la version « Best ».

—
De achterwand met spiegelglas biedt een nog groter spiegelvlak als de deur open is. Ook hier bevinden schakelaar en stopcontact zich in de kast. Verkrijgbaar in de uitvoeringsvariant ‚Best'.

Miroirs – Aucun autre élément dans la salle de bains n'est aussi contemplé que le miroir. De ce fait, les bandeaux lumineux en haut, sur les côtés ou l'éclairage indirect Ambilight, le met particulièrement en valeur. Dans la salle de bains privée ou collective, il devient un élément de décoration attrayant. Intensité lumineuse de 300 lux, agréable température de couleur de 4 000 kelvins.

Spiegels – Bijna geen enkel onderdeel in de badkamer wordt dagelijks zo vaak bekeken als de spiegel. Daarom omringen we deze perfect: met een lichtveld aan de zijkant, aan de bovenkant of met indirect sfeerlicht. Zo wordt hij een aantrekkelijk element, zowel in privébadkamers als in badkamers bij projectontwikkeling. 300 lux lichtsterkte, aangename lichtkleur van 4.000 kelvin.

Bandeau lumineux en haut
Lichtveld boven

Bandeau lumineux latéraux
Lichtveld aan de zijkant

Eclairage d'ambiance Ambilight
Sfeerverlichting

Spiegels met systeem

Perfecte sfeer, optimaal verlicht en uitgekiend ingedeeld.

Le miroir avec éclairage d'ambiance Ambilight diffuse une agréable lumière indirecte des quatre côtés, cet effet lèche-mur assure une spectaculaire mise en scène lumineuse. Comme l'usager n'est pas directement éclairé, un éclairage supplémentaire dans la salle de bains est requis pour cette variante, par exemple un plafonnier. Un système de chauffage évite la formation de buée sur le miroir. Disponible en 40 cm (uniquement avec bandeau lumineux en haut), 60, 80, 100 et 120 cm de large.

De variant met sfeerverlichting verspreidt een aangenaam, indirect licht vanuit de vier kanten. Het wallwash-effect creëert een uitzonderlijke, sfeervolle verlichting van de ruimte. Omdat de gebruiker bij deze variant niet rechtstreeks belicht wordt, is een bijkomende badkamerverlichting vereist, bijvoorbeeld met downlights. Dankzij de spiegelverwarming beslaat het spiegeloppervlak niet. Verkrijgbaar met een breedte van 40 (enkel met lichtveld boven), 60, 80, 100 en 120 cm.

—
L'éclairage est activé par un capteur sensitif. La lumière s'allume et s'éteint d'un simple geste de la main, sans contact. Disponible dans les versions « Better » et « Best ».

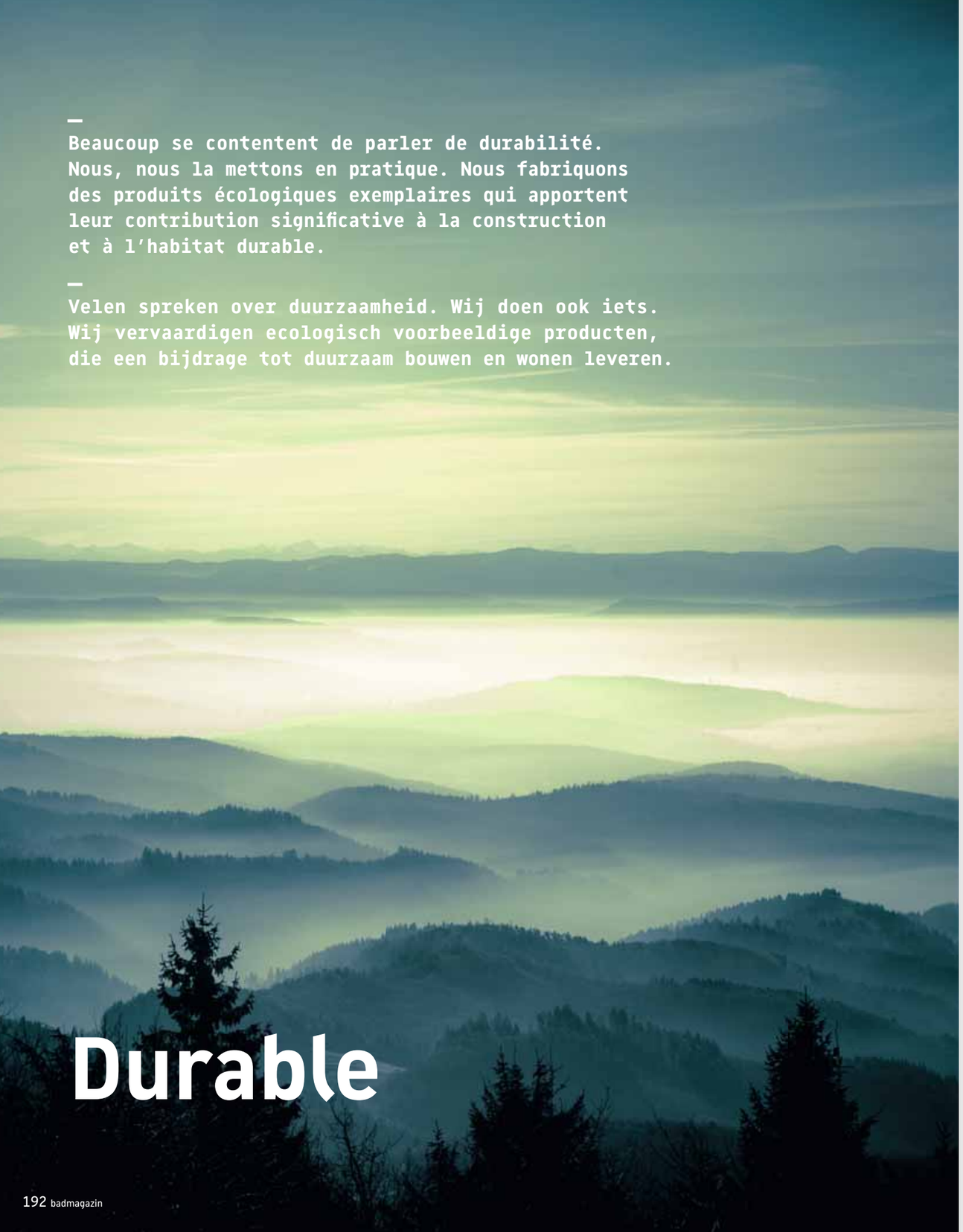
—
De verlichting functioneert met een sensorschakeling. Met een handbeweging schakelt u het licht contactloos aan en uit. Verkrijgbaar in de uitvoeringsvarianten ‚Better' en ‚Best'.

—
Un système de chauffage intégré empêche la formation de buée. Modèle présenté avec l'option éclairage d'ambiance Ambilight dans la version « Best ».

—
De geïntegreerde verwarming voorkomt dat het spiegeloppervlak beslaat. Hier het model met sfeerverlichting in de uitvoering ‚Best'.

—
L'éclairage LED de l'espace de toilette illumine agréablement la zone du lavabo, elle est disponible pour tous les miroirs dans la version « Best ».

—
De led-wasplekverlichting geeft de wasplek een aangename helderheid en bestaat voor alle spiegelmodellen in de uitvoeringsvariant ‚Best'.



—
Beaucoup se contentent de parler de durabilité. Nous, nous la mettons en pratique. Nous fabriquons des produits écologiques exemplaires qui apportent leur contribution significative à la construction et à l'habitat durable.

—
Velen spreken over duurzaamheid. Wij doen ook iets. Wij vervaardigen ecologisch voorbeeldige producten, die een bijdrage tot duurzaam bouwen en wonen leveren.

Durable

Duurzaamheid

—
Duravit est membre de la Société Allemande pour la Construction Durable, DGNB. Le système DGNB sert à décrire et évaluer objectivement la durabilité des bâtiments et des logements. La qualité de l'édifice est estimée dans son ensemble, sur toute la durée de vie de son cycle de vie.

—
Duravit is lid van de Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen, DGNB (Duitse vereniging voor duurzaam bouwen). Het DGNB-systeem dient ter objectieve beschrijving en beoordeling van de duurzaamheid van gebouwen en wijken. Beoordeeld wordt onder meer de kwaliteit in de ruimste zin van het woord, gemeten over de complete levenscyclus van het gebouw.

—
Duravit est membre du USGBC (U.S. Green Building Council), un comité dont l'objectif est de promouvoir la durabilité à travers la construction écologique de bâtiments à basse consommation. Il propose une mesure, le programme LEED pour la construction « verte ». Les bâtiments certifiés LEED consomment peu d'énergie, ils ont un effet positif sur la santé de ses habitants et favorisent les énergies renouvelables.

—
Duravit is lid van USGBC (U.S. Green Building Council), een orgaan dat zich met efficiënte en energiebesparende gebouwen voor een duurzame toekomst inzet. Een maatregel is bijvoorbeeld het LEED-programma voor groen bouwen. LEED-gecertificeerde gebouwen zijn energiezuinig, bevorderen regenereerbare energieën en hebben een positieve invloed op de gezondheid van zijn bewoners.

—
Duravit est membre de l'Institut pour la Construction et l'Environnement (IBU), une initiative des fabricants de matériaux de construction qui encourage la durabilité dans le secteur de la construction. L'IBU propose une représentation homogène des déclarations de produits écologiques (EPD) par des étiquettes environnementales de type III selon les normes ISO et CEN.

—
Duravit is lid van het Institut Bauen und Umwelt (IBU – instituut voor bouwen en milieu); een initiatief van fabrikanten van bouwmaterialen die zich inzetten voor meer duurzaamheid in de bouw. IBU treedt als overkoepelende organisatie naar buiten met milieu-productdeclaraties (EPD's) van ecologisch label type III conform ISO- en CEN-normering.

—
L'IBU a décerné à Duravit la Déclaration environnementale de produit (Environmental Product Declaration, EPD) pour les produits en céramique et en acrylique sanitaire. L'EPD certifie les propriétés environnementales d'un produit et engage la responsabilité de l'entreprise en matière de construction durable.

—
Duravit werd door de IBU met de milieu-productdeclaraties (Environmental Product Declaration, EPD) voor de productgroepen sanitair keramiek en sanitair acryl onderscheiden. Een EPD toont de milieu-eigenschappen van een product en het verantwoordelijkheidsbesef van de onderneming met het oog op duurzaam bouwen.

—
L'European Water Label est un système de souscription volontaire de fabricants européens de salles de bains, auquel Duravit et 75 autres grandes marques se sont associés. La banque de données online du European Water Label et l'étiquetage des produits assurent une transparence en spécifiant clairement la consommation d'eau des produits de salle de bains.

—
Het European Water Label is een vrijwillig systeem van Europese badkamerfabrikanten, waaraan Duravit deelneemt. De online-database van het European Water Label en de productbegeleidende etiketten zorgen voor transparantie, doordat ze waterverbruikskenmerken van badkamerproducten overzichtelijk weergeven.

—
Duravit est membre du WaterSense, un programme de partenariat de la U.S. Environmental Protection Agency (EPA). Il est destiné en première ligne aux consommateurs souhaitant réduire leur consommation d'eau. Les produits et services dotés de ce label permettent une économie d'au moins 20 % sans affecter la fonction et la performance.

—
Duravit is lid van WaterSense, een partnerschapsprogramma van de Environmental Protection Agency (EPA) uit de VS. Dit richt zich in eerste instantie op consumenten die hun waterverbruik willen reduceren. Met dit label onderscheiden producten en diensten besparen minstens 20 %, zonder de functionaliteit en de prestaties nadelig te beïnvloeden.

—
La production de meubles de salle de bains Duravit détient le label PEFC. Le PEFC est la plus grande institution garantissant une gestion durable de la forêt à travers un système de certification indépendant. Les bois et les produits dérivés munis du sigle PEFC proviennent de forêts gérées durablement tant sur le plan écologique qu'au niveau économique et social.

—
De Duravit-badmeubelproductie voert het PEFC-kwaliteitszegel. PEFC is het grootste instituut voor het veiligstellen van duurzame bosbouw door een onafhankelijk certificeringssysteem. Hout en houtproducten met het PEFC-keurmerk stammen aantoonbaar uit ecologisch, economisch en sociaal duurzame bosbouw.

—
Duravit est certifié selon les normes ISO 9001 (Management qualité), ISO 14001 (Management environnemental) et ISO 50001 (Management énergétique). Toutes les procédures de gestion sont assujetties à un processus d'amélioration continu et sont conformes aux exigences internationales reconnues.

—
Duravit is volgens ISO 9001 (kwaliteitsmanagement), ISO 14001 (milieumanagement) en ISO 50001 (energiemanagement) gecertificeerd. Alle managementprocessen zijn onderhevig aan een continu verbeteringsproces en voldoen aan internationaal erkende eisen.

Coloris & Finitions

Découvrez nos coloris, appréciez les finitions et concevez la salle de bains de vos rêves !

Ontdek onze kleuren, voel aan onze oppervlakken, ontwikkel uw eigen badkamerideeën!

Kleuren & oppervlakken

Coloris sanitaires
Kleuren voor sanitair

00 Blanc
Wit

08 Noir
Zwart

Tout n'est pas forcément toujours noir ou blanc. C'est vrai, mais concernant notre série Vero c'est le cas. Et cela lui va à ravir.

Het is niet altijd zwart of wit. Toegegeven, bij onze Vero-serie is dat wel het geval. En het staat prima.

00 Blanc
Wit

21 Sable satiné
Zand zijdemat

23 Gris satiné
Grijs zijdemat

26 Blanc satiné
Wit zijdemat

Les vasques Luv sont proposées dans les teintes satinées Blanc, Sable ou Gris. Les finitions des meubles Duravit sont si variées et singulières qu'il faut les voir et les toucher. C'est exactement ce que nous vous proposons de faire dans ce chapitre.

De Luv-kommen pronken met bijkomende zijdematte nuances, zoals wit, zand en grijs. Ook de oppervlakken van de Duravit-meubelseries zijn zo divers en bijzonder, dat u ze gewoonweg moet zien en voelen. Dat kunt u in dit laatste hoofdstuk doen.

DuraSolid®

Cape Cod
Luv
P3 Comforts
Shower + Bath
Stonetto (18, 38, 48, 68)

00 Blanc
Wit

18 Béton
Beton
Stonetto

38 Blanc
Wit
Stonetto

48 Sable
Zand
Stonetto

68 Anthracite
Antraciet
Stonetto

Sous réserve de modification des couleurs due à l'impression des différentes images et surfaces.
Door de druktechniek kan bij bepaalde afbeeldingen en voorbeelden de kleur afwijken.